

Внесены изменения и принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Весёлые пружинки»

педагога-психолога для обучающихся с ЗПР

Направленность программы: коррекционно-развивающая

Целевая группа: дети с ОВЗ (ЗПР), получившие статус в порядке,
установленном законодательством РФ

Возрастная группа: 5-8 лет

Срок реализации программы: 2 года



Разработчик Программы:
Педагог-психолог: Трошина М.Н.

Ульяновск 2023

Содержание программы «Весёлые пружинки»

Содержание			
№			стр.
	Введение		3
I	Целевой раздел		5
1.1	Пояснительная записка		5
1.1.1	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики		5
1.2	Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей программы		9
1.3	Принципы и подходы к формированию программы		11
1.4	Целевые ориентиры дошкольного возраста 5-8 лет с ЗПР		14
1.5	Целевые ориентиры освоения рабочей программы для детей с ЗПР		14
1.6	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы		14
1.7.	Развивающее оценивающее качества программы психологического сопровождения детей с ЗПР в условиях ФГОС ДО		15
II	Содержательный раздел		21
2.1.	Общее положение		21
2.2.	Описание рабочей программы психологического сопровождения детей с ЗПР, их родителей и педагогов		22
2.2.1	Социально-коммуникативное развитие		24
2.2.2	Интеллектуальное развитие		26
2.2.3	Развитие эмоциональной сферы; самоконтроля и саморегуляции поведения		27
2.3.	Взаимодействие педагогического работника с детьми		27
2.4.	Взаимодействие с педагогического коллективом		28
2.5.	Программа коррекционной работы с детьми		29
2.5.1	Взаимодействие с родителями в рамках рабочей программы в группах для детей с ЗПР		42
2.6.	Рабочая программа воспитания		43
III	Организационный раздел		53
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.		53
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды		53
3.3.	Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания программы		58
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы. Развивающая предметно-пространственная среда		59
3.5.	Финансовые условия реализации программы		64
3.6.	Режим работы и распорядок дня		65
3.7.	Планирование образовательной деятельности в рамках программы		67
3.8.	Перечень нормативных и нормативно – методических документов		74
3.9.	Перечень литературных источников		75
	Приложение 1		78
	Приложение 2		93

Введение

Необходимость и актуальность разработки данной программы вызвана введением в действие нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который предусматривает написание каждым специалистом рабочих программ с включённой рабочей программой воспитания обучающихся.

На основании статьи 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в МБДОУ д/с № 210 содержание образования и условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья организуются в соответствии с адаптированной основной образовательной программой (АООП), а для инвалидов – в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА).

Данная рабочая программа педагога-психолога Трошиной М.Н. составлена на основе:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – АОП ДО) для детей с задержкой психического развития создана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1022;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт) и функционирует в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а с 01.03.2021 — дополнительно с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) являются задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе детей с ОВЗ, учитывает интересы и потребности детей с ЗПР и родителей воспитанников, приоритетные направления, сложившиеся в практике детского сада и культурно-образовательные традиции. Содержание рабочей программы МБДОУ д/с № 210 для детей с ЗПР разработано в соответствии с требованиями Стандарта и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, где в содержательный раздел включена рабочая программа воспитания обучающихся.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации Программы клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание рабочей программы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР в интеллектуальном и социально-коммуникативном развитии, эмоциональной сфере; функциях самоконтроля и саморегуляции поведения, а также с включённой рабочей программой воспитания обучающихся. Взаимодействие взрослых с детьми.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; финансовые условия реализации; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также содержит перечень нормативно-организационных документов и методических материалов, специальных литературных источников.

Программа рассчитана на детей 5—8 лет с ЗПР, продолжительность занятий 25—30 минут в течение года, 1 раза в неделю.

Участники: воспитанники, посещающие ДООУ, педагог-психолог, воспитатели и родители.

Сроки реализации: 2 года; 56 недели (октябрь - апрель)

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для определения целей и задач Программы, значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития. Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР** [30]:

1.*Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2.*Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3.*Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и

отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий [51; 53].

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы [2; 53].

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций [24; 50].

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности [6; 45].

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция [9; 2].

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей программы.

Цель: обеспечение условий проектирования модели социализации для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей, на основании заключения ПМПК.

Целью рабочей программы является психологическое сопровождение, создание условий позитивной социализации, индивидуализации в развитии детей дошкольного возраста и сохранение психологического здоровья всех участников образовательных отношений, развитие познавательных процессов и волевой сферы детей с ЗПР. Создать зону ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Подготовить детей, имеющих ЗПР, к обучению в школе, а в будущем и к самостоятельной жизни.

Задачи рабочей программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Механизмы адаптации рабочей программы

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов освоения программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.
3. Индивидуализацию темпов освоения программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.
6. Разработку вариативного содержания психолого-педагогической деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования).
8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.
9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;

- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Росток» и ТПМПК, УлГПУ им. И.Н. Ульянова (Кафедра специального и профессионального образования, здорового и безопасного образа жизни, Детской специализированной психоневрологической больницы №1;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Исходя из требований ФГОС ДО при создании Программы учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных, коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
- 5.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные компоненты реализации программы	Принципы реализации программы
Задачи реализации программы	Принцип направленности методики программы на решение во взаимосвязи задач индивидуального характера по познавательному компоненту, общего развития воспитанника и сохранения психологического здоровья дошкольников с учётом особенности дефекта.
Содержание программы	Принципы научной обоснованности и практической применимости мероприятий, направленных на развитие и коррекцию познавательной активности дошкольников, сохранения психологического здоровья дошкольников с подкреплением вышеизложенного научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
Методы реализации программы и соответствующие им средства	Принцип развивающего образования , а также средств работы с детьми в зависимости от задач и содержания совместной организованной образовательной деятельности.
Формы организации	Принцип сочетания различных форм работы с детьми в зависимости от задач, содержания и методов совместной организованной образовательной деятельности.
Условия для организации и проведения	Принцип создания необходимых условий для организации и проведения совместной организованной образовательной деятельности.
Участники	Принцип сознательности и активности в процессе взаимодействия педагогов и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по повышению познавательной активности детей, сохранения и укрепления психологического здоровья детей.
Интеграция	Принцип комплексности и интегративности через решение воспитательно-образовательных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности по всем образовательным областям.
Результативность	Принцип прочности, осознанности и действенности механизмов познавательной деятельности и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Подходы к построению рабочей программы

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога-психолога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей, интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Для отбора вариативного содержания психолого-педагогической работы, для осуществления мониторинга ее результатов условно выделяется **3 варианта освоения образовательной** программы для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.

Возможность освоения **первого варианта** образовательной программы (по всем образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции. Однако дети по-прежнему могут нуждаться в специальных условиях, т. к. у них сохраняются специфические трудности (из-за особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения, парциальных недостатков познавательных процессов и регуляционных компонентов деятельности и др.), тормозящие самостоятельное усвоение Программы. В случае, если ребенок после оказанной ему специальной психолого-педагогической помощи способен усваивать первый вариант, о чем свидетельствуют положительные результаты диагностики, ППк ДОО может рекомендовать продолжить образование по ООП ДО. Но при этом рекомендуется продолжить психологическое сопровождение на весь период дошкольного обучения.

Второй вариант требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребенка, и дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

Третий вариант выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения дошкольной образовательной программы. Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей. Этот вариант предполагает консолидацию усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.

Программой предусмотрен **гибкий подход** к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и

образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

1.4 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте 5-7 лет ЗПР.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения содержания рабочей программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из рабочих программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры рабочей программы базируются на ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение содержания рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.5. Целевые ориентиры освоения рабочей программы в группах для детей с ЗПР

- снижение уровня личностной тревожности;
- повышение уровня социальных и коммуникативных умений;
- повышение познавательной активности;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия ребенка.
- сформированность предпосылок к учебной деятельности дошкольников;
- повышение уровня психологической компетентности педагогов и родителей;
- гармонизация детско-родительских отношений.
- развитие крупной и мелкой моторики; овладение основными движениями, контроль за своими движениями;
- формирование волевых усилий, ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

Базовые ожидаемые результаты:

- У детей сформирована произвольность психических процессов. Дети начинают проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, склонны наблюдать. Способны к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Дети владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у детей складываются предпосылки грамотности.
- У детей развита крупная и мелкая моторика.
- Дети способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Участие в занятиях позволит снизить уровень тревожности у детей с ЗПР, восстановить личный эмоциональный комфорт. Ребёнок учится справляться с собственными страхами путём проигрывания ситуации взаимодействия с предметом страха.
- Развиваются навыки самоконтроля в общении, способность детей к эмпатии (сопереживанию).
- Дети овладевают навыками саморасслабления и творческой саморегуляции.

1.7. Развивающее оценивающее качества программы психологического сопровождения детей дошкольного возраста с ЗПР, их родителей и педагогов в условиях ФГОС «Весёлые пружинки»

Цикличность: 2 раза в учебный год (сентябрь/май)

Содержание

Диагностический инструментарий

к рабочей программе коррекционно – развивающих занятий, направленный на коррекцию и развитие эмоционального мира старших дошкольников

Диагностика выявления уровня тревожности

(проективный тест В. Амен, М. Дорки, Р. Тэмпл)

Исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Экспериментальный материал представляет собой 14 рисунков 8,5х11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию, и выполнен в двух вариантах: для девочки и для мальчика. Лицо ребенка не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру не прорисованного лица. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом – печальное.

Инструкция: рисунки предъявляются ребенку индивидуально психологом в строго перечисленном порядке один за другим, чередуя выборы ребенком название (+ -) лица; дополнительных вопросов ребенку не задается, выбор ребенком соответствующего лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе.

1. Игра с младшими детьми.

Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное?

2. Ребенок и мать с младенцем.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

3. Объект агрессии.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?

4. Одевание.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

5. Игра со старшими детьми.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?

6. Укладывание спать в одиночестве.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

7. Умывание.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?

8. Выговор.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

9. Игнорирование.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?

10. Агрессивное поведение.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

11. Уборка игрушек.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?

12. Изоляция.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

13. Ребенок с родителями.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?

14. Еда в одиночестве.

Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?

Протокол №1

Группа, имя ребенка	Возраст	Дата:
Рисунок №	Высказывание	Выбор Веселое лицо Печальное лицо
1.Игра с младшими детьми и тд.		

Анализ данных. Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске:

Так рис. 1, 5 и 13 имеют положительную эмоциональную окраску;

Рис. 3, 8, 10 и 12 имеют отрицательную эмоциональную окраску;

Рис. 2, 4, 6, 7, 9, 11 и 14 имеют двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку» - то, какой эмоциональный смысл придаст им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{число эмоциональных негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

По Индексу Тревожности дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются:

Высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);

Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%);

Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ.

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционально опыта ребенка в данной ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки: 4а,б, 6а,б и 14а,б. Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее будут обладать наивысшим ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2а,б, 7а,б, 9а,б и 11а,б с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения «ребенок – ребенок». Здесь имеет место наибольшее число отрицательных эмоциональных выборов, причем старшие дети (5-7 лет) проявляют уровень тревожности выше, чем младшие.

Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения «ребенок-взрослый» и в ситуациях, моделирующих повседневные действия.

**Диагностический инструментарий
к рабочей программе коррекционно – развивающих занятий, направленный на коррекцию и
развитие эмоционального мира старших дошкольников**

**Метод незавершённых предложений
(тест Сакса Синяя, адаптирован в лаборатории медицинской психологии
Ленинградского НИИ им. Бехтерева).**

Данный метод применяется для самых различных диагностических целей с использованием 64 предложений, с помощью которых полученные высказывания детей позволяют судить об отношении ребёнка к родителям, к себе, о страхах, опасениях. (для опроса детей используется 20 предложений).

1. Мы любим маму, а она нас...
2. Я думаю, что мама чаще всего...
3. Отцы иногда...
4. Чтобы наш папа...
5. Бывают среди детей...
6. Дети, с которыми я играю...
7. Мои друзья меня часто...
8. Моя воспитательница...
9. Если бы не было детского сада...
10. Когда я думаю о детском саде...
11. Я всегда мечтаю...
12. Я стесняюсь, когда...
13. Я весь трясусь, когда...
14. Я самый слабый...
15. Я достаточно ловкий...
16. Если бы все ребята знали, как я боюсь...
17. Если бы ко мне обратился незнакомый человек...
18. Был бы очень счастлив...
19. Я хочу, чтобы у меня не было...
20. Когда я буду взрослым...

**Диагностический инструментарий
к рабочей программе коррекционно – развивающих занятий, направленный на коррекцию и
развитие эмоционального мира старших дошкольников**

**Методика по выявлению тревожности и страхов
«Страхи в домиках» (Захаров А.И и М.Панфилова)**

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены. Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах) : черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: "Скажи, ты боишься или не боишься ...". Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа "да" - "нет" или "боюсь" - "не боюсь". Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа "не боюсь темноты", а не "нет" или "да". Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его. После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи. Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Совокупные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида

страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15. Инструкция для ребенка: "В черном домике живут страшные страхи, а в красном - не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам". Ты боишься:

1. когда остаешься один;
2. нападения;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. каких-то детей;
7. каких-то людей;
8. мамы или папы;
9. того, что они тебя накажут;
10. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов (каких именно);
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);
30. сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников);
31. опоздать в сад (школу).

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:

- ☐ медицинские страхи- боль, уколы, врачи, болезни;
- ☐ страхи, связанные с причинением физического ущерба - транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии;
- ☐ страх смерти (своей);
- ☐ боязнь животных ;
- ☐ страхи сказочных персонажей;
- ☐ страх темноты и кошмарных снов;
- ☐ социально-опосредованные страхи - людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества;
- ☐ пространственные страхи - высоты, глубины, замкнутых пространств;

Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - это показатель предневротического состояния .

Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) характерны такие страхи:

выраженные страхи	у девочек	у мальчиков
страх перед нападением	70%	90%
страх умереть	100%	50%
страх смерти родителей	100%	60%
страх перед папой и мамой	90%	90%

страх наказания	70%	100%
страх чудовищ	50%	80%
страх глубины	90%	40%
страх перед стихией	80%	60%
страх высоты	90%	40%
страх пожара	100%	60%
боязнь врачей и боли	80%	50%
боязнь крови	100%	20%
боязнь уколов	90%	40%
страх перед неожиданными звуками	100%	60%
страх темноты	60%	40%
страх увидеть страшные сны	70%	40%
страх замкнутого пространства	70%	20%
страх войны	70%	60%
страх огня	60%	60%
страх больших улиц	20%	20%

Диагностика и критерии оценки неконструктивного поведения детей

Ф.И. ребёнка		возраст		дата	
№	Характеристика поведения	Утверждения		Начало года	Конец года
		Да	Нет		
1	Испуганно озирается, оглядывается				
2	Продолжает заниматься своим делом даже после замечания				
3	Нетерпелив, выкрикивает, перебивает				
4	Претендует на главные роли				
5	Неопрятный внешний вид				
6	Дерётся со сверстниками, кусается				
7	Беспрекословно следует инструкциям, выполняет просьбы				
8	Спорит, с трудом договаривается, соглашается				
9	Не доводит начатое дело до конца				
10	Требуя к себе постоянного внимания				
11	Не в состоянии поддерживать порядок				
12	Обзывает сверстников, грубит взрослым				
13	Говорит тихо и мало				
14	Ссорится, конфликтует со сверстниками				
15	Склонен к быстрой и частой смене настроений				
16	Кривляется, стоит из себя «шута»				
17	Опаздывает				
18	Задирает сверстников, провоцирует у них агрессивное поведение				
19	Не проявляет инициативы, пассивен, не задаёт вопросов				
20	Обидчив, склонен к беспричинным слезам				
21	Говорит быстро и много				
22	Любит приказывать другим детям, повелевать ими				
23	Не держит обещания, забывает о порученном				
24	Плюётся в состоянии раздражения				
25	Не уверен в себе				
26	С трудом признаёт свои ошибки				
27	Двигательно беспокоен: вертится, совершает бесполезные действия руками и ногами				

28	Болезненно переживает поражения, неудачи				
29	Нарушает правила поведения и правила игры «по забывчивости»				
30	Стремится делать многое назло				
31	Сторонится коллективных игр и заданий				
32	Обвиняет в своих неудачах других				
33	Неусидчив				
34	Склонен к хвастовству				
35	Не правильно растолковывает правила: соблюдая одно, нарушает другое				
36	Ломает, бросает, портит игровые атрибуты				
37	Избегает главных ролей				
38	Добивается своего капризами				
39	Постоянно отвлекается				
40	Не идет на уступки и компромиссы				
41	Регулярно и целенаправленно нарушает правила				
42	Замахивается на сверстниках				

Результаты анализируются с помощью специального ключа.

Тип поведения	Номера характеристик	Балл
Конформное	1, 7, 13, 19, 25, 31, 37;	
Просестное	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38;	
Импульсивное	3, 9, 15, 21, 27, 33, 39;	
Демонстративное	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40;	
Недисциплинированное	5, 11, 17, 23, 29, 35, 41;	
Агрессивное	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42;	

Если по какому-либо типу неконструктивного поведения из семи характеристик отмечены четыре и больше, (т.е. в сумме получается 12-21 балл), следует сделать вывод, что данный тип поведения ребёнку присущ. Соответственно, если из семи характеристик отмечены три и меньше (1-9 баллов), то данный тип неконструктивного поведения ребёнку не присущ. Следующий шаг, анализ комбинаций всех критериев и делаются выводы.

15-20 баллов, ребёнку срочно необходима квалифицированная психолого-педагогическая помощь.

10-14 баллов, ребёнок «группы риска», целесообразна коррекционная работа.

4-9 баллов, временное явление или ситуативное, создание психологически комфортные условия.

II. Содержательный раздел.

2.1. Общее положение

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в модели организации коррекционно - развивающей деятельности. Решение задач в рамках модели – совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде развивающей и коррекционной деятельности. Развивающая и коррекционная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, интеллектуальной, коммуникативной, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных коррекционных задач.

Работа по реализации Программы в зависимости от особенностей и отклонений в развитии детей, их специальными потребностями, а также решение конкретных образовательных и коррекционно- развивающих задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований Стандарта, а также действующего санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами. Особенности содержания коррекционно-развивающего процесса для детей дошкольного возраста с задержкой психического процесса (ЗПР):

Главным принципом коррекционной работы является:

- Ранняя коррекция отклонений в развитии;
- Деятельный подход к воспитанию и обучению;
- Коммуникативная направленность обучения и воспитания;
- Индивидуально-дифференцированный подход.

В числе приоритетных направлений работы, на которые следует ориентироваться педагогам включены:

- комплексное исследование фона знаний, умений, навыков, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, нейропсихологическое изучение, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза;
- развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;
- педагогическая работа, направленная на обеспечение полноценного психического развития ребенка;
- формирование ведущих мотивационных, ориентировочно-операционных регуляционных компонентов;
- коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- преодоление недостатков речевого развития;
- формирование коммуникативной деятельности.

Все пребывание ребенка в специальном дошкольном учреждении должно иметь коррекционно-развивающую направленность, а педагогическая деятельность специалистов и воспитателей строиться на диагностической основе. В условиях детского сада общеобразовательные и коррекционно-развивающие задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно- развивающей работы решаются в процессе традиционных для дошкольного воспитания форм и видов деятельности детей за счет применений специальных технологий и упражнений.

Программа реализует комплексный подход к ребенку с ограниченными возможностями здоровья:

-внедрение модели взаимосвязи коррекционно-педагогической работы с лечебно-восстановительным процессом, способствующей целенаправленной педагогической коррекции недостатков развития.

-сочетание педагогических и медицинских средств, направленных на всестороннее развитие личности.

Реализуется индивидуального подхода к ребенку:

- внедрение индивидуальной карты развития ребенка-куда заносятся данные всех областей;
- разработка и выполнение индивидуальной программы коррекции развития ребенка;
- разработка индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка;
- создание банка данных для сопровождения коррекционно-развивающей работы воспитателей групп:
- материал, раскрывающий особенности каждого диагноза ребенка;
- рекомендации по решению коррекционных задач в различных видах деятельности;
- перечень и образцы пособий для работы с детьми с имеющимися диагнозами.

2.2. Описание рабочей программы психологического сопровождения детей старшего и подготовительного возраста с ЗПР, их родителей и педагогов.

Содержание программы:

рабочая программа направлена на развитие познавательных психических процессов, общения, произвольности поведения старших дошкольников, а также эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. Программа состоит упражнений, заданий, игр, которые можно разделить на:

- Двигательные – развивающие координацию движений, крупную и мелкую моторику.
- Развивающие – направленные на развитие интеллектуальной и социальной рефлексии, отдельных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения.
- Коммуникативные – способствующие формированию умений и навыков общения.
- Релаксационные – снимающие психо-эмоциональное, мышечное напряжение.

Цель: повышение уровня развития интеллектуальных процессов у детей старшего дошкольного возраста, а также эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. Комплекс разработан на основе тем, представляющих познавательный интерес для детей.

Задачи:

- упражнять в умении понимать, принимать инструкции педагога и действовать в соответствии с ними;
- познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие, стыд, вина;
- развивать способности понимать, осознавать, выражать свои чувства, эмоциональное состояние, переживания другого человека на символическом и вербальном уровне;
- развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение
- способствовать освоению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающим;
- стимулировать речевое развитие путём стимулирования движений пальцев рук;
- совершенствовать восприятие цвета, формы, величины, пространства и времени;
- развивать концентрацию, переключение и распределение внимания;
- тренировать зрительную, слуховую память;
- продолжать совершенствовать коммуникативные возможности детей;
- формировать позиции партнёрских взаимоотношений детей друг с другом через игровую деятельность;
- корректировать психоэмоциональное состояние;

- способствовать снятию эмоционального напряжения.

Данный комплекс подходит как для групповых форм работы с детьми, так и для индивидуальной работы. Задания могут варьировать в зависимости от того, какие познавательные процессы необходимо сформировать в данной группе детей или у отдельно взятого ребёнка.

В ходе организации деятельности с детьми используются разнообразные методы и приёмы работы:

- приветствие;
- рассматривание картинок;
- загадывание загадок;
- нейропсихологические упражнения;
- упражнения на внимание;
- упражнения на развития слуховой памяти;
- упражнения на развитие эмоционального интеллекта;
- упражнения на развитие воображения;
- упражнения на развитие мелкомоторных движений и крупной моторике.

Приветствие с детьми предполагается в начале организованной деятельности, её необходимость в настрое детей на дальнейшее сотрудничество. В организации деятельности используются загадки. Они стимулируют познавательную активность детей с ЗПР. Проникая в скрытый смысл загадок, отгадывающий ребёнок должен сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далеких областей, увидеть в них черты сходства, выделить их, отнести к одной смысловой категории и на основе этого определить загаданное, решить логическую задачу. Разгадывание таких загадок развивает как образное, так и отвлеченное мышление.

Современная система отечественного дошкольного воспитания ориентируется на инновационные стратегии в поиске подходов, направленных на гуманистическую, личностно-ориентированную модель организации педагогического процесса.

В то же время практика показывает, что условия нормального развития ребёнка оказываются нарушенными. Это происходит вследствие отсутствия необходимого индивидуального психолого-педагогического внимания к уникальности, неповторимости личности каждого ребенка, что приводит к нарушению хода и темпа нормального психического развития.

Актуальность проблемы заключается в том, что в настоящее время в системе дошкольного воспитания недостаточно внимания уделяется изучению и анализу потенциальных возможностей личности ребенка, предпосылок гармоничного психического развития. Можно говорить о наличии ряда противоречий:

- между теоретическим уровнем разработанности проблемы психолого-педагогического сопровождения развития познавательных процессов дошкольника и практическим ее состоянием в дошкольных образовательных учреждениях;
- между требованием начальной школы к индивидуально-личностному развитию дошкольников и их готовностью к систематическому обучению;
- между индивидуально-личностными, возрастными, социально-психологическими особенностями развития познавательной сферы дошкольника и возможностями адаптации к будущей жизни.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей, степени выраженности дефекта. Занятия строятся на основе принципов интегрирования включения элементов музыкотерапии, элементов арттерапии, танцевально-двигательной терапии, системности и преемственности. Выбор тематики занятий определяется объединёнными лексическими темами АОП ДОУ. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов (фронтальные и индивидуальные занятия), так и инновационных.

Структура занятий гибкая, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии. В процессе занятий у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи-неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия и двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. Традиционные методы, используемые на занятиях, обогащаются игровыми ситуациями.

Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи. Фундаментальность этого требования связана с открытием, сделанным канадскими учеными У. Пенфилдом, Г. Джаспером, Л. Робертсоном, которые составили карту речевых зон коры головного мозга. Карта убеждает в том, что треть всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кисти и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребенка, чем тренировка общей моторики. Эту позицию разделяют и русские исследователи: М. Кольцова, Л. Фомина. На большом экспериментальном материале Л. Фомина доказала, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. как пишет М. Кольцова, «до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся», данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя буквы в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в тетради). Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании. Почему на ступени дошкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправленным освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1 классе на формирование графического навыка отводится три учебные четверти, то есть весь период обучения грамоте. Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет — горизонтальных линий и только в 6 лет — наклонных (причем, когда ребенок устает, он как бы опускается на одну возрастную ступень ниже). От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв), если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной подготовки.

2.2.1. Социально - коммуникативное развитие

В данном разделе основное внимание уделяется формированию социальной компетентности, усвоению моральных и нравственных ценностей, развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения к другим людям, развитию общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, обучению этически ценным формам и способам поведения во взаимоотношениях с другими людьми, способам ухода от конфликтов, или их конструктивного решения; формированию умения устанавливать контакты, сотрудничать. Раскрытию внутреннего мира ребенка, умения в адекватной форме делиться своими эмоциями. Обеспечению чувства психологической защищенности, формированию нравственного поведения в повседневной жизни, положительных черт характера, обогащению способами преодоления негативных черт характера.

Старшая группа	Подготовительная группа
Развивающие задачи: - Стабилизировать эмоциональный фон. - Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищённости, формировать приёмы преодоления психоэмоционального напряжения. - Создать условия для осознания ребёнком собственных переживаний, снижения отчуждённости. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Вызывать инициирования поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. - Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. - Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними своё поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. - Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми так и с незнакомым, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнёра к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать своё согласие и несогласие с	Развивающие задачи: - Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. - Повышать чувство защищённости, формировать приёмы преодоления психоэмоционального напряжения. - Развивать чувство собственного достоинства. Создать условия для осознания ребёнком собственных переживаний, снижения отчуждённости. Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. - Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным, способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; активно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. - Формировать чёткие, обобщённые, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развёрнутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приёмы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приёмы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать в

действиями партнёра, соблюдать нормы речевого этикета.	разнообразные приёмы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. - Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.
--	---

2.2.2. Интеллектуальное развитие

В данном разделе основное внимание уделяется развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию интеллектуальных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о себе и окружающем мире.

Старшая группа	Подготовительная группа
Развивающие задачи: - Развивать разнообразные интеллектуальные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям; функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые и функции предмета, назначения бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. - Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать её, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. - Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.	Развивающие задачи: - Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. - Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. - Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развёрнуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. - Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе, самостоятельно для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверки гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребёнком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей деятельности; - Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и представления поступков героев произведений; развёрнуто выражать в речи сопереживания героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать её, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/не красивый) и моральную (добрый/ злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать

	в авторский замысел, осознавать своё собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приёмы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.
--	--

2.2.3. Развитие эмоциональной сферы; самоконтроля и саморегуляции поведения

В данном разделе основное внимание уделяется формированию у ребенка представления о языке эмоций, как знаках, подаваемых человеком о себе, знаний о средствах выражения различных эмоциональных состояний, пониманию ребенком значения эмоциональной окраски слова его значение, в процессе общения, а также того, как влияют отрицательные эмоции на состояние самого человека и других людей, умению регулировать свои отрицательные эмоции.

Старшая группа	Подготовительная группа
Развивающие задачи: - Формирование у детей следующих умений: представления о языке эмоций как знаках, подаваемых человеком о себе; - знания о средствах выражения различных эмоциональных состояний; - понимание ребёнком значения эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также того, как влияют отрицательные эмоции на состояние самого человека и других людей; - умения регулировать свои отрицательные эмоции. - Формирование нравственного поведения в повседневной жизни. Дать понятие о парных качествах (добрый – злой). Формирование положительных черт характера. Обогащение способами преодоления негативных черт характера. - Развитие социально-эмоционального благополучия ребёнка через формирование чувства внутренней устойчивости, автономности. - Профилактика и коррекция негативных тенденций социально-эмоционального развития детей.	Развивающие задачи: - Развитие гибкости поведения, способности адекватного реагирования на различные жизненные ситуации. - Формирование способности эмоциональной саморегуляции. - Обучение этически ценным формам и способам поведения во взаимоотношениях с другими людьми, способам ухода от конфликтов или их конструктивного решения, формирование умения устанавливать контакты, сотрудничать. Раскрытие внутреннего мира ребёнка, умения в адекватной форме делиться своими эмоциями. - Обеспечение чувства психологической защищённости. - Овладение ребёнком «языком» эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния.

2.3. Взаимодействие педагогического работника с детьми

Совместная групповая организованная образовательная деятельность – Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Главное — это наличие равноправной позиции, взрослый и ребенок в процессе общения и реализации коррекционно-развивающей программы, являются партнерами, общение носит нерегламентированный (более свободный характер). Реализация совместной деятельности может проходить в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной формах работы с воспитанниками.

Для того чтобы побудить детей к совместной деятельности, нужно создать определенные педагогические условия (общая цель, особая форма подачи задания, специально организованная структура его выполнения, правильно организованный

воспитателем педагогический процесс, сформирует у детей отношения сотрудничества в форме деловых и личностных контактов. Организация совместных видов деятельности в процессе жизнедеятельности детей имеет также и большое воспитательное значение: у детей формируется способность объединять усилия, умение согласовывать действия не только в процессе игр, умение планировать как совместную так индивидуальную работу, а также формируется способность подчинять частные интересы общим целям. Способность организовывать совместную деятельность детей требует специальных педагогических усилий.

Результатом совместной деятельности, является:

первое - общий продукт, который создается из отдельных (частных) продуктов работы каждого из участника процесса, являющихся результатом усилий каждого из участников, направленных на получение общего (совместного) результата;

второе – взаимодействие детей по поводу работы над общим продуктом (определение структуры, последовательности и объема по поводу предстоящей совместной деятельности, контроль, взаимопомощь).

Комплекс занятий конструируется примерно следующим образом:

1. Двигательная разминка по залу: ходьба друг за другом; в разных направлениях; бег; ходьба с восстановлением дыхания. Кинезиологические упражнения в кругу; психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 5 минут).
2. Коррекционно-развивающий блок, связанный одной лексической темой. Включаются задания на развитие восприятия, памяти, мышления, пальчиковые игры (продолжительность 15-20 минут).
3. Релаксация, психогимнастика (продолжительность 5 минут).

2.4. Взаимодействие с педагогического коллективом

Формы	Кратность	Краткое содержание
Групповая работа (арт-терапия, беседы, релаксационные упражнения)	1 раз в квартал	Упражнения на поиск внутренних ресурсов и их активацию. Выступление на педагогическом совете детского сада на тему: «Психологическая безопасность образовательной среды в условиях ФГОС ДО» «Повышение уровня коммуникативной компетентности во взаимодействии с родителями» Консультации для педагогов на тему: «Как противостоять стрессу» Тренинги-практикумы на тему: «Профилактика эмоционального выгорания» «Сплочение педагогического коллектива» «Арт-терапия – как профилактика психоэмоционального состояния» «Развитие жизнестойкости педагогов. Навыки саморегуляции и релаксации» по материалам книги Володиной Т.В., Калининой Н.В. «Личностные ресурсы педагогов по преодолению трудных жизненных ситуаций: диагностика и развитие», Ульяновск, 2013г.

Социальный паспорт

Семьи опекуны	Семьи усыновители	Семьи ветеранов СВО	Семьи, поставленные на учет в ОПДН	Семьи на внутреннем учете
-	-	1	-	-

2.5. Содержание программы «Весёлые пружинки»

Месяц	Тема	Название комплекса, цели и задачи, группы	
		Старшая группа Подготовительная группа	Этюды, упражнения и игры без подробного описания
		Адаптационный период Диагностика	
	Детский сад	СООД№4 Продолжать учить детей внимательно слушать словесную инструкцию. Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей выполнять дыхательные упражнения, для развития произвольности действий. Развивать моторно-слуховую памяти и ориентирования в пространстве зала. Развивать психические процессы у детей. Формировать у детей процесс саморегуляции. Развивать у детей имитационно-подражательные выразительные движения под музыкальное сопровождение. Развивать слуховое внимание. Учить быстро бегать, не мешая друг другу; закреплять названия цветов. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Знакомство». Упражнение «Запомни своё место» Упражнение «Детский сад» Пальчиковая гимнастика «Дружба» Игра «Запомни игрушки» Упражнение «Прыжки на месте на двух ногах» Дыхательное упражнение «Знакомство» Ритмическое упражнение «Детский сад» Упражнение «Слушай бубен» Заключительная часть Игра «Найди себе пару» Релаксационное упражнение «Детки отдыхают»
Октябрь	Времена года. Осень	СООД№1 Продолжать учить детей внимательно слушать словесную инструкцию. Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей выполнять дыхательные упражнения, для развития произвольности действий. Развивать моторно-слуховую памяти и ориентирования в пространстве зала. Развивать психические процессы у детей. Формировать у детей процесс саморегуляции. Развивать у детей имитационно-подражательные выразительные движения под музыкальное сопровождение. Развивать слуховое внимание. Учить быстро бегать, не мешая друг другу; закреплять названия цветов. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Беседа «Время года Осень» Прослушивание музыкального произведения. Упражнение «Воображаемая картина» Ритмическое упражнение «Дождик» Упражнение на дыхание «Ветерок» Упражнение «Ветер и ветерок» Упражнение «Осень» Минутка танцевальной терапии «Осенние листья» Заключительная часть. Упражнение «Ветер, дождь, гром» Этюд «Солнышко и тучка» Релаксационное упражнение под музыку (по выбору педагога).

	Огород-овощи. Овощи-фрукты-ягоды.	СООД№2 Продолжать учить детей коммуницировать со взрослым, отвечая на поставленные вопросы. Развивать память, мышление, речь, слуховое восприятие, чувство ритма, темпа. Продолжать учить детей правильному дыханию во время упражнения. Развитие плавности и ритмичности движений. Развития умения произвольно расслаблять мышцы плечевого пояса. Развивать у детей имитационно-подражательные действия. Развивать мышечное ощущений (напряжение и расслабление мышц туловища).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Хоровод с движением и имитацией «Хороводно-огородная» Упражнение «Покажи руками» Этюд «Удивление» Игра «Сбор овощей» Этюд «Помидор» Упражнение «Вкусный фрукт» Упражнение «Красное — желтое» Хороводная игра «Яблоня» Упражнение «Яблочки» Музыкально-ритмическое упражнение «Сбор ягод» Заключительная часть. Подвижная игра «Кто скорее соберет?» Подвижная игра «Огуречик - огуречик...» Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).
	Фрукты-сад. Хлеб.	СООД№3 Продолжать учить детей переключать внимание. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкальным темпом и ритмом, ритмичности под музыку. Продолжать учить детей словесно регулировать действия на основе согласования слова и движений. Учить детей различать разные эмоциональные состояния. Продолжать учить детей дыхательным приёмам. Совершенствовать знания детей об овощах. Развивать социальную коммуникацию. Развивать у детей мелкую моторику рук тонких движений. Укрепить мышцы ног, формировать чувство ритма.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Музыкально-ритмическое упражнение «Посевная» Упражнение «Вкусный хлеб» Кинезиологические упражнения «Ладушки-оладушки» Этюд «Радость» Ритмическое упражнение «Хлеб» Хороводная игра «Веселится - золотится» Заключительная часть. Русский народный хоровод «Каравай»
	Грибы.	СООД№4 Развивать моторно-слуховую памяти и ориентирования в пространстве, слуховое восприятие. Развивать навыки социальной коммуникации. Развивать мышечное ощущений (напряжение и расслабление мышц туловища). Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния. Формировать у детей умение произвольности расслабления, нормализации мышечного тонуса.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Найди себе пару» Упражнение «Запомни своё место» Подвижная игра «Будь внимателен» Этюд «Старый гриб» Заключительная часть. Упражнение «На полянке»

	Предметы гигиены	СООД№5 Учить детей составлять последовательную цепочку взаимосвязанных событий. Развивать мышление, речевую активность. Развивать понимание простых причинно-следственных отношений. Продолжать учить детей выполнять гимнастику для глаз. Формировать способность к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимики, пластики). Развивать у детей различные качества внимания, всех видов памяти. Развивать у детей точность координации, словесную регуляцию действий. Формировать умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу. Развивать умение выполнять совместные действия и коммуникативные навыки. Развивать у детей имитационно-подражательные выразительные движения под музыкальное сопровождение.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть» Этюд «Грусть-Радость» Игра «Полезные и вредные продукты для зубов» Игра «Это только для меня» Упражнение «Что сначала, что потом» Упражнение «Чистюля» Игра «Определи на ощупь» Заключительная часть. Упражнение «Советы Мойдодыра» Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).
Ноябрь	Деревья и кустарники.	СООД№1 Продолжать учить детей соотносить двигательные умения согласно тексту. Развивать мыслительные операции, внимание, координацию движений. Развивать пространственную организацию собственных движений, оптико-пространственную ориентировку через движения. Совершенствовать все виды памяти, различные качества внимания. Развивать способность изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучащей музыки, развивать чувство ритма. Совершенствовать навыки социальной коммуникации. Развивать различные качества внимания, реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу. Совершенствовать умения детей задержке дыхания.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Дерево» Упражнение «Ветер, дождь, гром» Упражнение «С какого дерева листочек» Упражнение «Деревья и кустарники» Игровой самомассаж «У сосны» Дыхательное упражнение «Веточка» Заключительная часть. Подвижная игра «Гора — дерево — кочка» Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).
	Одежда и обувь. Головные уборы.	СООД№2 Продолжать учить детей регулировать действия на основе согласования слова и движений. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния. Развивать внимание, моторно-слуховую память и ориентирования в пространстве зала. Совершенствовать навыки социальной коммуникации. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать функцию саморегуляции.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Запомни своё место» Игра «Передай мяч» Игра «Четвертый лишний» Упражнение «Воображаемый сбор на улицу» Кинезиологические упражнения «Шапка-перчатки» Этюд «Грязно» / «Грусть» Упражнение «Обувь» / Упражнение «Головные уборы» Игра «Чего не стало»

Декабрь	Посуда. Кухня.	СООД№3 Продолжать учить детей выполнять артикуляционные упражнения. Развивать все психические процессы. Продолжать учить детей слушать небольшие музыкальные произведения. Развивать функцию саморегуляции. Развивать у детей имитационно-подражательные выразительные движения под музыкальное сопровождение. Развивать произвольность при выполнении движений и действий. Совершенствовать все виды памяти, внимания. Сформировать у детей процесс расслабления.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Игра «Будь внимателен. Посуда» Гимнастика для языка «Блинчик, чашечка» Упражнение с движениями «Мы посуду звоним» (Железнова) Игра «Поварята» Заключительная часть. Упражнение «Пылесос и пылинки» Прослушание классического музыкального произведения
	Продукты питания.	СООД№4 Продолжать учить детей выполнять простые кинезиологические упражнения. Формировать способность к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. Упражнять детей в умении ритмичными движениями передавать текст. Развивать пространственную организацию собственных движений. Нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Этюд «Удивление» Этюд «Радость» Ритмическое упражнение «Мы тесто месили» Упражнение с движениями «Я пеку, пеку, пеку ... пирожки» Кинезиологическое упражнение «Ладушки-оладушки» Заключительная часть. Игра «Калачики»
	Дикие животные и их детёныши.	СООД№1 Продолжать учить детей расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук, навыкам сомоконтроля. Развивать у детей слуховое внимание, коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми. Формировать у детей способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. Проявление симпатии, снятие напряжения, невротических состояний. Продолжать учить детей слушать небольшие музыкальные произведения. Развивать функцию саморегуляции.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические движения «Звери» Музыкально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой» Этюд «Злость» Упражнение «Драка» Динамическая игра «Звериная зарядка» Игра «Доброе животное» Музыкально-ритмическая игра «Шел медведь по лесу» Заключительная часть. Подвижная игра «Хитрая лиса» Прослушание классического музыкального произведения.
	Домашние животные и их детёныши.	СООД№2 Развивать зрительно-слуховое восприятие, память, внимания. Формировать у детей способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. Формировать у детей логическое мышление, внимание, коммуникативные навыки. Развивать простые двигательные навыки: бросок-ловля мяча. Развивать умение выполнять совместные действия и коммуникативные навыки. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Этюд «Грусть» Упражнение «Кто потерялся? Найди пару» Этюд «Радость» Игра «Угадай по действию» Музыкально-ритмические движения «Три кота» Чтение художественно-литературного произведения «КОШКИ-МЫШКИ» Подвижная игра «Смелые мышцы» Заключительная часть. Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Январь	Времена года. Зима.	СООД№3 Учить детей с ОВЗ распознавать пиктограммы различных эмоций. Продолжать учить детей воспринимать изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко). Развивать точность, координацию, плавность, переключение движений. Активизировать стволовые структуры головного мозга и межполушарное взаимодействие. Развивать у детей слуховое и музыкальное восприятие. Совершенствовать умение у детей пространственную организацию собственных движений, оптико-пространственных ориентировок в пространстве зала через движения. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Сюрпризный момент – письмо (картинка девочка Таня скучает) Этюд «Скука» Музыкально-ритмические движения «Зимушка-Зима» Упражнение на развитие сенсомоторики. Игра «Елочки бывают» Упражнение «Танец снежинок» Игра «Я снежинку несу и не уроню» Эстафета «Перенеси снежок» Этюд «Радость» Заключительная часть. Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»
	Зимние развлечения.	СООД№4 Продолжать учить детей соотносить движения рук с музыкальным сопровождением. Формировать умение детей нормализовывать мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц. Развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения. Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движения. Совершенствовать навыки коммуникации со сверстниками. Корректировать поведенческий фактор. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические движения «Ой, мороз, мороз, мороз...» Музыкально-ритмические движения «Снежный ком» Телесно-ориентированное упражнение «Снеговик» Подвижная игра «Мороз – Красный нос». Игра «Елочные украшения» Эстафета «Ледянки» Заключительная часть. Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»
	Зимние впечатления.	СООД№3 Продолжать учить детей координировать движения верхних и нижних конечностей. Развивать навыки дыхания. Продолжать учить детей узнавать, выражать эмоциональные состояния, на основе картинок сказочных героев. Развивать межполушарные связи у детей с ОВЗ. Развивать у детей слуховое и музыкальное восприятие. Совершенствовать умение детей соотносить пение с движениями. Создание эмоционально-положительного настроения в группе. Помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Игра «Елочки бывают» Упражнение «Рубка ёлки» Кинезиологические упражнения «Колечки, цепочка, бусы» Игра «Елочные украшения» Песня с движениями «Маленькой ёлочке» Игра «Мешочек эмоций» Игра «Снежок» Игра «Дракон» Заключительная часть. Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Февраль	Дни недели. Начало года. Календарь.	СООД№4 Продолжать учить детей выполнять гимнастику для глаз. Развивать все виды памяти, мышления, различных качеств внимания. Развивать у детей словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений. Развивать у детей пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к словесному выражению пространственных отношений. Развивать у детей словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Неделька». Этюд «Удивление» по сказке «Двенадцать месяцев» Упражнение «Кулачки» Игра «Дни недели», «Двенадцать месяцев» Гимнастика для глаз «Весёлая неделька» Игра «Неделька стройся!», «Двенадцать месяцев» Музыкально-ритмическое упражнение «4 сезона» Заключительная часть. Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»
	Зимующие птицы. Животные разных стран.	СООД№5 Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую). Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать имитационно-подражательные выразительные движения. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния. Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения. развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Музыкально-ритмические движения «Синичка» под песню Э. Вороновой / «Жираф» под песню Е. Железновой Дыхательная гимнастика «Дятел» / «Змея» Кинезиологические упражнения «Птичка-лапка-крыдышки» / «Камень-лапка» Этюд «Удивление» (рукавичка Филин) / картинка Кенгуру Речедвигательное упражнение «Филин» / «Кенгуру» Музыкально-ритмические движения «Воробышек» под песню Э. Вороновой / «Львёнка и черепахи» Заключительная часть. Игра «Зимующие и перелетные птицы» Релаксационное упражнение «Птички, звери отдыхают».
	Дикie и домашние птицы. Птицы разных стран.	СООД№1 Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный). Продолжать учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением. Продолжать учить детей распознавать различные мимические состояния. Продолжать учить детей чередовать мышечное напряжение и расслабление. Продолжать учить детей делать дыхательное упражнение, чередуя носовое и ротовое дыхание, подключая голосовые реакции. Продолжать учить детей сочетать физические упражнения с музыкальными. Совершенствовать навыки коммуникации со сверстниками. Корректировать поведенческий фактор. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Пробеги и простучи» Игра «Доброе животное» Игра «Петушки и курочки» / Показ картинки попугая Ара Этюд «Радость» Упражнение «Волшебное пёрышко» / Дыхательная гимнастика «Попугай Ара» Кинезиологические упражнения «Птичка-лапки-крылышки» Этюд «Удивление» (картинка «Индюк» / картинка Пингвин) Рече-двигательное упражнение «Индюк» / Музыкально-ритмические движения «Мы весёлые Пингвины» Подвижная игра «Кот и цыплята» / Упражнение «Ловля рыбы» Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Птички отдыхают»

	Моя семья. Обитатели рек и морей.	СООД№2 Продолжать учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ритма и внимание. Развивать коммуникативные навыки и умения. Формировать у детей умение распознавать различные эмоциональные состояния. Продолжать учить детей контролировать свои эмоции. Формировать функцию самоконтроля и корректировать своё поведение в различных эмоциональных состояниях. Развивать умение чередовать мышечное напряжение. Развивать чувство ритма и координации движений. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Пальчиковая гимнастика «Семья» / Упражнение «У моря» Упражнение «Целый день мы будем вместе» / Музыкально-подвижная игра «Веселые ленточки» Этюд «Дедушки и бабушки» / Упражнения: «Дельфин», «Морская звезда», «Рыба пила», «Русалки» Этюд «Делай, как я» / «Удивление» картинка Русалки Подвижная игра-хоровод «Всем, Надюша, расскажи» / Коммуникативная игра «Рыбки» Упражнение «Папа может» / П/и «Море волнуется» Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Отдых семьи - шум прибоя» / «Мама»
	День защитника Отечества.	СООД№3 Продолжать учить детей выполнять гимнастику для глаз. Развивать воображение, внимание, мышление, координацию движения, коммуникативные навыки, взаимопомощь. Совершенствовать умение детей взаимодействовать в команде. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния: радость и гордость. Продолжать учить детей развивать чувство ритма, восприятие ритмического рисунка. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Гимнастика для глаз Упражнение «Самолет» Игра «Конструкторы». Эстафета «Летчики». Эстафета «Снайперы» Эстафета «Кто самый быстрый?» Эстафета «Саперы». Заключительная часть. Пантомимический этюд «Битва» Игра «Разноцветные флажки»
	Мебель и её части. Бытовые приборы.	СООД№4 Развивать у детей ВПФ. Продолжать учить детей выполнять музыкально-ритмические движения согласно тексту. Продолжать учить детей внимательно слушать сигналы. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния. Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения. Развивать быстроту и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния. Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Что показывает телевизор?» Дыхательная гимнастика «Поезд» / Игра «Идем в гости» Этюд «Радость» Упражнение «Весёлый мяч» / «Ток» Дыхательная гимнастика «Лесорубы» / «Звуки» Упражнение «Мебель» / Пальчиковая гимнастика «Пылесос» Этюд «Удивление» Рече-двигательное упражнение «Для чего нужна мебель?» / «Электроприборы» Музыкально-ритмическая игра «Музыкальный стул» / Музыкально-ритмические движения «Бытовые приборы» Заключительная часть. Игра-упражнение «Пылесос и пылинки» / Упражнение на расслабление (лёжа на ковре)

Март	Мамин праздник. Семья.	СООД№1 Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания. Формировать умение детей коммуницировать со сверстниками, договариваясь о совместных действиях. Развивать межполушарное взаимодействие. Развивать имитационно-подражательные движения под музыку. Развивать быстроту и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы. Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Дыхательное упражнение «Весенний воздух» Музыкально-ритмическое упражнение «Цветы» Этюд «Радость» Упражнение «Мама» Упражнение «Комплименты» Упражнение «Знаю я о маме всё» Игра «Собери цветок» Игра «Хвастунишки» Музыкально-ритмическая игра «Бабушка» Игра-потешка «Дедушка Егор» Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Мама»
	Мой город. Моя страна.	СООД№2 Развивать у детей все психические процессы. Продолжать учить детей простым мыслительным операциям. Развивать имитационно-подражательные и коммуникативные навыки. Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния. Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания. Развивать пространственную организацию собственных движений детей, оптико-пространственную ориентировку через движения.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Этюд «Мишка с куклою пляшут весело» Гимнастика для глаз «Флаг» Игра «Сложи из букв название нашей страны» Упражнение «Часы на доме Гончарова» (Показ открытки дома Гончарова) Рече-двигательное упражнение «Ульяновск» Рече-двигательное упражнение «Ульяновск» Упражнение «Дома бывают разные» Дыхательное упражнение «Буква Ё» (Показ открытки памятника Ё) Упражнение «Мост» (Показ Президентского и Императорского моста) Упражнение «Конструкторы» Заключительная часть. Игра «Народы России» Музыкально-хороводная игра «Большой хоровод»
	Улица. Транспорт.	СООД№3 Продолжать учить детей словесно выражать комплименты, коммуникативным навыкам со взрослыми. Развивать умение детей согласовывать движения с пением. Развивать у детей воображение, согласованность ритма и темпа речи и движений. Развивать умение детей реализовывать запрограммированные действия по сигналу. Развивать у детей коммуникативные навыки, координацию. Развивать у детей имитационно-подражательные действия, различные виды памяти, внимания. Совершенствовать умение детей оптико-пространственной ориентировке в пространстве зала. Совершенствовать умение детей повышать свою самооценку. Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Путешествие в страну Добра Упражнение «На улице» Игра «Красный, желтый, зеленый» Упражнение «Путешествуем по улицам города» Улица Добрая Игра «Добрые руки, добрые сердца» Игра «Пирамида добра» Улица Вежливая Игра «Цепочка добрых слов» Улица Сказочная Заключительная часть. Подвижная игра «Прицепной вагончик» Музыкально-ритмическая игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

	Время года. Весна.	СООД№4 Продолжать учить детей узнавать достопримечательности города Ульяновска. Развивать память, внимание, координацию движений. Формировать умение детей выполнять телесно-двигательные упражнения с музыкальным сопровождением. Развивать память, все виды внимания, коммуникативные навыки со сверстниками. Продолжать учить детей выполнять гимнастику для глаз, задействовать только мышцы глаз. Развивать представления детей о Родине, любознательности и познавательной мотивации, коммуникативным навыкам. Развивать умение детей соотносить речь с движениями. Развивать у детей слуховое восприятие, коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать у детей носовое дыхание, сочетая с координацией тела; слуховое внимание, память. Формировать у детей умение по схеме собирать картинку из гимнастических палочек. Развивать коммуникативные навыки, память, внимание, мышление.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Загадка «Весна» Рече-двигательное упражнение «Пришла весна!» Рече-двигательное упражнение «Веснянка» Дыхательное упражнение «Подснежник» Игра «Собери цветок» Упражнение «Через лужи» Конструирование «Скворечник» Хороводно-ритмическая игра «Скворечники» Зрительная гимнастика «Солнечный зайчик» Игра-миниатюра «Кораблик» Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Птицы поют»
Апрель	Перелётные птицы.	СООД№1 Продолжать учить детей сопереживать героям, проявлять гуманные чувства, толерантность. Продолжать учить детей воспроизводить образ пластично, эмоционально окрашивая его; дифференцировать свои мышечные ощущения, управлять ими; использовать знания о городе в создании игрового образа. Продолжать учить детей коммуникационным навыкам. Развивать умение выполнять совместные действия. Развивать у детей зрительное и двигательное восприятие. Развивать у детей чувство ритма. Развивать у детей словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений, коммуникационные навыки.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» Упражнение «Дружно птицы полетели» Дыхательное упражнение «Голодные птенчики» Кинезиологические упражнения «Птичка-лапки-крылышки» Упражнение «Кукушка» (на развитие чувства ритма) Упражнение «Лебеди» Конструирование «Скворечник» Подвижная игра «Скворечники» Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Птицы поют»

	Явления природы. Правила безопасности. Космос.	СООД№2 Продолжать учить детей применять простые мыслительные операции, различные качества внимания, всех видов памяти. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать речевое дыхание, координацию речи с движениями, чувство ритма, коммуникативное взаимодействие. Продолжать учить детей дыхательному саморегулированию, задержке дыхания. Развивать у детей умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу, координацию движений. Совершенствовать навыки коммуникативных навыков. Совершенствовать умение детей снимать напряжения со зрительного анализатора, переключать внимание. Совершенствовать умение детей оптико-пространственной ориентировке в пространстве зала. Развивать у детей мышечные ощущения, координацию движений. Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.	Этюды «Испуг, удивление, страх» Пальчиковая гимнастика «Дождик» / Упражнение «Осмотр» Упражнение «Ураган» / Рече-двигательное упражнение «Звездолёт» Упражнение «Флюгер» / Упражнения «Ракета» Упражнение «Гроза» / Упражнение «Звёздная карта» Игра «Спрячься от молнии» / Упражнение на координацию движений «Невесомость» Кинезиологическое упражнение «SOS», «Сигналы на Землю» Упражнение «Ёжик в тумане» / «Космический хоровод» Подвижная игра «Солнышко и дождик» Заключительная часть. Игра «Загадай желание звездочке» Релаксационное упражнение «Полёт» / «Замедленное движение»
	Профессии.	СООД№3 Продолжать учить детей применять простые мыслительные операции, различные качества внимания, всех видов памяти. Развивать у детей кистевой праксис, крупную и мелкую моторику. Развивать у детей двигательную координацию. Развивать у детей носовое дыхание сочетая с голосовыми реакциями; коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми. Развивать у детей межполушарное взаимодействие. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Развивать пространственную организацию собственных движений, оптико-пространственную ориентировку. Совершенствовать коммуникативные навыки. Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Хороводная упражнение «В машине» Упражнение «Почтальон» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение «Самолет» Мимические упражнения «Артист», «Фотограф» Ритмический танец «Большая стирка» Пальчиковая игра «Я художник» Массаж спины «Все работы хороши» Стих «Профессия» Заключительная часть. Игра «Поварята» Релаксационное упражнение (по выбору)

	Материалы и инструменты.	СООД№4 Продолжать учить детей правилам поведения. Развивать мышление, речь, память. Совершенствовать навыки рече-двигательных функций. Продолжать учить детей простым мыслительным операциям. Развивать имитационно-подражательные и коммуникативные навыки. Продолжать учить детей правильному дыханию, пониманию словесной инструкции. Развивать внимание, точность координации движения. Формировать у детей чувство темпа и ритма. Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую), координацию речи и движения, коммуникативные навыки. Продолжать учить детей отображать музыкально-ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Этюд «Удивление» Игра «Чудесный мешочек» Пальчиковая гимнастика «Наперсток» Кинезиологическое упражнение «Связи узор» Упражнение «Прохлопай инструмент по слогам» Дыхательная гимнастика «Ткацкий станок» Упражнение «Ножницы» Дыхательная гимнастика «Гармошка» Рече-двигательное упражнение «Пильщики» Этюд «Модники – показ мод» Заключительная часть. Подвижная игра «Иголка и нитка» Релаксационное упражнение «Путешествие в страну инструментов»
	Насекомые.	СООД№5 Развивать у детей все качества внимания, память, мышление. Продолжать учить детей выполнять музыкально-ритмические действия. Продолжать учить детей координации движений во взаимодействии с речью. Развивать умение детей выражать и узнавать различные мимические этюды. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Пальчиковая игра «Комар» Пальчиковая гимнастика «Пчела» Рече – двигательное упражнение «Насекомые» Упражнение «Запомни и повтори» Музыкально-ритмическое упражнение «Гусеница» Игра «Будь внимательным» Речевая подвижная игра «Стрекоза» Дыхательная гимнастика «Комарик» Заключительная часть. Игра "Жуки" Релаксационное упражнение «Насекомые отдыхают»

Май	Лес-поле-сад. Школа-школьные принадлежности.	СООД№2 Продолжать учить детей различать и воспроизводить разные эмоциональные состояния. Развивать у детей тактильные ощущения, мыслительные операции, внимание. Подкреплять эмоции, чувства. Развивать мелкую моторику рук пальцев. Совершенствовать умение детей сочетать действия с движениями. Продолжать учить детей коммуникативным навыкам взаимодействия со сверстниками, зрительно-мыслительным операциям. Развивать память, внимание, быстроту реакций, межполушарное взаимодействие. Развивать у детей дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, выработка правильного речевого дыхания и голоса. Продолжать учить детей коммуникационным навыкам. Развивать чувство ритма, согласованности движений в паре, выполнять действия по представлению. Продолжать учить детей повышать свою самооценку. Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Лес» / Этюд «Удивление Незнайке» Игра «Лесной переполох» / Рече-двигательное упражнение «Школа» Дыхательное упражнение «Шум леса» / Этюд «Грусть», «Радость» Ритмическое упражнение «Полянка» / Упражнение «Собери портфель с Незнайкой» Упражнение «Огород» / Музыкально-ритмическое упражнение «Незнайка и школа» Кинезилогическое упражнение: «Перекрёстные шаги» / «Любопытная Варвара» Упражнение «Колоски в поле» / Рече-двигательная игра «Мы устали - отдохнем» Хоровод «По малину в сад пойдём» / Упражнение «Кто первый» Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Отдых в лесу» / «Незнайка отдыхает»
	День Победы.	СООД№3 Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений и речи. Формировать умение детей координировать речь с движениями. Развивать у детей речевое дыхание, память, внимание, мышление. Совершенствовать умения детей выполнять простые рече-двигательные действия, коммуникационные навыки со сверстниками. Продолжать учить детей правильным дыхательным упражнениям. Развивать внимание, самоконтроль. Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Рече-двигательное упражнение «Моряки» Пальчиковая гимнастика «День Победы» Музыкально-ритмическое упражнение «Пограничник» Массаж ушей «На границе» Упражнение «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах). Музыкально-ритмическое упражнение «Победа!» Эстафета «Санитары» Музыкально-ритмическое упражнение «Барабанщики» Эстафета «Связисты» Минута молчания. Пальчиковая гимнастика «Мир» Заключительная часть. Плакат «Салют»

Время года. Лето.	СООД№4 Продолжать учить детей правилам поведения. Развивать мышление, речь, память, межполушарные связи. Совершенствовать навыки рече-двигательных функций. Продолжать учить детей выполнять простые мимические этюды, эмоциональные реакции. Развивать имитационно-подражательные и коммуникативные навыки. Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания. Продолжать учить детей межполушарному взаимодействию. Формировать у детей чувство темпа и ритма. Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую), координацию речи и движения, коммуникативные навыки. Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Пальчиковая гимнастика «Лето» Рече-двигательное упражнение «Летний луг» Музыкально-ритмическое упражнение «Видишь, бабочка летает» Упражнение «Через лужи» Хоровод «По малину в сад пойдём» Этюд «Угощение лета» Игра «Осы» Заключительная часть. Подвижная игра «Карусель»
Летние впечатления.	СООД№5 Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений и речи. Совершенствовать навыки рече-двигательных функций. Продолжать учить детей правилам поведения. Развивать мышление, речь, память, межполушарные связи. Продолжать учить детей отстукивать музыкально-ритмический рисунок. Формировать у детей внимание, память, быстроту реакций. Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую), координацию речи и движения, коммуникативные навыки. Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц. Продолжать учить детей проявлять гуманные чувства. Развивать эмоционально-благополучный фон.	Ритмическая разминка Основная часть. Приветствие. Упражнение «Лету - ура!» (с включением движений руками) Рече-двигательное упражнение «Как живешь?» Упражнение «Будьте внимательными» Упражнение на расслабление ног «Я на солнышке лежу» Игра «Весёлые шары» Музыкальное упражнение «Цветы» Заключительная часть. Коммуникативная игра «Сороконожка», Игра «Мыльные пузыри». Релаксационное упражнение «Летняя ночь»

2.5.1. Взаимодействие с родителями в рамках рабочей программы в группах для детей с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогом-психологом встают задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Коллективные формы взаимодействия: Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи: информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Школа компетентных родителей». Работа планируется на основании запросов и планирования на год. Занятия проводятся специалистами ДОО два раза в год. Формы проведения: мастер-классы, тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи: знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителями работы ДОО.

Беседы и консультации. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

Формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем межполушарное взаимодействие», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие сказки читать ребенку», «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка дома»).

Задачи: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в группе; информация о графиках работы администрации и специалистов.

Новые (внедряемые в ОО) формы:

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

Формы	Кратность	Краткое содержание
Психологические занятия (групповая форма работы)	Октябрь 2023 г.	1. «Учимся взаимодействовать» 2. «Методы и приёмы стимулирования»
	Ноябрь 2023 г.	3. «Чувства ребенка» 4. «Предупреждение эмоциональной перегрузки у детей»
	Январь 2024 г.	5. «Альтернатива наказанию» 6. «Пути оптимизации детско-родительских отношений»
	Февраль 2024 г.	7. «Поощрение самостоятельности» 8. «Чем можно занять гиперактивных детей»
	Март 2024 г.	9. «Как правильно хвалить»
	Апрель 2024 г.	10. «Авторитет и пример родителей в воспитании и культуре поведения детей» 11. «Освобождаем детей от ролей»
Индивидуальные беседы и консультации с семьями из группы риска	Январь 2024г. Февраль 2024г. Март 2024г.	1. «Эмоциональная поддержка ребенка в семье» 2. «Детские истерики» 3. «Социализация и общение ребенка» 4. «Готовим руку к письму; особенности пальцевого праксиса» 5. «Самооценка дошкольника» 6. «Кризис 7 лет»

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее- программа воспитания) ДО создана на основе требований Федерального закона от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФАОП ДО п.49 Федеральной рабочей программы воспитания.

Работа по воспитанию, формированию личности обучающихся с ЗПР в ДО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее –НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, все участники воспитательного процесса стремятся

воспитать гражданина и патриота, раскрыть таланты и способности обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном и конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы ДО:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценность культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с библиотеками, музеями, театрами. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Целевой раздел.

Общая цель воспитания в ДО –личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Основные условия реализации Программы воспитания:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами является:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ЗПР и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в обществе;
- 5) расширение у обучающихся с ЗПР развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ЗПР;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственного и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- * принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- * принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- * принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- * принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка побудить его к открытому внутреннему диалогу пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, демонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- * принцип безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- * принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их основания;

- * принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДО, включающем воспитывающие среды, общность, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ДО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Учитывается специфика и конкретные формы организации ДО, способствующие формированию ценностей воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, учитываются психофизические особенности детей с ЗПР.

Между всеми сотрудниками ДО прослеживается устойчивая связь, единство целей и задач воспитания.

Педагогические работники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют обучающихся с ЗПР к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему ребенку;

- воспитывать в детях качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить совместной деятельности, насыщать жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют;

-воспитывать чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Сотрудничество с родителями (законными представителями), сотрудников ДО и всех педагогических работников:

-объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО;

- общие ценности и уважение друг к другу.

Детско-взрослая общность: содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Взаимодействие взрослого и ребенка является механизмом и источником воспитания. С начала ребенок приобщается к тем правилам и нормам, которые вносит педагогический работник, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность: другие дети являются необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленные цели. В ДО обеспечивается возможность взаимодействия между детьми не только в одной группе, но детьми разных возрастов и групп. Включаемость ребенка в отношения со старшими детьми, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими-это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Социальная и культурная среда, в которой живет и растет ребенок, также влияет на поведение и воспитание. Учитываются этнокультурные и региональные особенности, которые направлены на воспитательную работу. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства с различными организациями.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР:

*предметно-целевая (открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы реализации совместно с родителями (законными представителями);

*культурные практики (в различных видах деятельности через личный опыт ребенка);

*свободная инициативная деятельность ребенка.

Планируемые результаты воспитания:

Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста к 7-8 годам.

Направление воспитания. Ценности. Показатели.

Патриотическое: Родина, природа. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное: Человек, семья, дружба, сотрудничество. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.

Познавательное: Знания. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное: Здоровье. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящихся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое: Труд. Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое: Культура и красота. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание воспитательной работы реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональные и муниципальные компоненты.

Патриотическое направление воспитания. Родина и природа.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине-России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регулярно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи:

- 1) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 2) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания. Семья, дружба, человек и сотрудничество.

В дошкольном детстве ребенок с ЗПР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ЗПР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

1) формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.

2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации задач педагог сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- *организовать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

- * воспитывать обучающихся с ЗПР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- *учить обучающихся с ЗПР анализировать поступки и чувства-свои и других людей;

- *организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- *создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания. Формирование целостной картины мира (отношение к миру, людям, природе, деятельности человека).

Задачи:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

Направления деятельности педагогических работников:

- совместная деятельность на основе наблюдения, сравнения, организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

Направления деятельности педагогического работника:

Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- введение оздоровительных традиций ДО.

Формируя у обучающихся с ЗПР культурно-гигиенических навыков, педагогический работник сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Задачи:

1) формирования трудового усилия (привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Педагогический работник сосредотачивает внимание на нескольких направлениях:

- воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять самостоятельность в выполнении работы, чтобы они чувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения.

Задачи:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.

Основные направления воспитательной работе:

- учить уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительность, сдержанность, умение вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение общаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДО.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка с ЗПР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ЗПР. Направления по эстетическому воспитанию:

*выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ЗПР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

Особенностью воспитательного процесса является:

- отражение региональных и муниципальных особенностей социокультурного отражения;
- использование значимых проектов;
- элементы уклада ДО;
- наличие технологий;
- взаимодействие с социальными партнерами;
- учет особенностей развития детей с ЗПР и инвалидностью.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников обучающихся с ЗПР.

В целях реализации социокультурного потенциала работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДО. Основу уклада ДО составляет единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений.

Используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: консультирование, анкетирование, родительские собрания и т.д. Диагностический блок программы посвящен выявлению уровня осведомленности родителей в области воспитания детей, мнения родителей о качестве воспитательного процесса в ДО. Педагогическое просвещение родителей повышает их компетентность и позволяет привлечь их к активному участию в воспитательном процессе. Совместная деятельность коллектива и родителей повышает авторитет родителя в глазах детей, авторитет педагога в глазах родителей.

Организационный раздел.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательные значимые виды совместной деятельности. Уклад ДО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целей ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, психологических, национальных).

Проектирование уклада ДО включает следующие шаги:

№ п/п	ШАГ Оформление
1	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДО. Устав, локальные акты, правила поведения обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2	Отражение сформированного ценностно-смыслового наполнения во всех формах жизнедеятельности ДО; Специфика организации видов деятельности; Обустройство предметно-развивающей среды; Организация режима дня; Разработка традиций и ритуалов ДО; Праздники и мероприятия. АОП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечение принятия всеми участниками уклада ДО. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДО с семьями обучающихся с ЗПР. Социальное партнерство. Организация с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда-содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда построена на трех линиях:

- * «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- * «от совместной деятельности ребенка с ЗПР и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка

в ходе специально организованного педагогического взаимодействия, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности-игровой.

Взаимодействие педагогического работника с детьми ЗПР.

Спроектированная педагогическими работниками образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованные мероприятия, и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимы момент, традиции, индивидуальные беседы, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуаций развития конкретного ребенка.

Содержание и методы воспитания дошкольников с ЗПР соответствует особенностям детей, уровню развития и предусматривает зону ближайшего развития.

Методы воспитания- это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и идеями нашего общества.

Метод приучения- обеспечивает создание у детей практического опыта, общественного поведения, привычек.

Метод приучения дает наибольший эффект, если он сочетается с использованием примера взрослого или других детей. Наблюдение так же играет огромную роль в воспитании, и не следует их рассматривать , как пассивное средство воздействия. Это источник, который питает детский опыт. Можно использовать показ действия. Это эффективное средство для формирования у ребенка самостоятельности.

Метод организации деятельности-обеспечивает создание практического опыта: коллективный труд, поручения, занятия, игры-занятия, игры.

Метод беседы, чтение художественной литературы, рассматривание, рассказывание и обсуждение – направлены на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Метод убеждения-направлен на положительный пример, который становится для ребенка образцом для подражания.

Метод поощрения и наказания –применяется с учетом того, какое значение имеет поступок ребенка не только для самого ребенка, но и для других людей.

Организация предметно-пространственной среды (- далее ППС) включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе и специальное для обучения детей с ЗПР;
- игрушки.

ППС включает:

- * знаки и символы государства, региона, города и организации;
- * отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий;
- * экологичность, природосообразность и безопасность;
- *обеспечивает возможность общения, игры, совместной деятельности;
- * отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- * обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- *раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- * обеспечивает возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семьи обучающихся, героев труда, представителей профессий);

* обеспечивает возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

* представляет возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традицией.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения воспитательных задач. Все сотрудники ДО реализовывают воспитательные задачи.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми ЗПР.

Дети с ЗПР посещают группы компенсирующей направленности. На уровне уклада: реализуются социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. На уровне воспитывающей среды: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная, обеспечивает включение в разные формы жизни детского сообщества; обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности, самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), педагогическими работниками. На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность в социальной ситуации. На уровне событий: проектирование ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенка опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка



3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Совместная организация образовательной деятельности и индивидуальная работа по программе коррекционно-развивающих занятий для детей с задержкой психического развития проходят в помещении детского сада (музыкальном, спортивном залах), по всем необходимым требованиям СанПиН, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности психолога. Перед проведением занятий проводится сквозное проветривание, после проведения кварцевание и проветривание.

Организация имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР. При проектировании ППРОС Организация учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ЗПР. В соответствии со Стандартом

возможны разные варианты создания ППРОС при условии учета целей и принципов. В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей сЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей). ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ЗПР. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.). Для выполнения этой задачи ППРОС:

- *содержательно-насыщенна и динамична* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное

благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

-*трансформируема* — обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

-*полифункциональна* — обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-*доступна* — обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ЗПР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ЗПР, создаются необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-*безопасна* — все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом;

-*эстетична* — все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствует формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщает его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. *развития детей с ЗПР.*

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков активности детей — бега, прыжков, лазания, метания и др. Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики. Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ЗПР, имеется медицинский кабинет, а также кабинеты для занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом- психологом, учителем-дефектологом) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий. Кабинеты учителей-логопедов, учителей — дефектологов имеют оборудование и материалы необходимые для коррекции недостатков развития детей с ЗПР: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, камера, принтеры, мультимедийное оборудование). Обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом. Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

-для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

-для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной

образовательной программы;

-для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Комната психологической разгрузки.

В данной комнате имеется зеркало со светящимися нитями, картина «Звуки природы», стол для песко-терапии, музыкальный центр, панно «Космос», мягкие модули-кресла, облако «Световой дождь», мат.**Спортивное оборудование.** Тренажеры детские такие, как: велотренажеры, различные виды беговых дорожек и т.п. Дополнительное оборудование: маты напольные, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, различные коврики и дорожки и т.п.

Оборудование для игр и занятий. Столики для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п. Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

-альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

-дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

-дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

-дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

-дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

-дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

-дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций. Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта. Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Оборудование для развития познавательной деятельности.

Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурами; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки.

Оборудование для формирования высших психических функций.

Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и

«недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков.

Оборудование для коррекции и развития психо моторных функций у детей.

Пособия для упражнений на развития мелкой моторики», игры на снятие мышечного напряжения, простые и сложные растяжки, игры на развитие локомоторных функций, оборудование для массажа исамомассажа, оборудование для дыхательных упражнений, для развития вестибулярно- моторной активности, для кинезиологических упражнений.

Различного вида для прокатывания шарики; шары звучащие, игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с

шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель- конструктор из элементов разной формы и различной, набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий.

Оборудование для коррекция эмоциональной сферы.

Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами.

3.3. Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания рабочей программы в группах для детей с задержкой психического развития

Кадровые ресурсы

Специалист МБДОУ детский сад №210	Образование	Курсовая подготовка	Аттестация
Педагог – психолог Первой квалификационной категории (распоряжение от 14 января 2022г. №28-р) М.Н. Трошина	1989-1993 гг. УПУ №4, специальность «Дошкольное воспитание»; 2005-2009 гг. УлГПУ им. В.И. Ульянова, факультет Педагогики и психологии, по специальности «Дошкольная педагогика и психология»; 24.02.2014-15.03.2014г. Уипк и про курсы повышения квалификации «Современные образовательные технологии в области коррекционной педагогике». 28.12.2021г. установлена первая квалификационная категория педагога-психолога. 04.04.2022-22.04.2022г. Уипк и про курсы повышения квалификации «Инновационный потенциал развития профессиональной деятельности педагога-психолога ДОО».		Начало работы: 07.10.2020 г. 28.12.2026г.

Методическо-информационные ресурсы:

1. Психолого-педагогическая методическая литература.
2. Периодические издания:
 - Журнал «Педагогам - психологам дошкольных образовательных учреждений»;
 - Журнал «Психолог в ДОУ»;
 - Журнал «Дошкольное воспитание».
3. Интернет – ресурсы:
 - <http://nsportal.ru>
 - <http://www.defectologiya.pro>;
 - https://www.koob.ru/age_psychology/

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы для детей с задержкой психического развития

Паспорт кабинета

Блок «Нормативно-правовая и рабочая база»

Перечень нормативно-правовой документации

№ п/п	Наименование документации	Количество
1	Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	1
2	Конвенция о правах ребенка	1
3	Положение о службе практической психологии в системе образования РФ	1
4	Должностная инструкция педагога – психолога, составленная в соответствии с приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 №761 н. ОУ г. Ульяновска (изменённая с учётом внедрения ФГОС второго поколения)	1
5	Раздел о деятельности психологической службы в Уставе ОУ	1
6	Этический кодекс	1
7	Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 N 36204)	1
8	Федеральный закон № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Принят Государственной Думой 21 мая 1999 года. Одобрен Советом Федерации 9 июня 1999 года.	1
9	Профессиональный стандарт педагога, утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544	1
10	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г., регистрационный N18638.	1
11	Федеральные государственные образовательные стандарты: начального общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357); основного общего образования 5-9 кл. (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897); среднего (полного) общего образования 10-11кл. (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413)	1
12	Образовательные стандарты для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	1

Перечень рабочей документации

1	План работы на год, утверждённый директором образовательной организации и согласованный с СПП МБОУ ППМС Центр «Росток».	1
2	График работы специалиста; циклограмма работы специалиста с указанием времени проведения конкретных видов деятельности.	1

3	Совместный план работы педагога-психолога с зам. дир. по социальной работе (воспитательной работе).	1
4	Диагностический инструментарий, структурированный по трём категориям: экспресс диагностика, дифференциальная диагностика, углубленная диагностика	1
5	Групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие программы (для начального, среднего, старшего звена обучения). Адаптированные коррекционно-развивающие программы для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.	1
6	Разработки тренинговых занятий (для начального, среднего, старшего звена обучения, педагогов и родителей).	1
7	Методические материалы для просвещения учащихся, педагогов, родителей (тексты выступления, разработка классного часа, круглого стола, диспута и тд..	1
8	Журнал консультаций.	1
9	Журнал групповых форм работы.	1
10	Журнал (тетрадь) учета индивидуальных форм работы.	1
11	Материалы для сменного стенда (тематические, например, «Готовимся к ГИА», «Стресс. Пути преодоления» и т.д.).	1
12	Памятки, рекомендации для всех участников образовательного процесса.	1
13	Ведомости результатов групповых и индивидуальных исследований	1
14	Заключения, аналитические справки по результатам диагностики.	1
15	Индивидуальные карты психологического сопровождения детей группы «риска», состоящих на учёте в органах системы профилактики (КпДН, ОПДН, опека, уполномоченный по правам ребёнка)	1

Блок «Программно-методическое обеспечение»

№ п/п	Автор	Название	Место и год издания
1	2	3	4
1	Е.П.Кольцова	«Психоречевая диагностика детей 3 – 7 лет»	Волгоград : Учитель,2011
2	Н.Я Семаго	«Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка »	М.:Айрис пресс,2005
3	С.Д.Забрамная, О.В.Боровик	«Практический материал для проведения психолога – педагогического обследования детейМ»	М.:центр Владос, 2003
4	Субботина Л.Ю.	«Развитие воображения у детей» популярное пособие для родителей и педагогов	Ярославль «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 1996
5	Семенака С.И.	«Уроки добра» коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет	Москва «АРКТИ», 2003
6	Шипицина Л.И., Защиринская О.В.,Воронова А.П.	«АЗБУКА ОБЩЕНИЯ» развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3до 6 лет)	Санкт-петербург «ДЕТСВО-ПРЕСС» 2001
7	Синицына Е.	«Развивающие стихи и рифмы»	Москва. «ЮНВЕС», 2000

8	Минаева В.М.	«Развитие эмоций дошкольников» занятия, игры	Москва «АРКТИ», 2001
9	Аралова М.А.	«Формирование коллектива доу»	Москва «ТЦ Сфера», 2005
10	Алябьева Е.А.	«Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего возраста»	Москва «ТЦ Сфера», 2002
11	Чиркова Т.И.	«Психологическая служба в детском саду» (личностно-ориентированное обучение)	Нижний Новгород 1997
12	Калинина Р.Р.	«Психолого-педагогическая диагностика в детском саду»	Санкт-петербург «РЕЧЬ» 2003
13	Веракса Н.Е.	«Диагностика готовности детей к школе»	Москва. «Мозаика-Синтез», 2008
14	Черемошкина Л.В.	«Развитие внимания детей»	Ярославль . «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 1997
15	Широкова Г.А.	«Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста»	Ростов-на-Дону «Феникс», 2005
16	Клюева Н.В, Касаткина Ю.В.	«Учим детей общению» характер, коммуникабельность	Ярославль «Академия развития», 1997
17	Петровский В.А.	«Учимся общаться с ребенком»	Москва «Просвещение», 1993
18	Белкина Л.В.	«Адаптация детей раннего возраста к условиям доу»	Воронеж «Учитель», 2006
19	Ильина М.Н.	«Бумагопластика Цветочные мотивы»	Москва, 1997
20	Микляева Н.В., Микляева Ю.В.	«Работа педагога-психолога в доу»	Москва «айрис», 2005
21	Шакурова Р.Х.	«Самолюбие детей»	Москва «Просвещение», 1969
22	Дженни Лешли	«Работать с маленькими детьми»	Москва «Просвещение», 1991
23	Бондаренко А.К.	«Дидактические игры в детском саду»	Москва «Просвещение», 1991
24	Ушакова Г.К.	«Профилактика нервно-психических расстройств у детей»	Москва «Просвещение», 1991
25	Волков Б.С., Волкова Н.В.	«Психология детства»	Москва, 1997
26	Прохорова Г.А.	«Перспективное планирование работы педагога-психолога»	Москва, 2005
27	Потапчук А.А., Овчинникова Т.С.	«Двигательный игротренинг для дошкольников»	Санкт-Петербург «Речь» 2002
28	Завьялова Н.А.	«Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе»	Волгоград «Учитель», 2003
29	Карабанова О.А.	«Игра в коррекции психического развития ребенка»	Москва, 1997

30	Вачков И.В.	«Сказкотерапия» развитие самосознания через психологическую сказку	Ось -89, 2003
31	Бутман И.	«Площадь правильных правил»	Санкт-Петербург, 2003
32	Валлон А.	«Психическое развитие ребенка»	М. «Просвещение», 1967
33	Игнатьев Е.И.	«Вопросы психологии личности»	М. «Просвещение», 1960
34	Картушина М.Ю.	«Логоритмика для малышей»	Москва , 2005
35	Смирнова А.А.	«Возрастные и индивидуальные различия памяти»	М. «Просвещение», 1967
36	Коломинский Я.Л.	«Диагностика и коррекция психического развития дошкольника»	Минск, 1997
37	Ершова Н.М..	«Воспитание детей в неполной семье»	Москва «прогресс», 1980
38	Ларцева Е.А.	«Первый экзамен»	С-П «Акцидент», 1996
39	Захаров А.И.	«Как преодолеть страхи у детей»	Москва. «Педагогика», 1986
40	Выготский Л.С.	«Вопросы детской психологии»	С-П «Союз», 1997
41	педагоги – психологи МБДОУ Казеева Н. В. Шаронова О.А.	Программа «Солнышко в ладошках»	Ульяновск 2016
42	педагоги – психологи: МБОУ ППМС Центр «Росток» Козырева С.А., МБДОУ Казеева Н.В., Шаронова О.А.	Программа «Мышонок по дорожке»	Ульяновск 2016

Перечень диагностик

№ п/п	Автор	Название	Место и год издания
1	2	3	4
1	Каралашвили Е.А.	«Медикопсихологопедагогическая служба в доу»	Москва «творческий центр», 2006
2	А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова	«Практический психолог в детском саду »	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012
3	Белая К.	«Первые шаги»	Москва «ЛИНКО-ПРЕСС», 2002
4	Елецкая О.В., Вареница Е.Ю..	«День за днем говорим и растем»	Москва . «Творческий Центр», 2005
5	Тихомирова Л.Ф.	«Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников»	Ярославль «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 1999
6	Субботина Л.Ю.	«Развитие воображения у детей» популярное пособие для родителей и педагогов	Ярославль «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 1996
7	Семенака С.И.	«Уроки добра» коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет	Москва «АРКТИ», 2003

8	Шипицина Л.И., Защиринская О.В.,Воронова А.П.	«АЗБУКА ОБЩЕНИЯ» развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3до 6 лет)	Санкт-петербург «ДЕТСВО-ПРЕСС» 2001
9	Синицына Е.	«Развивающие стихи и рифмы»	Москва. «ЮНВЕС», 2000
10	Минаева В.М.	«Развитие эмоций дошкольников» занятия, игры	Москва «АРКТИ», 2001
11	Аралова М.А.	«Формирование коллектива доу»	Москва «ТЦ Сфера», 2005
12	Алябьева Е.А.	«Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего возраста»	Москва «ТЦ Сфера», 2002
13	Чиркова Т.И.	«Психологическая служба в детском саду» (личностно-ориентированное обучение)	Нижний Новгород 1997
14	Калинина Р.Р.	«Психолого-педагогическая диагностика в детском саду»	Санкт-петербург «РЕЧЬ» 2003
15	Веракса Н.Е.	«Диагностика готовности детей к школе»	Москва. «Мозаика- Синтез», 2008
16	Черемошкина Л.В.	«Развитие внимания детей»	Ярославль . «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 1997
17	Широкова Г.А.	«Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста»	Ростов-на-Дону «Феникс», 2005
18	Клюева Н.В, Касаткина Ю.В.	«Учим детей общению» характер, коммуникабельность	Ярославль «Академия развития», 1997
19	Петровский В.А.	«Учимся общаться с ребенком»	Москва «Просвещение», 1993
20	Белкина Л.В.	«Адаптация детей раннего возраста к условиям доу»	Воронеж «Учитель», 2006
21	Ильина М.Н.	«Бумагопластика Цветочные мотивы»	Москва, 1997
22	Микляева Н.В., Микляева Ю.В.	«Работа педагога-психолога в доу»	Москва «айрис», 2005
23	Шакурова Р.Х.	«Самолюбие детей»	Москва «Просвещение», 1969
24	Дженни Лешли	«Работать с маленькими детьми»	Москва «Просвещение», 1991
25	Бондаренко А.К.	«Дидактические игры в детском саду»	Москва «Просвещение», 1991
26	Ушакова Г.К.	«Профилактика нервно-психических расстройств у детей»	Москва «Просвещение», 1991
27	Волков Б.С., Волкова Н.В.	«Психология детства»	Москва, 1997
28	Прохорова Г.А.	«Перспективное планирование работы педагога-психолога»	Москва, 2005
29	Потапчук А.А., Овчинникова Т.С.	«Двигательный игротренинг для дошкольников»	Санкт-Петербург «Речь» 2002
30	Завьялова Н.А.	«Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе»	Волгоград «Учитель», 2003

31	Карабанова О.А.	«Игра в коррекции психического развития ребенка»	Москва, 1997
32	Вачков И.В.	«Сказкотерапия» развитие самосознания через психологическую сказку	Ось -89, 2003
33	Бутман И.	«Площадь правильных правил»	Санкт-Петербург, 2003
34	Валлон А.	«Психическое развитие ребенка»	М. «Просвещение», 1967
35	Игнатьев Е.И.	«Вопросы психологии личности»	М. «Просвещение», 1960
36	Картушина М.Ю.	«Логоритмика для малышей»	Москва , 2005
37	Смирнова А.А.	«Возрастные и индивидуальные различия памяти»	М. «Просвещение», 1967
38	Коломинский Я.Л.	«Диагностика и коррекция психического развития дошкольника»	Минск, 1997
39	Ершова Н.М..	«Воспитание детей в неполной семье»	Москва «прогресс», 1980
40	Ларцева Е.А.	«Первый экзамен»	С-П «Акцидент», 1996
41	Захаров А.И.	«Как преодолеть страхи у детей»	Москва. «Педагогика», 1986
42	Выготский Л.С.	«Вопросы детской психологии»	С-П «Союз», 1997

3.5. Финансовые условия реализации рабочей программы в группах для детей с задержкой психического развития

Финансовое обеспечение реализации программы «Весёлые пружинки» для детей с ограниченными возможностями здоровья опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное дошкольное образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации программы для детей с ограниченными возможностями осуществляется на основании «Порядка расходования субвенций, предоставляемых из областного бюджета Ульяновской области бюджетам муниципальных районов и городских округов Ульяновской области в целях обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях». Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным и отражается в смете образовательного учреждения.

3.6. Режим работы и регламентация.

Согласовано:
Зам. зав. по УВР
_____ Насибуллина Н.А.



График работы
Педагога -- психолога
педагога - психолога первой квалификационной категории
на 2023 - 2024 учебный год
Трошиной Марии Николаевны

Дни недели	Время
Понедельник	10.00. – 17.00
Вторник	08.00 - 12.00
Среда	10.00 – 17.00
Четверг	08.00 – 17.00
Пятница	09.00 - 18.00

Согласовано:

Зам. зав. по УВР



Н.А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 210



Е.Н. Михайловская

**Регламентация педагогической деятельности
педагога-психолога Трошиной М.Н. на 2023-2024 год.**

Понедельник	10.00-10.30	Наблюдением за поведением и взаимодействием детей и взрослых в группе №3.
	10.30-11.00	Индивидуальная диагностическая деятельность. (по запросу)
	11.00-11.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	11.30-12.00	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	12.00-12.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	12.30-15.00	Работа с педагогами, логопедами, дефектологами в группе №3.
	15.00-15.30	Индивидуальная диагностическая деятельность. (по запросу)
	15.30-15.50	Подгрупповое занятие «Сказкотерапия» в группе №5. Сенсорная комната.
	15.50-16.30	Групповое занятие по коррекционной ритмике в группе №3.
Вторник	16.30-17.00	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	08.00-09.00	Консультационная работа с родителями (по запросу); Просветительская.
	09.00-09.30	Наблюдением за поведением и взаимодействием детей и взрослых в группе №5.
	09.30-10.00	Наблюдением за поведением и взаимодействием детей и взрослых в группе №3.
	10.00-10.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №5.
	10.30-11.00	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №5.
Среда	11.00-12.00	Индивидуальная диагностическая деятельность. (по запросу)
	10.00-10.30	Наблюдение за поведением, взаимодействием детей в группе №3.
	10.30-10.50	Углубленное обследование в группе №5.
	11.00-11.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №5.
	11.30-12.00	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №5.
	12.00-12.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	12.30-13.00	Индивидуальная диагностическая деятельность.
	13.00-15.00	Работа с педагогами, логопедами, дефектологами (выбор направления).
	15.00-15.30	Консультационная работа с родителями (по запросу); Просветительская.
	15.30-16.00	Анализ и обобщение диагностических данных, оформление карт.
	16.00-16.20	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №5.
	16.20-16.35	Подготовка к коррекционной ритмике в группе №5.
	16.35-17.05	Групповое занятие по коррекционной ритмике в группе №5.
Четверг	08.00-09.00	Оформление индивидуальных дневников сопровождения в группах: №3; №5
	09.00-10.00	Ведение банка данных воспитанников групп №3, №5 (ЗПР)
	10.00-11.00	Оформление психолого-педагогических характеристик ППК
	11.00-12.00	Заседание ППК
	12.00-13.00	Самообразование
	13.00-14.00	Подготовка материала просветительской работы для педагогов и родителей;
	14.00-15.00	Создание и монтаж видео материала
	15.00-16.00	Подготовка материала к методическим объединениям
Пятница	16.00-17.00	Подбор и распечатка материала к индивидуальным и групповым занятиям
	09.00-09.30	Наблюдением за поведением и взаимодействием детей и взрослых в группе №5.
	09.30-10.00	Наблюдением за поведением и взаимодействием детей и взрослых в группе №3.
	10.00-10.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №5.
	10.30-11.00	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	11.00-11.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	11.30-12.00	Индивидуальная диагностическая деятельность. (по запросу)
	12.00-12.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	12.30-13.00	Наблюдением за поведением и взаимодействием детей и взрослых.
	13.00-15.00	Работа с педагогами, логопедами, дефектологами в группе №5.
	15.00-15.30	Углубленное обследование в группе №3.
	15.30-16.00	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	16.00-16.30	Индивидуально-коррекционное занятие в группе №3.
	16.30-18.00	Консультационная работа с родителями (индивидуальная, групповая).

3.7. Планирование образовательной деятельности в рамках рабочей программы в группах для детей с задержкой психического развития

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Групповая работа с детьми

Вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Совместная организованная образовательная деятельность в тетрадах ТПО, дидактические и подвижные игры, беседы.	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Итого	1	1

Индивидуальная работа с детьми

Вид деятельности	Периодичность	
	Разновозрастная группа	Подготовительная группа
Индивидуальная работа в тетрадах ТПО, дидактические игры, беседы.	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Итого	1	1

Отчетная работа

Организационные формы	Сроки	Кратность
Итоговое занятие с детьми	2 неделя мая	1 раз в год

**Сетка групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми
дошкольного возраста в группах ЗПР**

Дни нед ели	Форма проведения	Группа	Время	Сфера коррекции
Понедельник	Индивидуальные занятия	3	10.00-12.30	Эмоционально-волевая, социально-коммуникативная, личностная, психофизическая, интеллектуальная сфера; духовно- нравственное развитие. Поведенческий фактор.
	Подгрупповое занятие: «Сказкотерапия» 4-5 лет	5	15.30-16.00	
	Групповое занятие: «Коррекционная ритмика»	3	16.00-16.40	
Вторник	Индивидуальные занятия	5	10.00-11.30	Эмоционально-волевая, социально-коммуникативная, личностная, психофизическая, интеллектуальная
Среда	Индивидуальные занятия	5	10.00-11.00	Эмоционально-волевая, социально-коммуникативная, личностная, психофизическая, интеллектуальная сфера; Поведенческий фактор.
	Индивидуальные занятия	3	11.00-12.30	
	Индивидуальные занятия	5	16.00-16.20	
	Групповое занятие: «Коррекционная ритмика»	5	16.35-17.05	
Четверг	Оформление индивидуальных дневников сопровождения в группах: №3; №5 Ведение банка данных воспитанников групп №3, №5(ЗПР) Оформление психолого-педагогических характеристик ППК Заседание ППК Самообразование Подготовка материала просветительской работы для педагогов и родителей; Создание и монтаж видео материала Подготовка материала к методическим объединениям Подбор и распечатка материала к индивидуальным и групповым занятиям		08.00-09.00 09.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.00-16.00 16.00-17.00	Методический день
Пятница	Индивидуальные занятия	5	09.00-10.00	Эмоционально-волевая, социально-коммуникативная, личностная, психофизическая, интеллектуальная сфера; поведенческий фактор.
	Индивидуальные занятия	3	10.00-11.00	
	Индивидуальные занятия	3	15.30-16.30	

Согласовано
Зам. зав. по УВР

Н.А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 210
Е.Н. Михайловская

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2023-2024 учебный год. Разновозрастная группа №5 (4-5 лет и 5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ-МАЙ

Дни недели	
Понедельник	9.00-9.20/10.10-10.35 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 9.00-9.25/10.10 -10.30 Рисование (5-6 лет) / Рисование /Аппликация (4-5 лет) 9.35-9.55 (10.00) Музыка
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия
	Индивидуальные логопедические занятия
Вторник	9.00-9.20/ 9.35-10.00 Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25/9.35-9.55 Лепка/Аппликация (5-6 лет) / Лепка/Ручной труд (4-5 лет)
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия
	16.00-16.20 (16.25) Физическая культура
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
Среда	9.00-9.20/ 9.35-10.00 Речевое развитие 9.00-9.25 Конструирование /Ручной труд (5-6 лет) 11.00-11.20 (11.25) Физическая культура прогулка
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные логопедические занятия
	Индивидуальные дефектологические занятия
Четверг	9.00-9.20 (9.25) Музыка 9.35-9.55/ 10.10-10.35 Комплексное коррекционно-развивающее занятие
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия
	15.30-15.55 Социальное развитие (5-6 лет)
	Индивидуальные логопедические занятия
Пятница	9.00-9.20 (9.25) Физическая культура 9.35-10.00 Подготовка к обучению грамоте (5-6 лет) 9.35-9.55 Чтение художественной литературы (4-5 лет)
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные логопедические занятия
	15.30-15.50 Комплексное коррекционно-развивающее занятие (4-5 лет)
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия

Согласовано: Зам. зав. по УВР
 Н.А. Насибуллина
 Медсестра Л.С. Петрова

Утверждаю:
 Заведующий МБДОУ д/с № 210
 Е.Н. Михайловская

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД 2023-2024 уч. год
РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №5 (4-5 лет и 5-6 лет)

Режимные моменты	Время
Дома	6.30-7.30
Подъем, утренний туалет	
Прием, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 (9.25) 9.35-9.55 (10.00) 10.10- 10.30 (10.35)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.45
Физическая культура на прогулке	11.00-11.20 (11.25)
Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-логопеда, учителя-дефектолога	10.45-12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность, индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.55
Организованная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая деятельность, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.	16.55-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00
Дома	
Прогулка, легкий ужин	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30 (7.30).

Согласовано
Зам.зав. по УВР

Н.А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующий

Е.Н. Михайловская

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2023- 2024 учебный год. группа №3

СЕНТЯБРЬ-МАЙ	
Дни недели	
Понедельник	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Рисование
	10.20-10.50 Музыка
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия
Вторник	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Речевое развитие
	9.00-9.30/9.40-10.10 Конструирование
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия
	16.50-17.20 Физическая культура
Среда	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений
	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Лепка/ Ручной труд
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные логопедические занятия
	16.00-16.30 Музыка
Четверг	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Подготовка и обучение грамоте
	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Рисование
	10.20-10.50 Социальное развитие
	В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ
	Индивидуальные дефектологические занятия
Пятница	16.00-16.30 Физическая культура
	Индивидуальные логопедические занятия
	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Комплексное коррекционно-развивающее занятие
	9.00-9.30/ 9.40-10.10 Аппликация
	11.50-12.20 Физическая культура на прогулке

Согласовано: Зам. зав. по УВР
 Н.А. Насибуллина
 Медсестра Л.С. Петрова

Утверждено:
 Заведующий МБДОУ д/с № 210
 Е.Н. Михайловская

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД 2023-2024 уч. год
Группа №3

Режимные моменты	Время
Дома	6.30-7.30
Подъем, утренний туалет	
Прием, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.45
Физическая культура на прогулке	11.50-12.20
Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-логопеда, учителя-дефектолога	11.00-12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность, индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-16.55
Организационная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.55-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.10-19.00
Дома	
Прогулка, легкий ужин	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30 (7.30).

Примерное учебно-тематическое планирование занятий для детей 5-8 лет

Месяц	Лексические темы	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Детский сад	Детский сад
Октябрь	Времена года. Осень. Огород-овощи. Фрукты-сад. Хлеб. Грибы. Предметы гигиены	Времена года. Осень. Овощи-фрукты-ягоды. Фрукты-сад. Хлеб. Грибы. Предметы гигиены
Ноябрь	Деревья и кустарники. Одежда и обувь. Посуда. Продукты питания.	Деревья и кустарники. Головные уборы. Кухня. Продукты питания.
Декабрь	Дикие животные и их детёныши. Домашние животные и их детёныши. Времена года. Зима. Зимние развлечения.	Дикие животные и их детёныши. Домашние животные и их детёныши. Времена года. Зима. Зимние развлечения.
Январь	Зимние впечатления. Дни недели. Начало года. Календарь. Зимующие птицы.	Зимние впечатления. Дни недели. Начало года. Календарь. Животные разных стран.
Февраль	Дикие и домашние птицы. Моя семья. Обитатели рек и морей. День защитника Отечества. Мебель и её части.	Птицы разных стран. Моя семья. Обитатели рек и морей. День защитника Отечества. Бытовые приборы.
Март	Мамин праздник. Мой город. Улица. Время года. Весна.	Мамин праздник. Семья. Моя страна. Транспорт. Время года. Весна.
Апрель	Перелётные птицы. Явления природы. Правила безопасности. Профессии. Материалы и инструменты. Насекомые.	Перелётные птицы. Космос. Профессии. Материалы и инструменты. Насекомые.
Май	Лес-поле-сад. День Победы. Время года. Лето. Летние впечатления.	Лес-поле-сад. Школа-школьные принадлежности. День Победы. Время года. Лето. Летние впечатления.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).
13. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

17. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

3.9. Перечень литературных источников

- Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей/ Под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
- Алябьев А.С. Речевые упражнения.- М., 1999.
- Бардышева Т. Рассказываем стихи руками / Обруч. 1998. - №5.
- Бородин И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 1992.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб., 1999.
- Безруких М., Ефимова С., Круглов Б., «Почему учиться трудно?», -М.: под ред. Журнала «Семья и школа». – 1996. – 202 с.
- Буре Р.С., «Готовим детей к школе: книга для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1987. – 96 с.
- Быков А.А., Худякова Е.Н., «Профилактика ВИЧ-инфекций и СПИДа»: учебн. Пособие, Самара: СИПКРО, 2002. – 225 с.
- Вайнер М.Э., «Игровые технологии коррекции поведения дошкольников.», Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
- Венгер Л.А., Агаева Е.Л. и др., «Психолог в детском саду». – М.6 ИНТОР, 1995. – 64 с.
- Веракса А.Н., «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: пособие для психологов и педагогов», - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
- «Вообрази себе. Поиграем- помечтаем» для детей с 6 лет, родителей, практических психологов. – М.: ЭЙДОС, 1994. – 111 с.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 1985.
- Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Метод. пособие. – М., 2005.
- Выготский Л.С., «Вопросы детской психологии». – СПб.: СОЮЗ, 1997, 224 с.
- Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О., «Ступени общения: от года до семи лет». – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
- Гоголева. Логоритмика. – М., 1986
- Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекции его неблагоприятных вариантов», выпуск 11, Библиотека развивающего обучения, / Под ред. В.В. Слободчикова. – Томск. – 1992.- 90 с.
- Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М., 1998
- Движения по музыке в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
- «Его Величество Ребенок, психолого-педагогические рекомендации для родителей / под ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 60 с.
- Диагностика и коррекция ЗПР у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 224 с.
- Диагностика готовности ребенка к школе: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Н.Е. Вераксы.. – М: Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с.
- Журбина О.А., «Дети с ЗПР: подготовка к школе». – Ростов н/Д: Феникс, 2007. -157 с.
- Защиринская О.В., «Психология детей с ЗПР» учебное пособие: Хрестоматия. – изд. 2-е, испр. И доп. – СПб.: Речь, 2007. – 168 с.

- Захаров А.Н. «Как предупредить отклонения в поведении ребенка»: книга для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
- Зедгенидзе В.Я., «предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников»: пособие для практических психологов ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 112 с.
- «Как определить и развить способности ребенка. СПб.: «РЕСПЕКС», 1996., 432 с.
- Капская А.Ю., Мирончик Т.Л., «Планета чудес: Развивающая сказкотерапия для детей». – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 221 с.
- Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду. М., 2005
- Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
- Козлов Н.И. «Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день» - 3-е изд., перераб. И доп. – М: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 320 с.
- Косицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с ЗПР. – Гном и Д, 2007
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дошкольная олигофренопедагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 208 с.
- Князева О.Л. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошко. Образоват. Учреждений. – М.: Просвещение, 2005. – 93 с.
- Курпатов А.В., «Все решим!» выпуск 3. Главная тема: Проблемный ребенок. – М.: ОЛМА Медиа Групп», 2006. – 96 с.
- Курпатов А.В., «Все решим!» выпуск 4. Главная тема: Трудности в общении. – М.: ОЛМА Медиа Групп», 2006. – 96 с.
- Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л., «Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятия по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии». – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.
- Лопухина И.П. Логопедия – речь, ритм, движение. М., 1992.
- Маркова Л.С., «Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР: практическое пособие», - М.: АРКТИ, 2002. – 187 с.
- Марковская И.Ф. Задержка психического развития. – М., 1993.
- Матвеева Л.Г., Выбойщик И.В., Мякушкин Д.Е., «Практическая психология для родителей, или Что я могу узнать о своем ребенке. – М.: АСТ-ПРЕСС, Южно-Уральское книжное издательство, 1997. – 320 с.
- Матюгин И.Ю., Асоченская Т.Ю., Бонк И.А., «Как развивать внимание и память вашего ребенка». – Москва, 1994. – 115 с.
- Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.: Академия, 2002
- Методические рекомендации для педагогов-психологов образовательных организаций по профилактике суицидального поведения подростков, Ульяновск. – 2018.
- Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
- Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. – М., 1999.
- Мустаева Л.Г., «Коррекционно педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР»: Пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей. – М.: АРКТИ, 2005. – 52 с.
- Песенки для малышей / Дошкольное образование. 2001. - №2.
- Пиз А., «Язык телодвижений: как читать мысли других по их жестам». – М.: АЙ-КБЮ, 1996. – 258 с.
- Психология воспитания: пособие для методистов дошкольного и начального школьного образования, преподавателей, психологов./А.Д.Грибанова, В.К. Калинин, Л.М. Кларина и др.; - 2-е изд. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 152 с.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., 1999.
- Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 297 с.

- Прима Е.В., Филиппова Л.В., «Развитие социальной уверенности у дошкольников» Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 224 с.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е издание, испр и доп. – М: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
- Семенака С.И. «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно развивающие занятия для детей 5-8 лет». – 3-е издание, испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 79 с.
- Семенка С.И., «Уроки добра: коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет». – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М., 2001.
- Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002.
- Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. «Современная методика развития детей от рождения до 9 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 256 с.
- Сиротюк А.Л., «Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2009. – 60 с.
- Сиротюк А.Л., «Синдром дефицита внимания с гиперреактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам.» - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
- Спиваковская А.С., «Психотерапия: игра, детство, семья.» том 2. 0- ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.
- Справочник педагога-психолога: детский сад: - М.: Издат-во ООО «МЦФЭР», 7-12 выпуск, 2017.
- Справочник педагога-психолога: детский сад: - М.: Издат-во ООО «МЦФЭР», 1-12 выпуск, 2018.
- Сучкова Н.О. «Арт-терапия с детьми из неблагополучных семей». – СПб. Речь; Сфера, 2008. 0- 112 с.
- Старовойтова М.С., Кузнецова О.И., «Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы» Практические материалы для психологов и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 143 с.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В., «Развитие логического мышления детей», популярное пособие для родителей и педагогов, / Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
- Трауэлл Дж., «Вашему ребенку 3 года: (Поймите вашего ребенка); Пер. с англ. А. Калабушкина. – Вильнюс: Полина, Москва: Полина М, 1996. – 99 с.
- Татаринцева А.Ю. «Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда». – СПб: Речь, 2007. – 102 с.
- Фитцпатрик Д.Г. «Диалог с ребенком» - М.: «Аквариум», 1996. – 400с. – Пер. с англ. З. Зафириной.
- Шишова Т.Л., «Как преодолеть детскую зависимость. Застенчивый невидимка». – СПб.: Речь, 2007. – 120 с.

Диагностический инструментарий к рабочей программе коррекционно – развивающих занятий

Диагностическая карта Психолого – педагогического обследования интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (по Е.А. Стребелевой)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Дата обследования _____

Наименование заданий	Результат
Разрезная картинка	– не понимает цель, в условиях обучения действует неадекватно; – принимает задание, но складывает картинку, не ориентируясь на целостность изображения даже после показа образца; – принимает и понимает условие задачи, выполняет задание с помощью, ориентируется на образец – целую картинку, - принимает и понимает условие задачи, самостоятельно выполняет задание, пользуясь различными типами ориентировки
Представление об окружающем (беседа)	– не вступает в речевое общение, контакт и сотрудничество с новым взрослым устанавливается на эмоциональном и «деловом» уровне; - принимает задание, вступает в речевой контакт, однако ответы не соответствуют поставленным вопросам; – принимает и понимает задание, отвечает с помощью дополнительных, уточняющих вопросов – недостаточный уровень представлений об окружающем; – принимает и понимает задание, с интересом отвечает на поставленные вопросы – сформирован уровень представлений об окружающем
Представления о временах года	– не понимает задание, в условиях обучения действует неадекватно; – принимает задание, но не понимает его условий, раскладывает картинки без учета последовательности времен года; – принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить сразу не может, после обучения задание выполняет; - принимает и понимает задание, самостоятельно его выполняет, сформированы представления о временах года.
Количественные представления и счет.	- не понимает цель, в условиях обучения действует неадекватно; – принимает задание, количественные представления в пределах 3, решение устных задач недоступно; – принимает и понимает задание, количественные представления только в пределах 5, устные задачи выполняет только в пределах 3; - принимает и понимает задание, все виды заданий выполняет правильно.
Серия сюжетных картинок «Зимой»	- не принимает и не понимает задание, - не воспринимает как динамическое событие, - составить связный рассказ не может, отвечает однословно на вопросы
Дорисуй	- не понимает и не принимает условие задания, после обучения действует неадекватно; – принимает задание, но условия задания не понимает; – принимает и понимает цель задания, может нарисовать три, четыре предмета; – принимает и понимает цель задания, рисует шесть предметов
Рассказ по сюжетной картинке «В лесу»	- не понимает цель задания, в условиях обучения действует неадекватно; – принимает задание, перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, однако не понимает динамики события, на уточняющие вопросы отвечает неадекватно, основной сюжет изображенного события не понимает; – принимает задание, но самостоятельно не может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке, после уточняющих вопросов отвечает правильно, самостоятельно составить рассказ не может; – принимает задание, самостоятельно может понять целостность ситуации, изображенной на картинке, и может самостоятельно составить рассказ.

Звуковой анализ слова.	– не принимает и не понимает условия задания; – принимает задание, но условия задания не понимает, ответы носят неадекватный характер, в условиях обучения отвечает адекватно, но после обучения самостоятельно с заданием не справляется; – принимает и понимает условия задачи, самостоятельно задание выполнить не может, после обучения с заданием справляется; – принимает и понимает условие задания, самостоятельно справляется с его выполнением.
«Продолжи ряд»	– не принимает задание, в условиях обучения действует неадекватно; – принимает задание, однако не может написать по образцу, пишет только некоторые элементы образцов, не учитывая их последовательности, не соблюдая строчки; – принимает и понимает условие задания, может написать некоторые образцы, однако принцип чередования элементов образца при написании не учитывает; – принимает и понимает задание, справляется с ним без ошибок.
«Узнавание фигур»	– не принимает задания; – принимает задание, однако, может опознать в другой таблице не более 2-3 фигур; – принимает и понимает задание, может опознать 4 – 5 фигур; – принимает и понимает задание, узнает 7 – 9 фигур в другой таблице.

10-12 баллов – первая группа

Составляют дети, которые не проявляют интереса к заданиям, с трудом включаются в совместную деятельность со взрослым, не решает познавательных задач, а в условиях обучения действует неадекватно. Собственная речь этих детей характеризуется отдельными словами или элементарными фразами.

13-23 балла - вторая группа

Дети, которые эмоционально реагируют на игрушки; они включаются в совместную деятельность со взрослым. В процессе самостоятельного выполнения познавательных задач у них отмечается в основном нерезультативные действия, в условиях обучения действуют адекватно, после обучения не переходят к самостоятельному выполнению задания. У них не сформированы продуктивные виды деятельности, они не могут работать по образцу. Активная речь характеризуется отдельными словами, элементарной фразой, отмечаются грубые нарушения грамматического строя речи, слоговой структуры слова и звукопроизношения. Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии познавательной деятельности. Это дети также нуждаются в комплексном изучении с использованием клинических методов. В дальнейшем с ними необходимо организовать целенаправленную коррекционно-воспитательную работу.

24 - 33 балла – третья группа

Составляют дети, которые заинтересованы в действиях с игрушками и могут выполнить самостоятельно некоторые предложенные задания.

В процессе выполнения познавательных задач они пользуются, в основном, практически ориентированным перебором вариантов, после диагностического обучения пользуются методом «проб». У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности (конструирование, рисование). Они не могут самостоятельно выполнить некоторые задания, но после диагностического обучения с заданием справляются. У них, как правило, имеется собственная фразовая речь с аграмматизмом. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха, зрения, речи. В зависимости от первичного нарушения строится система коррекционно-воспитательной работы.

34 - 40 баллов – четвертая группа.

Составляют дети, у которых отмечается интерес к познавательной деятельности. При их решении дети пользуются, в основном, зрительной ориентировкой. У них имеется стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь фразовая, грамматически верно построенная. Они достигают хорошего уровня умственного развития, у них сформированы предпосылки учебной деятельности.

**Диагностический инструментарий
к рабочей программе коррекционно – развивающих занятий, направленный на выявления
уровня подготовки детей к школе с ЗПР
Психодиагностика готовности к школе детей
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

В соответствии с концепцией непрерывного образования и в соответствии с введением в действие ФГОС служба практической психологии ППМС центра «Росток» разработала диагностическую программу, которая позволяет получать максимальную информацию о готовности ребёнка к школе и включает следующие компоненты:

- медико-биологический - состояние здоровья и физического развития ребёнка;
- личностную готовность, характеризующую ориентировку ребёнка в окружающем мире, запас его знаний, отношение к школе, самостоятельность ребёнка, его активность, инициативу, развитие потребности в общении, умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;
- интеллектуальную готовность детей к школе, включающую в себя состояние сенсорного развития (фонематический слух и зрительное восприятие), состояние развития образных представлений и ряда психических процессов восприятия, внимание, наблюдательность, память, воображение), умственное и речевое развитие.

Цель, задачи диагностической программы.

Цель исследования:

определить индивидуальные особенности готовности к обучению будущих первоклассников как основу построения дифференцированного обучения в начальной школе.

Задачи:

- 1.Выявить уровни готовности детей к обучению в школе по трем основным компонентам: медико-биологическому, личностному, интеллектуальному.
- 2.Выделить условия, обеспечивающие адаптацию детей к обучению
- 3.Выработать необходимый инструментарий адекватной психолого-педагогической помощи каждому учащемуся.

№ п/п	Компоненты готовности к школе	Цель исследования	Этап исследования. Вид исследования.	Исследователь	Диагностический инструментарий
1	2	3	4	5	6
1	Медико-биологическая готовность	Определить состояние здоровья и физическое развитие ребенка	Индивидуальное обследование	Мед. работник, психолог	Медицинская карта
2	Личностная готовность 2.1. Мотивационная сфера	Определить отношение к школе, самостоятельность, активность, инициативность.	Индивидуальное обследование	Психолог	Задание №1 Изучение мотивации учения Методика Гинзбург «Мотивы учения»
	2.2. Коммуникативная сфера	Определить развитие потребности в	Групповое обследование	Педагог, психолог	Задание №2 «Изучение коммуникативн

		общении, умении устанавливать контакт со сверстниками, со взрослыми			ых умений»«Изучение коммуникативных умений».Практикум по детской психологии под.ред. Урунтаевой Г.А.Афонькиной Ю.А.
3	Интеллектуальная готовность				
	3.1.Зрительно-моторная координация	1. Выявить умение передавать форму фигуры, умение рисовать прямолинейные отрезки и углы не округляя их. 2.Выявить умение ориентироваться на плоскости влево, вправо, вверх, вниз, умение пересчитывать клеточки. 3.Выявить уровень развития мелкой моторики руки, способность к зрительному анализу, обобщению, сравнению, умение воспринимать инструкцию, следовать ей.	Групповое обследование	Педагог или психолог	Задание №3 «Узоры» Методика Кумариной «Узоры»
	3.2 Фонематический анализ	Определить состояние фонематического слуха и восприятия, сформированность предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом	Групповое обследование	Педагог или психолог	Задание № 4,5 Методика определения уровня сформированности фонематического слуха. Методика определения сформированности звукового

				анализа и синтеза.
3.3.Интеллект Мышление	3.3.1. выявить кругозор, умение ориентироваться в окружающем мире, выстраивать причинно-следственные связи, при помощи суждений делать умозаключения.	Подгрупповое обследование	Психолог или педагог	Задание № 6 «Бывает – не бывает»
	3.3.2. выявить умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, умение проводить по ним аналогии.	Подгрупповое обследование	Психолог	Задание №7 «Найди пару»
	3.3.3. выявить умение классифицировать, обобщать и исключать понятия.	Подгрупповое обследование	Психолог	Задание №8 Методика «4-й лишний»
3.4.Уровень развития связанной речи.	Определить общую осведомленность, состояние словарного запаса, состояние связной речи, умение устанавливать последовательность событий	Индивидуальное обследование	Психолог	Задание № 9 «Последовательные картинки»
3.5.Произвольность психических процессов				
3.5.1.Опосредованная память	Изучить процесс произвольного запоминания. Выявить умения правильно воспроизводить по собственному рисунку или записи слово или сочетание слов.	Индивидуальное обследование	Психолог, педагог	Задание №10 «Опосредованная память»
3.5.2.Слуховая память	Направлено на выявление слухового восприятия,	Групповое обследование	Психолог, педагог	Задание №11 «Слушайте и запоминайте»

3.5.3. Внимани	внимания и памяти ребёнка Определить продуктивность и устойчивость внимания ребёнка.	Групповое обследование	Психолог, педагог	Задание № 12Корректурном проба Бурдона
3.6.Предпосылки учебной деятельности	Выявить количество условий, которые может удерживать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух в системе обследования детей на психологическую готовность к школе.	Групповое обследование	Психолог, педагог	Задание №13И.И. Аргинская «Рисование бус»

Интерпретация результатов диагностики

Описание присвоения баллов, условные группы

Общее заключение об уровне готовности детей к школе строится на основе диагностических результатов по выбранным компонентам путем сложения стеновых показателей по каждой диагностике. Перевод в стеновые осуществляется по следующей системе:

- Высокому уровню присваивается – 3 стеновых балла;
- Среднему уровню присваивается - 2 стеновых балла;
- Низкому уровню присваивается – 1 стеновый балл

Уровни готовности к школе	Итоговая сумма баллов
Высокий	35 - 39 баллов
Средний	19 - 34 баллов
Низкий	0 - 18 баллов

Общий уровень диагностического исследования

(определяется после проведения диагностики)

Выделив особенности развития дошкольника, определив уровневые оценки по основным компонентам готовности детей к обучению в школе: личностному и интеллектуальному, выделяется три группы дошкольников:

с высоким уровнем готовности к обучению в школе - это дети, выявляющие учебные или социальные мотивы, возможно присутствие позиционного или оценочного мотива; дети, умеющие договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности, умеющие рационально использовать средства деятельности; выявляющие умение передавать форму, соблюдая пропорции между элементами, ориентирующиеся на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз), выявляющие интуитивные топологические представления; дети хорошо и разборчиво копирующие образец, дети, выявляющие умения классифицировать, находить признаки, по которым проведена классификация; дети, правильно составляющие рассказ по картинкам; дети, правильно воспроизводящие по собственному рисунку или записи от 9-10 слов или сочетаний слов; дети, способные сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности, способные отвлекаться от всего постороннего (от 35-39 баллов по шкальным оценкам);

со средним уровнем готовности к обучению в школе - дети, выявляющие позиционный и оценочный мотив, возможно присутствие игрового, социального или внешнего мотивов; дети, частично проявляющие свои коммуникативные умения; дети, выявляющие умения ориентироваться на плоскости, но допускающие ошибки в направлении, счете; дети, выявляющие частичные топологические представления; разборчиво скопировавшие образец; дети, выделяющие звук только из позиции начала слова; дети, выполняющие операцию сложения и вычитания, возможно с ошибками, с ориентировкой в задании при помощи взрослого; дети, частично проявляющие умения классифицировать; логично выстраивающие последовательность картинок, но не обосновывающие;

дети, обладающие средним уровнем устойчивости внимания и средним уровнем опосредованной памяти (от 19 - 34 баллов по шкальным оценкам.);

с низким уровнем готовности к обучению в школе - дети, выявляющие игровые или внешние мотивы, возможно присутствие оценочного или позиционного мотивов, с низким уровнем внимания, памяти; дети, у которых отсутствует владение мыслительными операциями, испытывающие трудности при выделении существенных признаков в ходе обобщения, классификации; отсутствует умение понимания смысла учебной задачи, проверки и оценки себя. (от 0 – 18 баллов по шкальным оценкам).

Задание №1.

Методика изучения мотивации учения перед началом обучения в школе.

В основу методики «Мотивы учения» положен принцип «персонификации» мотивов. Испытуемому предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей. Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед ребенком выкладывается схематический соответствующий содержанию рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

Инструкция:

Сейчас я прочитаю тебе рассказ и покажу рисунки. Послушай меня внимательно и ответь на мои вопросы.

- Мальчики и девочки разговаривали про школу. Первый мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил.».

На стол перед ребенком выкладывается карточка №1: женская фигура с указывающим жестом, перед ней фигура ребенка с портфелем в руках (внешний мотив).

- «Второй мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится уроки делать. Даже если бы школы не было, я все равно бы учился». На стол перед ребенком выкладывается карточка №2: фигура ребенка, сидящего за партой (учебный мотив).

- «Третий мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что там весело, много ребят, с которыми можно играть.»

Выкладывается карточка №3: фигурки двух детей, играющих в мяч (игровой мотив).

- «Четвертый мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким.».

Выкладывается карточка №4: две фигурки изображенные спиной друг к другу: у той, что выше, в руках портфель, у той, что пониже - игрушечный автомобиль (позиционный мотив).

- Пятый мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься - и можешь стать, кем захочешь.».

Выкладывается карточка №5: фигурка с портфелем в руках направляется к зданию школы (социальный мотив).

- Шестой мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что получаю пятерки.».

Выкладывается карточка №6: фигурка ребенка, держащего в руках раскрытую тетрадь (отметка). После прочтения рассказа ребенку задаются вопросы:

- А как по - твоему, кто из них прав? Почему? (выбор 1).
- С кем из них хотел бы вместе играть? Почему? (выбор 2).
- С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? (выбор 3).

Дети в беседе со взрослым последовательно осуществляют три выбора. Если содержание прослеживается в ответе ребенка недостаточно, то ему напоминают содержание рассказа, соответствующей картинке. [13]

Обработка результатов.

Ответ детей (выбор определенных картинок) заносится в общую таблицу, из которой становится известно общее число выборов каждой картинке по всей выборке детей, поступающих в школу. Количество «++» в каждой колонке свидетельствует о том, сколько раз была выбрана та или иная картинка (соответствующий мотив). Подсчитывается

процентное соотношение между всеми видами мотивов и делается вывод о преобладающих тенденциях в мотивации поступающих в школу детей.

Мотивы, № картинок Выбор	1	2	3	4	5	6
Выбор	+		+		+	+
Выбор		+	+			+
Выбор	+	+	+			

Мотивация учения диагностируется по наибольшему количеству баллов(доминирующая). Вместе с тем ребенок может руководствоваться и другими мотивами. О несформированности мотивации учения свидетельствует отсутствие предпочтений, т.е. разные подходы во всех ситуациях.

Из ответов - выбор будущих первоклассников делается вывод по выявлению ведущего мотива в будущей учебной деятельности.

Выбор ребенком одной и той же картинки 3 раза подряд и ответ на вопросы, подтверждающие осознанность выбора, свидетельствует о наличии одного ведущего мотива.

Выбор ребенком одной и той же картинки 2 раза и ответ на вопросы, подтверждающие осознанность выбора, свидетельствует о наличии одного ведущего мотива и другого мотива, менее значимого.

Если ребенок выбирает 3 разные картинки и осознанно объясняет свой выбор, то это свидетельствует о разносторонней мотивации, но ведущим следует считать мотив, обозначенный 1-ой выбранной картинкой.

Когда ребенок выбирает 3 разные картинки и неосознанно объясняет свои выборы, это может свидетельствовать об отставании в развитии мотивационной стороны при подготовке в школу. Но условно ведущим следует считать мотив, обозначенный 1-ой выбранной картинкой.

Для отслеживания дальнейшей результативности процесса формирования учебной мотивации учащихся можно выявить уровень мотивации в целом. Для этого мотивам присваиваются следующие баллы:

Внешний мотив - 0 баллов

Игровой мотив- 1 балл

Получение отметки - 2 балла

Позиционный мотив - 3 балла

Социальный мотив - 4 балла

Учебно-познавательный мотив - 5 баллов

Оценочная таблица

Уровни мотивации	Выборы картинок			Общая оценка по уровням	Итоговый балл
	1	2	3		
1	5	5	5	13 - 15	3 балла
2	4	4	4	10 - 12	
3	3	3	3	7 - 9	2 балла
4	2	2	2	4 - 6	1 балл
5	0-1	0-1	0-1	До 3	0 баллов

Итоговые уровни учебной мотивации:

Высокий уровень мотивации (3 балла) - преобладание учебных или социальных мотивов, возможно присутствие позиционного или оценочного мотива.

Нормальный уровень мотивации (2 балла) – преобладание позиционных или оценочных мотивов, возможно присутствие социального, игрового или внешнего мотивов.

Низкий уровень мотивации (0-1 балла) - преобладание игровых или внешних мотивов, возможно присутствие оценочного или позиционного мотивов.

Задание №2.

Изучение коммуникативных умений.

Подготовка исследования:

приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Проведение исследования:

Исследование проводится с детьми 4-7 лет.

Первая серия. Детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составляли пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Уровни развития коммуникативных умений:

Параметры оценки:

1. Дети умеют договариваться, приходить к общему решению, уговаривают, убеждают (1 бал).
 2. Осуществление взаимного контроля: замечают друг у друга отступления от первоначального замысла, умеют договариваться (1 бал).
 3. Положительно относятся к результату деятельности, своему и партнера (1 бал).
 4. Осуществление взаимопомощи по ходу рисования (1бал).
 5. Умеют рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами) (1 бал).
- 3 (4-5баллов) – высокий уровень
2 (2-3балла) средний уровень
1 (0-1 балла) – низкий уровень

Задание № 3.Методика Кумариной «Узоры».

Цель: получение представления о состоянии чрезвычайно важных для предстоящей учебной деятельности способностей и функций ребенка.

1. Прежде всего оно выявляет развитие функций, необходимых для овладения письмом: показывает как развиты у ребенка мелкие мышцы руки, кинестетическая чувствительность, насколько он способен к тонкому зрительному анализу, может ли удержать зрительный образ, воспринятый с доски, и перенести его на рабочий лист, достаточен ли для этого достигнутый уровень координации в системе «глаз-рука».

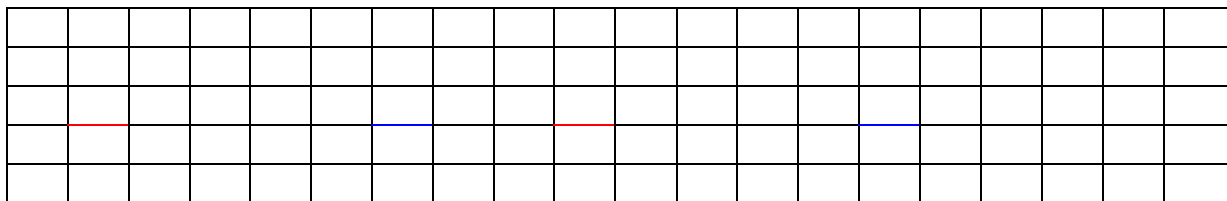
2. Рисование узора выявляет, в определенной мере и умственное развитие ребенка – его способность к анализу, сравнению, обобщению в данном случае взаимного расположения и чередования отрезков и цветов, составляющих узор, к осознанию закономерностей, что обнаруживается во второй части задания – самостоятельном продолжении узора.

3. Обнаруживается и уровень развития таких необходимых для ученика качеств, как способность организовать внимание, подчинить его выполнению задания, удержать поставленную цель, выстроить в соответствии с ней свои действия, критически оценить полученный результат.

Организация работы.

Узор-образец выполняется заранее на доске, разлинованной в клетку:

1 клетка направо, 2 клетки наискосок вверх, 2 клетки наискосок вниз (красным карандашом); 1 клетка направо, 1 клетка вверх наискосок, 1 клетка вниз наискосок (синим карандашом); 1 клетка направо, 2 клетки наискосок вверх, 2 клетки наискосок вниз (красным карандашом); 1 клетка направо (синим карандашом).



Узор выполняется как двухцветный используются красный и синий мелки. Детям раздаются чистые листы бумаги в крупную клетку. Перед каждым ребенком лежит набор цветных карандашей или фломастеров (не менее шести).

Работа состоит из трех частей: 1 часть - срисовывание узора, 2 часть – самостоятельное продолжение узора, 3 часть- проверка и вторичное выполнение работы с целью исправления замеченных ошибок. По мере окончания работы детьми, листочки собираются.

Инструкция: «Ребята, конечно, все вы раньше рисовали узоры, и надеюсь, любите это делать. Сейчас вы должны будете нарисовать на своих листочках узор, - точно такой же, как на доске. Рассмотрите узор внимательно – расположение линий на клеточках, их цвет. У вас должно быть нарисовано точно так же, как на доске».

Подчеркиваю еще раз, что у вас должно быть нарисовано точно так же, как на доске. Это первое, что вы должны сделать. После того как узор перерисуете, вы продолжите его самостоятельно до конца строки. Это вторая часть работы. Когда закончите, проверьте по доске, все ли вы сделали правильно. Если увидите у себя ошибку, исправлять не надо. Переделайте всю работу, нарисуйте новый узор пониже. Все поняли задание? Спросите сейчас, если что-то не понятно. Дальше будете работать самостоятельно.[6]

Оценка выполнения задания:

Оценка выполнения задания: Оценивается лучшая из выполненных работ!

1 уровень - узор срисован и продолжен правильно – фотографически - точно. В обоих случаях соблюдалась заданная закономерность в величине и расположении линий, чередовании цветов. Линии рисунка ровные четкие.

2 уровень – узор срисован и продолжен с соблюдением заданной закономерности в расположении линий, чередовании цветов. Однако в рисунке нет должной четкости и точности. Ширина, высота, угол наклона отрезков, лишь приблизительно соответствуют заданным в образце. Рисунок можно определить по существу правильным, но небрежным. Общая небрежность может иметь место на фоне плохой графики.

3 уровень – при срисовывании допускаются грубые искажения узора, которые повторяются и при самостоятельном его продолжении: заданная закономерность в расположении линий нарушена, пропущены отдельные элементы (например, одна из горизонтальных линий, соединяющих вершины, сглажены или совсем нивелированы различия в высоте вершин).

Задание №4.

Методика определения уровня сформированности фонематического слуха.

Материал для выполнения задания:

Картинки: солнце, собака, зонт, самолет, коса, слон, лиса, роза, цыпленок, ваза, кисточка для рисования, капуста. Все картинки наклеены на один лист бумаги, над каждой нарисован кружок.

Текст задания: «Посмотрите на эти картинки. Видите, под каждой картинкой нарисован кружок. Нужно назвать каждую картинку и зачеркнуть кружок под ней, если в названии есть звук [С], значит нужно зачеркнуть кружок (показать как) - на этой картинке нарисован зонт. В слове «зонт» нет звука [С], поэтому не зачеркиваем кружок. Теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.

Задание №5.

Методика определения сформированности звукового анализа и синтеза.

Материал для выполнения задания:

На листе три схемы звукового состава слова, вокруг них картинки: рак, лев, волк, сыр, бант.

Текст задания: «Вы видите домики с разным количеством окошечек и рядом с ними картинки. Каждое окошко - это звук слова. Постарайтесь определить, какой картинке соответствует каждый из этих домиков. Вот, например, картинка «рак». В слове «рак» три звука. Я соединяю эту картинку с домиком, в котором три окошечка. Попробуйте теперь продолжить работу самостоятельно.

Методики для определения сформированности мыслительных операций

Задание № 6.

Методики для определения сформированности мыслительных операций

«Бывает – не бывает»

Материал: листок бумаги с 10-ю расположенными на нём клеточками под номерами, простой карандаш

Инструкция: Сейчас я буду по очереди произносить утверждения (предложения), а вы будете на них отвечать, проставляя в клеточке знак «+» или «-». Если вы с ним согласны – поставьте в клеточке «+», а не согласны «-». У вас на листах стоят цифры, рядом с ними – клеточки. Цифра – это номер утверждения. Покажите все клеточку с цифрой 1. Первое утверждение...

1. Из яиц появляются крокодилы
2. Золушка потеряла на балу бусы
3. Почтальон принес письмо
4. Яблоко солёное
5. Скворечник строят скворцы
6. На березе выросли шишки
7. В кастрюле варится кашка
8. Колокольчики-это только цветы
9. Водитель ведет троллейбус
10. Небо всегда одного цвета

Оценка результатов:

Дети, ответившие верно на 10 утверждений получают - 3 балла;

Дети, ответившие верно на 7-9 утверждений получают - 2 балла;

Дети, ответившие верно на 1-6 утверждения получают - 1 балл;

Дети, не ответившие верно ни на одно утверждение получают - 0 баллов.

Задание № 7 «Найди пару»

Материал: на листе бумаги нарисованы 8 пар картинок.

Инструкция: Умки любят объединять пары картинок предметов по правилу. Например, на первой картинке Умки объединили «пустую корзину» и «корзину с фруктами». Понятно почему? Да, потому что в корзину положили фрукты. Теперь к картинке «ваза», в пустую клеточку, выберите одну из нижних картинок по этому же правилу. Выбранную картинку обведите в кружок. Все последующие задания делайте так же.

Оценка результатов:

Дети, выявившие умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, умение проводить по ним аналогии в количестве 8 пар получают - 3 балла;

Дети, соединившие верно 5-7 пар получают - 2 балла;

Дети, справившиеся с 1-4 парами получают - 1 балл;

Дети, не выявляющие умения сравнивать и проводить аналогии - 0 балл.

Правильные варианты ответов:

- 1 задание – ваза с цветами
- 2 задание - бусы
- 3 задание – рыбка
- 4 задание – коса
- 5 задание - тетрадь с записями
- 6 задание – огурцы
- 7 задание – иголка
- 8 задание – надрезанный батон

Задание № 8.

Методика «4-й лишний»

Материал: на листе бумаги даны 8 рамок, по четыре картинки в каждой.

Инструкция: В каждой рамочке находятся 4 картинки. Три картинки можно объединить, а одна к ним не подходит, она лишняя. Найдите ее и зачеркните. Точно так же действуйте со всеми остальными рамочками.

Оценка результатов:

Дети, исключившие лишнюю картинку в 8 вариантах получают - 3 балла.

Дети, исключившие лишнюю картинку в 5-7 вариантах получают - 2 балла.

Дети, исключившие лишнюю картинку в 1-4 вариантах получают - 1 балл.

Задание № 9

Методика «Последовательные картинки»

Психолог может использовать один из двух предложенных вариантов.

Вариант №1

Перед ребенком в беспорядке кладут 4 картинки, на которых изображена определенная, хорошо известная ему последовательность событий (например, на одной картинке мальчик просыпается, на другой – умывается, на третьей – одевается, на четвертой – завтракает). Экспериментатор просит разложить картинки в верном порядке и объяснить, почему он их положил так, а не иначе.

Вариант №2

Перед ребенком в беспорядке кладут 5 картинок, на которых изображена определенная, хорошо известная ему последовательность событий (на одной картинке мальчик просыпается, на второй делает зарядку, на третьей – умывается, на четвертой – уже одетый, обувается, на пятой – идет в школу). Экспериментатор просит разложить картинки в верном порядке и объяснить, почему он их положил так, а не иначе.

Оценка результатов:

Ребенок правильно располагает картинки и правильно описывает изображенные события - 3 балла

Ребенок не может составить связный рассказ, перечисляет то, что изображено на картинках - 2 балла)

Ребенок логично выстраивает последовательность картинок, но не может ее обосновать -1 балл

Ребенок построил случайную последовательность картинок - 0 баллов

Задание № 10.

Диагностика опосредованной памяти.

Индивидуальное обследование

Инструментарий: лист бумаги, ручка.

Инструкция: Сейчас я буду называть тебе разные слова и предложения и после этого делать паузу. Во время этой паузы ты должен будешь нарисовать рисунок, который тебе поможет вспомнить это слово.

Проведение:

Ребенку последовательно одно за другим зачитываются следующие слова и выражения:

Дом Кошка Дерево Сильный человек Солнце светит Веселый человек Дети играют в мяч
Часы стоят Лодка плывет по реке Вкусная еда

После прочтения ребенку каждого слова или словосочетания экспериментатор делает паузу на 20 сек. В это время ребенок должен успеть изобразить на данном ему листе бумаги что-нибудь такое, что в дальнейшем позволит ему вспомнить нужные слова и выражения. Если за отведенное время ребенок не успеет сделать запись или рисунок, то экспериментатор прерывает его и зачитывает очередное слово или выражение.

Как только эксперимент закончен, психолог просит ребенка, пользуясь сделанными им рисунками или записями, вспомнить те слова и выражения, которые ему были зачитаны.

Оценка результатов:

За каждое правильно воспроизведенное по собственному рисунку или записи слово или словосочетание ребенок получает 1 балл. Правильно воспроизведенными считаются не только те слова и словосочетания, которые восстановлены по памяти буквально, но и те, которые переданы другими словами, но точно по смыслу. Приблизительно правильное воспроизведение оценивается в 0,5 баллов, а неверное - в 0 баллов.

Максимальная общая оценка, которую ребенок может получить в этой методике, равна 10 баллам. Такую оценку ребенок получает тогда, когда правильно вспомнит все без исключения слова и выражения. Минимально возможная оценка - 0 баллов. Она соответствует тому случаю, если ребенок не мог вспомнить по своим рисункам и записям ни единого слова или не сделал ни к одному слову рисунка или записи.

Уровни развития опосредованной памяти.

9-10 баллов - высокий уровень.

5-8 баллов - средний уровень.

0-4 балла - низкий уровень.

Задание № 11

Кратковременная слуховая память

« Слушайте и запоминайте»

Материал: лист бумаги с отпечатанными на нём персонажами из потешки, простой карандаш

Инструкция зачитывается детям:

Сейчас я прочитаю стихотворение - потешку, а вы внимательно слушайте ее, стараясь запомнить.

У Алёнки в гостях:

Два цыпленка в платках,

Петушок в сапогах,

Курочка в сережках,

Гусыня в босоножках,

Утка в сарафане,

Козочка в панаме,

А корова в юбке,

В теплом полушубке.

Художник нарисовал картинку к этой потешке, она у вас на листе (перевернуть лист). Найдите всех гостей Аленки, обведите их в кружок.

Обработка данных:

За каждый правильный ответ дается 1 очко.

За каждую неправильно зачеркнутую картинку отнимается 0,5 очка.

Дети набравшие от 5,5 - 7 очков (3 балла)

Дети, набравшие от 2,5 до 5 очков (2 б.)

Дети, набравшие 1-2 очка (1 балл)

В случае, если количество штрафных очков превышает количество очков, набранных за правильные ответы, ставится 0 баллов.

Задание № 12.

Диагностика уровня внимания детей дошкольного возраста.

Методика «Найди и нарисуй» для диагностики продуктивности и устойчивости внимания.

Материал: фигурные таблицы распечатанные на листе бумаги для всех детей группы.

Инструкция: эксперимент проводится коллективно с группой детей.

Экспериментатор говорит детям: «сейчас, как только я дам команду: «Начали!», вы будете внимательно просматривать все фигурки одну за другой построчно, как будто читаете книгу, и отыскивать среди них 3 фигурки...(рисует на доске звездочку, квадрат, кружок) и. ставить в них такие знаки (показывает на доске на образце и называет фигурки и знаки, которые нужно в них поставить - в звездочке ставит точку (•), в квадрате ставит минус (-), в кружке ставит плюс (+).» Затем проверяют, как дети поняли инструкцию. Для этого нескольких ребят просят повторить содержание задания. Далее экспериментатор говорит: «Внимание! Приготовились! Взяли ручку. Поставили руку на локоток. Начали!» включается секундомер! С доски все стирают(!). дети работают 2 мин., затем дается команда: «Внимание! Стоп! Поставьте уголок там, где остановились».

Обработка данных:

1. Показатель продуктивности и устойчивости внимания: $S = (N - 2.8n)/t$

N - количество предметов, которые просмотрел ребенок

n - количество ошибок

t - время (= 120 сек.)

Уровни:

$0,75 < S < 1,25$ - высокий уровень (3б)

$0,5 < S < 0,75$ - средний уровень (2 б)

$S < 0,5$ - низкий уровень (0-1 б)

Задание № 13.

Методика «Рисование бус» (И.И. Аргинская)

Материал: Отдельные листы с рисунком кривой, изображающей нитку, шесть цветных карандашей.

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

Организация работы. Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. У каждого ребенка должно быть шесть разноцветных карандашей. Работа состоит из двух частей:

1) выполнение задания (рисование бус);

2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание бус.

Инструкция к 1-й части задания (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Условие задания повторяется еще раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)

Оценка задания (оценивается лучший вариант)

Высокий уровень - учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины (3 балла);

Средний уровень - учтены два - три условия (2 балла);

Низкий уровень - учтено одно условие;

Оценка самоконтроля

Высокий уровень - задание сразу выполняет правильно, при повторном выполнении ошибки исправляет (3 балла);
 Средний уровень - при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки (2 балла);
 Низкий уровень - при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет (1 балл).

КАРТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Подготовительная к школе группа

Дата _____ Группа _____ Дата рождения _____
 Фамилия, имя ребёнка _____

Задание	Протокол								Оценка	Примечание
1.Изучение мотивации учения										
2.Изучение коммуникативных умений										
3. «Узоры»										
4.Уровень сформированности фонематического слуха										
5. Уровень сформированности звукового анализа.										
6. «Бывает не бывает»										
7. «Найди пару»	1	2	3	4	5	6	7	8		
8. «4 лишний»	1	2	3	4	5	6	7	8		
9. Последовательные картинки										
10. Опосредованная память										
11.«Слушайте и запоминайте»										
12. «Найди и вычеркни» Корректурная проба Бурдона										
13. «Рисование бус»										
Сумма баллов										

Рекомендации

_____ Педагог — психолог

_____ / _____

Конспекты коррекционно-развивающих занятий по коррекционной ритмике для детей 5-7 лет с задержкой психического развития

Сентябрь. Тема «Детский сад» СООД №4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, игрушки разного размера (кукла, барабан, пирамидка, плюшевый мишка, заяц, кошечка, собачка), бубен.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).
2. **Основная часть. Приветствие.**

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!

Упражнение «Знакомство».

Цель: развивать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, давайте с вами познакомимся. Я буду бросать мячик и называть вам своё имя, тот кто его поймает должен назвать своё имя в ответ.

Много деток нынче тут, вспомним, как кого зовут?

Ты внимательно смотри, его (ее) имя назови.

Упражнение «Запомни своё место»

Цель: развивать моторно-слуховую памяти и ориентирования в пространстве зала. Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, давайте посмотрим на своих соседей, кто стоит справа и слева. Под лёгкую музыку все движутся по залу, с окончанием музыки все должны вернуться на своё место.

Упражнение «Детский сад»

Цель: Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Педагог: На каждую строчку считалки четыре ритмичных хлопка в ладоши:

Детский сад мы очень любим, в нем играть, расти мы будем.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (пальцы рук соединяются в «замок»).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять, начинай считать опять.

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев).

Раз, два, три, четыре, пять, мы закончили считать. (руки вниз, встряхнуть кистями).

Игра «Запомни игрушки»

Цель: Развивать психические процессы у детей. Формировать у детей процесс саморегуляции.

Педагог: раскладывает в игровой комнате в определенном порядке знакомые детям и новые игрушки. Просит внимательно рассмотреть все, определить, какие из них новые, и назвать их. Затем педагог вновь обращается к детям: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке разложены игрушки. Теперь возьмите игрушки, но, как только я подам сигнал "Поиграли - игрушки на место убрали", поставьте их в том порядке, в каком они стояли. А я проверю, кто из вас лучше запомнил, в каком порядке лежали игрушки».

Упражнение «Прыжки на месте на двух ногах»

Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать словесную инструкцию. Развивать ритмичность движений.

Педагог: Чередование прыжков - ноги врозь (предмет, например, мяч, лежит на полу между стопами ног) и ноги вместе (предмет - то у носков, то у пяток ног): чередование прыжков ноги врозь и ноги скрестно - поочередно правая и левая нога впереди (предмет, например, гимнастическая палка лежит между стопами ног). Это же упражнение - с движением рук (в ту же и противоположную от ног сторону).

Дыхательное упражнение «Знакомство»

Цель: Продолжать учить детей выполнять дыхательные упражнения, для развития произвольности действий.

Педагог: Выполняется в кругу. Сделайте глубокий вдох, руки при этом медленно поднимите через стороны вверх, соедините ладони и задержите дыхание. Выдохните медленно через рот, наклоняясь вперёд и опуская руки вниз положите ладони на пол. А теперь по часовой стрелке по очереди сделайте глубокий вдох через рот, поднимите руки и задержите дыхание. Выдыхая, опустите руки вниз, наклоняясь в круг, произнесите на выдохе своё имя.

Ритмическое упражнение «Детский сад»

Цель: Развивать у детей имитационно-подражательные выразительные движения под музыкальное сопровождение.

Детский сад, детский сад, он всегда ребятам рад. (хлопки на каждое слово)

Буду в садике играть (показ жеста «ку-ку» - спрятаться)

И конструктор собирать, (пальцы кистей соприкасаются)

И игрушки за собой убирать. (руки движутся вправо-влево)

Буду бойко танцевать (приседание)

И лепить, и рисовать, (имитировать лепку, рисование)

Буду песни каждый день напевать. (руки сложить "замком" перед собой)

Упражнение «Слушай бубен»

Цель: Развивать слуховое внимание; организация детей.

Педагог: Дети идут под музыку марша в колонне. Когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают команду, произнесённую шепотом, и тотчас выполняют. Команды даются на выполнение только спокойных движений.

3. Заключительная часть. Игра «Найди себе пару»

Цель: учить быстро бегать, не мешая друг другу; закреплять названия цветов.

Педагог: Раздает разноцветные флажки играющим. По сигналу дети бегают, при звуке бубна находят себе пару по цвету флажка и берутся за руки. В игре должно принимать участие нечетное кол-во детей, чтобы один остался без пары. Он и выходит из игры.

Релаксационное упражнение «Детки отдыхают»

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся.

Октябрь. Тема «Времена года. Осень» СООД№1

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

- 2. Основная часть. Приветствие.**

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Беседа «Время года Осень»

Цель: Продолжать учить детей коммуницировать со взрослым, отвечая на поставленные вопросы. Развивать память, мышление, речь.

Педагог: Ребята, какое время года сейчас идет? Почему вы так думаете? Давайте с вами вспомним признаки осени.

Прослушивание музыкального произведения. Упражнение «Воображаемая картина»

Цель: Продолжать учить детей прослушивать небольшие музыкальные произведения, контролируя своё поведение. Развивать внимание, память.

Педагог: Сейчас будет звучать музыка известного композитора П.И. Чайковского из цикла «Времена года», а мы с вами будем мысленно воображать картину «Осени», пока звучит музыка смотрите в окно, как музыка закончиться представьте, что у меня в руках белый лист бумаги. Я нарисую на нём серое небо и передам его тому, кто слева от меня, тот должен рассказать нам, чем он хочет дополнить нашу картину (дети выполняют задание). Вот какая красивая осенняя картина у нас получилась!

Ритмическое упражнение «Дождик»

Цель: развитие чувства ритма и темпа.

Педагог: Предлагает детям простучать ладошками ритмический рисунок, в лесу начался дождь и запел свою песенку, отстукивая определенный ритм – дети должны повторить.

Упражнение на дыхание «Ветерок»

Цель: Продолжать учить детей правильному дыханию во время упражнения.

Педагог: Дует легкий ветерок и качает так листок – ф-ф-ф, (выдох спокойный, не напряженный). Дует сильный ветерок и качает так листок – ф-ф-ф, (активный выдох).

Упражнение «Ветер и ветерок»

Цель: развитие плавности и ритмичности движений. Развития умения произвольно расслаблять мышцы плечевого пояса.

Педагог: И.П. Дети свободно располагаются по залу лицом к педагогу. Перед разучиванием педагог предлагает вспомнить, как колышутся деревья при легком ветерке и сильном ветре, затем просит их показать. Педагог следит, чтобы руки у детей были все время мягкими и гибкими, «как ветви деревьев», без лишнего напряжения в плечах и локтях.

Такты 1-4: «ветерок слабо колышет ветви деревьев» - дети слегка переводят перед собой обе руки то вправо, то влево, постепенно поднимая их вперед и вверх. Движения плавные.

Такты 5-8: то же движение с поднятыми вверх руками.

Такты 9-12: «поднялся ветер» - дети сильно бросают руки, то вправо, то влево.

Такты 13-16: «ветер улегся» - повторяется первое движение, и руки постепенно опускаются вниз. (Музыкальное сопровождение Л.Бетховена «Лендер»).

Упражнение «Осень»

Цель: Развивать у детей имитационно-подражательные действия.

Меж еловых мягких лап, (дети поочередно поднимают и опускают руки)

дождик тихо кап, кап, кап (перед собой ладошками вверх)

Где сучок давно засох, (медленно приседают с опущенными руками,

Вырос серый мох, мох. (кисти отведены, ладошки «смотрят» вниз)

Где листок к листку прилип, (дети медленно поднимаются, держась за голову)

Вырос гриб, гриб! (стоят прямо, пожимая плечами)

Кто нашел его, друзья? (прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой)

Это я, это я, это я!

Минутка танцевальной терапии «Осенние листья»

Цель: Развивать у детей произвольность при выполнении движений и действий.

Педагог: Представьте, что вы осенние листочки. Вы весело шелестите на деревьях, вдруг налетел озорной ветерок и сорвал листочки с деревьев. Они полетели и закружились в красивом танце (звучит вальс из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; для старшей группы «Погуляем в садике своём...»).

3. Заключительная часть. Упражнение «Ветер, дождь, гром»

Цель: развивать способность изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучащей музыки, развивать чувство ритма. Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, сейчас буду называть сезонное изменение: Ветер – потираем ладошки, дождь – стучим ладошками по коленям, гром – топаем ногами. Упражнение повторяется 5-6 раз.

Этюд «Солнышко и тучка»

Цель: Развивать мышечное ощущение (напряжение и расслабление мышц туловища).

Педагог: Дети лежат на полу и передают разницу ощущений действиями: - Ребята, солнышко зашло за тучку, стало свежо, чтобы согреться мы сожмёмся в комочек и задержим дыхание (на вдохе). – Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, можно расслабиться...(на выдохе). Упражнение повторяется 3-4 раза.

Релаксационное упражнение под музыку (по выбору педагога).

Тема «Овощи. Огород – Овощи. Фрукты. Ягоды» СООД№2

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, карточки с эмоциями: удивление, вина; набор пластмассовых овощей и фруктов, две корзиночки; маска мышки.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).
2. **Основная часть. Приветствие.**

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Хоровод с движением и имитацией «Хороводно-огородная»

Цель: Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкальным темпом и ритмом, ритмичности под музыку.

Педагог: Вот мы и на «огороде» (Дети выполняют движение согласно словам песни).

Упражнение «Покажи руками»

Цель: Продолжать учить детей словесно регулировать действия на основе согласования слова и движений.

Педагог: Ребята, покажите мне руками большую тыкву, высокое дерево, маленькое яблоко, низкий пенёк, малюсенький огуречик, большую капусту, маленький баклажан....

Этюд «Удивление»

Цель: Учить детей различать разные эмоциональные состояния.

Педагог: Ребята, что за эмоция у меня в руках (показываю карточку с эмоцией «Удивление»), давайте с вами вспомним, какое бывает лицо у человека, когда он удивляется? Изобразите на своём лице удивление (дети выполняют задание: рот приоткрыт, брови и верхние веки приподняты, можно даже приподнять плечики вверх). Ребята, сегодня у нас на огороде выросла квадратная картошка, синий помидор, гигантская тыква, треугольный огурец.... Какие эмоции вызывают у вас эти овощи? («Удивление»).

Игра «Сбор овощей»

Цель: Совершенствовать знания детей об овощах. Развивать социальную коммуникацию.

Педагог: Дети, вы под музыкальное сопровождение должны взявшись за руки собрать овощи с грядки свободной рукой (дети выполняют задание под музыкальное сопровождение).

Этюд «Помидор»

Цель: Продолжать учить детей передавать различные эмоциональные состояния.

Педагог: Ребята, а вот послушайте какая история произошла на огороде.

В огороде Помидор взгромоздился на забор:

Притворяется негодник, будто сам он - огородник!

Ай-ай-ай, Помидор, стыд тебе и позор!

Покраснел сорванец, устыдился наконец –

И скатился чин по чину, к огороднику в корзину! Я. Бжехва.

- Что случилось с Помидором? Какое чувство он пережил? (Ответы детей).

Показываю карточку с эмоцией «Вина» - Изобразите её на своём лице. Давайте с вами разыграем эту историю. (дети встают в круг, руки на поясе, а голову поворачивают в разные стороны на первое четверостишие; пятая строка – грозят пальцем, на последние – выражают эмоцию «Вина» - голову склоняют вперёд, уголки рта опускают вниз, глаза тупят в пол, руки убирают за спину).

Упражнение «Вкусный фрукт»

Цель: Продолжать учить детей дыхательным приёмам.

Педагог. Что это за аромат? Вы чувствуете? Понюхайте, как пахнут яблоки.

Дети делают спокойный вдох через нос, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «Ах!»

Упражнение «Красное — желтое»

Цель: Продолжать учить детей переключать внимание.

Педагог: Дети становятся в 2 шеренги напротив друг друга. Звучит музыка. По сигналу передают в одну сторону красное яблоко, а в другую — желтое.

Хороводная игра «Яблоня»

Педагог: Дети идут по кругу, взявшись за руки; под яблонькой стоит один ребенок.

Дети: Яблоня! Яблоня! Где же твои яблоки?

Заморозил их мороз?

Или ветер их унес?

Или молния спалила?

Или градом их побило?

Или птицы поклевали?

И куда они пропали?

Ребенок: Не морозил их мороз, и не ветер их унес, не спалило их огнем, града не было с дождем, птицы их не поклевали. Дети оборвали!

Дети разбегаются, ребенок бежит за ними, «ловит».

Упражнение «Яблочки»

Цель: Развивать у детей мелкую моторику рук тонких движений.

Педагог: Жалко нашу яблоньку. Нет на ней ни одного яблочка. А может, мы ей поможем? Смотрите, у меня есть бумага желтого, зеленого и красного цвета, такого же, как и настоящие яблоки. Давайте сделаем яблочки из бумаги и прикрепим к яблоне. Дети сжимают бумагу в комоч, похожий по форме на яблоко, и прикрепляют его к яблоньке скрепкой.

Музыкально-ритмическое упражнение «Сбор ягод»

Цель: Развивать у детей имитационно-подражательных выразительных движений.

Педагог: С веток ягоды снимаю (действия выполнять по тексту)

И в лукошко собираю.

Ягод - полное лукошко! Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть – легче будет к дому путь.

А потом еще малинки. Сколько ягодок в корзинке?

Раз, два, три, четыре, пять... снова буду собирать.

3. Заключительная часть. Подвижная игра «Кто скорее соберет?»

Цель: Учить группировать овощи и фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

Педагог: дети делятся на две бригады: «Садоводы» и «Огородники». На земле лежат муляжи овощей и фруктов и две корзины. По команде воспитателя бригады начинают

собирать овощи и фрукты каждый в свою корзину. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.

Подвижная игра «Огуречик - огуречик...»

Цель: укрепить мышцы ног, формировать чувство ритма.

Педагог: на одной стороне зала (ловишка), на другой стороне – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Педагог говорит:

Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик,

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Дети убегают за условную черту, а педагог их догоняет. Педагог произносит текст в таком ритме, чтобы дети смогли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).

Тема «Фрукты. Сад – Хлеб» СООД№3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, карточки с эмоциями: радость, печаль, злость; картинки с изображением фруктов.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка (старшая):** Ребята, мы с вами будем превращаться в разные фрукты. Показываю картинку с изображением «Груш», идут красиво рядом груши-ходьба в колонне друг за другом; важно идут яблочки-ходьба на носочках; сливы покатались в корзинку-ходьба с перекатом с пальца на носок; с веточки снимаем бананы-ходьба на внешней стороне стопы; не торопятся апельсины-ходьба на пятках; быстро побежали лимоны-витамины-бег; легко идут виноградинки.

Ритмическая разминка (подготовительная): ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

2. **Основная часть. Приветствие.**

«Добрый день», - тебе сказали, «Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Фрукты. Сад»	Подготовительная группа тема «Хлеб»
Продолжать учить детей учить детей переключать внимание.	Упражнение «Красное — желтое» Педагог: Дети становятся в 2 шеренги напротив друг друга. Звучит музыка. По сигналу передают в одну сторону красное яблоко, а в другую — желтое. Упражнение «Червячки» Педагог: и.п. лежа на животе; 1-отрывают ноги от пола; 2-отрывают живот от пола 3-выпрямляют руки, голову прогибают назад.	Музыкально-ритмическое упражнение «Посевная» Педагог: Дети идут дробным шагом по кругу проговаривая слова.(дробным шагом) Осенью на поле нашем Тракторами дружно пашем Зерном поле засевай Чтобы вырос каравай (остановились повернулись в круг) Вот такой вышины (поднимают руки вверх) Вот такой ширины (разводят руки в стороны выравнивая круг). Влево вправо повернитесь в зернышки все превратитесь.

		(дети разбегаются по залу и приседают, сложив ладошки пальчиками вверх) Мы посеем рожь, рожь. Колосок взойдет, хорош (дети постепенно встают) Будет по ветру клониться (качают руками в разные стороны) Белояркая пшеница (раскрывают пальчики).
Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания.	Упражнение «Вкусный фрукт» Педагог. Что это за аромат? Вы чувствуете? Понюхайте, как пахнут яблоки. Дети делают спокойный вдох через нос, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «Ах!»	Упражнение «Мельница» Упражнение «Вкусный хлеб» Педагог. Что это за аромат? Вы чувствуете? Понюхайте, как пахнет хлеб. Дети делают спокойный вдох через нос, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «Ах!»
Развивать межполушарное взаимодействие.	Кинезиологические упражнения «Яблоко-слива» Педагог: правая рука сжата в кулаке-яблоко, левая ладонью вверх, имитируя держание сливы. Одновременно смена позиций рук.	Кинезиологические упражнения «Ладушки-оладушки» Педагог: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременно смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернём и опять играть начнём».
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Ой, болит живот. Печаль» Педагог: Однажды Тим и Том съели невымытые вкусные яблоки и у них заболели животы. Ой, ой, болит живот! Ой, ой, меня тошнит! Ой мы яблок не хотим! Мы хвораем, Том и Тим!	Этюд «Радость» Педагог: Ребята, давайте порадуемся, что у нас всё получилось и оладушки вышли на славу!
Развивать у детей мелкую моторику рук тонких движений, чувства ритма, координации движений, подражательных движений.	Упражнение «Яблочки» Педагог: Жалко нашу яблоньку. Нет на ней ни одного яблочка. А может, мы ей поможем? Смотрите, у меня есть бумага желтого, зеленого и красного цвета, такого же как и настоящие яблоки. Давайте сделаем яблочки из бумаги и прикрепим к яблоне. Дети сжимают бумагу в комочек, похожий по форме на яблоко, и	Ритмическое упражнение «Хлеб» Вот он Хлебушек душистый, Вт он теплый, золотистый. (Ритмичные хлопки поочередно то в ладоши, то в кулачки) В каждый дом, на каждый стол, он пожаловал, пришел. (Ритмичные хлопки поочередно – правой кулак+левой ладонь и наоборот)

	прикрепляют его к яблоньке скрепкой.	В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло. (Ритмичные хлопки по коленкам ладонями и кулачками) Сколько рук его растило, охраняло, берегло. (Ритмичные хлопки по коленям поочередно правой кулак+левой ладонь и наоборот) В нем - земли родимой соки, (Хлопки в ладоши+хлопки по коленям) Солнца свет веселый в нем... Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем! (Перекрестные хлопки по коленкам)
Развивать быстроту и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы.	Хороводная игра «Яблоня» Педагог: Дети идут по кругу, взявшись за руки; под яблонькой стоит один ребенок. Дети: Яблоня! Яблоня! Где же твои яблоки? Заморозил их мороз? Или ветер их унес? Или молния спалила? Или градом их побило? Или птицы поклевали? И куда они пропали? Ребенок: Не морозил их мороз, И не ветер их унес, Не спалило их огнем, Града не было с дождем, Птицы их не поклевали. Дети оборвали! Дети разбегаются, ребенок бежит за ними, «ловит».	Хороводная игра «Веселится - золотится» Педагог: Веселится, золотится В кузовах машин пшеница. (Дети идут в хороводе) Золотые зернышки (Изображают зернышки – ладони соединены над головой) Жарятся на солнышке Ехать зернам в кузовах (Движения руками, согнутыми в локтях сбоку) Да вертеться в жерновах, (Движения руками согнутыми в локтях перед собой) Греться в печке, (Кружатся вокруг себя в одну и другую сторону) Чтоб потом к нам прийти Лепешкой в дом. (Руками показывают круглую лепешку) С корочкой блестящей, Вкусной и хрустящей. хоровод

3.Заключительная часть. Цель: Продолжать учить детей выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Коммуникативная игра «Забор»

Педагог: Дети стоят по росту и кладут руки на плечи впереди стоящему ребёнку-это забор. Между кем ты стоишь?(спросить у каждого), запомните своих соседей. Руки на пояс пошли гулять по залу «в рассыпную». Команда «строим забор»-раз, два, три, четыре-движемся вперёд, а теперь так назад. Не ломайте забор, вот какой он крепкий!

Эстафета «Донеси фрукт»

Цель: развивать координацию движений.

Ход игры: дети делятся на две команды, по сигналу берут ложку и бегут до стула с фруктами, кладут его в ложку и бегут обратно, передавая ложку другому ребёнку.

Русский народный хоровод «Каравай»

Педагог: (Дети берутся за руки поют – хоровод)
Как на праздник на веселый испекли мы каравай.
Вот такой вышины, вот такой нижины,
Вот такой ужины, вот такой ширины,
Вот такой сладенький, вот такой вкусенький.

Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).

Тема «Грибы» СООД№4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, карточки с эмоциями: грусть.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

2. **Основная часть. Приветствие.**

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Упражнение «Найди себе пару»

Цель: Развивать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Дети стоят по кругу, каждый должен найти себе пару при помощи слова. После сигнала (хлопка) они перестроятся в пары, выражая симпатию к сверстнику.

Упражнение «Запомни своё место»

Цель: развивать моторно-слуховую памяти и ориентирования в пространстве зала. Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, давайте посмотрим на своих соседей, кто стоит справа и слева. Под лёгкую музыку все движутся по залу, с окончанием музыки все должны вернуться на своё место.

Подвижная игра «Будь внимателен»

Цель: Развивать у детей слуховое восприятие.

Педагог: Под музыкальное сопровождение дети 1-4 такты стоят на месте и хлопают в ладоши; 5-6 такты бегают по кругу на носочках, руки на поясе; (игра продолжается 3-4 раза).

Этюд «Старый гриб»

Цель: Развивать мышечное ощущений (напряжение и расслабление мышц туловища). Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.

Педагог: Дети, недавно прошёл дождь, и на лесной полянке появились молоденькие грибы. А под пушистой зелёной лапой большой ели стоял старый гриб. Он вот-вот упадёт. Его слабая ножка уже не удерживает тяжести большой, раскисшей шляпки. Как вы думаете, что чувствовал старый гриб? Почему? Изобразите такую же грусть на своем лице. (Мимика: брови сдвинуты, уголки рта опущены, эмоция «Грусть»).

3. **Заключительная часть. Упражнение «На полянке»**

Цель: Формировать у детей умение произвольности расслабления, нормализации мышечного тонуса.

Педагог: Под музыку дети ложатся на спину и представляют себя на лесной полянке среди грибов и травы, вокруг хорошо пахнет грибами и травой, а в небе поют птицы. Звучит композиция Э. Грига «Утро».

Тема «Предметы ухода за телом – Предметы гигиены» СООД№5

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, карточки с эмоциями: радость, грусть; предметы: зубная щётка, расчёска, станок для

бритья, мочалка, полотенце, зубная паста, мыло, шампунь, туалетная бумага; две корзинки (зелёная и красная); картинки последовательности мытья рук, чудесный мешочек.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).
2. **Основная часть. Приветствие.**

«Добрый день», - тебе сказали, «Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

Загадки

Я кудрява и мохната, чисто мою вас, ребята. (Мочалка)

У неё с утра дела чистить зубы до бела. (Зубная щётка)

Он душист и ароматен для волос наших приятен,

Только с ним у нас всегда будет чистой голова. (Шампунь)

Пушистое, цветастое, весёлое, махровое! Вытирай посуше, и лицо и уши. (Полотенце)

Целых 25 зубков, для кудрей и хохолков.

И под каждым, под зубком-лягут волосы рядком (Расчёска)

Должен быть всегда в кармане у Надюши, Бори, Тани, тёти Веры, дяди Пети

И у всех людей на свете. Без него никак нельзя! Надо брать с собой друзья,

В театр, парк иль на каток чистый ... (Носовой платок)

Ускользает, как живое, но не выпущу его я.

Белой пеной пенится, руки мыть не лениться. (Мыло)

Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть» (Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть» (Глубокий вдох, глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут» (Глаза открыты, движение зрачка по кругу по часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты, на лице широкая улыбка)

Этюд «Грусть-Радость»

Цель: Формировать способность к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимики, пластики).

Педагог: Посмотрите, ребята, к нам в гости пришли зубки, но один отличается от другого, почему? Этот зуб. Какой он? (показываю больной зуб). А почему он грустный?

Дети: У него дырочка, он болеет, у него кариес.

Педагог: Наверное, он не дружит с зубной щеткой и пастой. А это какой зуб?

Дети: Веселый.

Педагог: Почему он веселый?

Дети: Он белый, здоровый.

Педагог: Почему он здоровый? Сколько раз в день надо чистить зубы? До еды или после?

Для того, чтобы зубы были здоровыми нужно правильно питаться. Я думаю, что вы знаете какие продукты полезные, а какие вредные для здоровья наших зубов. Назовите полезные для зубов продукты (кефир, сыр, рыба, мясо, киви, петрушка, миндаль, кедровые орехи, назовите вредные для зубов продукты (кока-кола, чупа-чупс, конфеты, ириски, торты, печенье, чипсы, семечки).

Игра «Полезные и вредные продукты для зубов»

Цель: Развивать у детей точность координации, словесную регуляцию действий. Формировать умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

Педагог: Дети, когда я буду называть полезные продукты, хлопать в ладоши, а вредные, вы приседаете. (кефир, сыр, рыба, мясо, киви, петрушка, миндаль, кедровые орехи; кока-кола, чупа-чупс, конфеты, ириски, торты, печенье, чипсы, семечки).

Игра «Это только для меня»

Цель: Развивать умение выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Педагог: На столе лежат предметы гигиены. В красную корзинку положите те предметы гигиены, которые нельзя передавать другим, которые предназначены только для личного пользования (зубная щётка, расчёска, станок для бритья, мочалка, полотенце). В зеленую - предметы, которыми может пользоваться вся семья (зубная паста, мыло, шампунь, туалетная бумага).

Молодцы, вы знаете какие предметы гигиены нельзя передавать другим людям.

Упражнение «Что сначала, что потом»

Цель: Учить детей составлять последовательную цепочку взаимосвязанных событий. Развивать мышление, речевую активность. Развивать понимание простых причинно-следственных отношений.

Педагог: Составить цепочку из картинок с последовательными действиями, объясняя, что сначала, что потом. Дети выкладывают последовательность картинок в алгоритме «мытьё рук», и проговаривают, что они делают сначала, а что потом. А сейчас давайте встанем в круг и покажем, как мы умеем правильно мыть руки и лицо.

Упражнение «Чистюля»

Цель: Развивать у детей имитационно-подражательные выразительные движения под музыкальное сопровождение. Формировать коммуникативные навыки.

Педагог: Надо нам перед едой (все дружно шагают)

Мыть руки с мылом и водой (намыливают руки)

Чтобы злой презлой микроб (пазы руками)

Не забрался к нам в живот. (гладят живот)

Водичка, водичка, (открывают ладошки вверх)

Умой мое личико. (как бы дотрагиваются до лица)

Чтобы глазки блестели, (дотрагиваются до глаз)

Чтобы щечки розовели, (круговыми движениями по щекам)

Чтоб были здоровы дети (держатся за руки и поднимают руки вверх)

На всей, на всей планете. (шагают на месте).

Дидактическая игра «Разложим мыло в разные мыльницы»

Цель: развивать мыслительные функции.

Педагог: ребята, у меня всё тут перепуталось, помогите разложить мыло разной формы по мыльницам.

Игра «Определи на ощупь»

Цель: Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.

Педагог: В мешочке лежат несколько предметов (мыло, мочалка, зубная паста, зубная щётка, шампунь, расчёска, полотенце), вызванный ребёнок, опустив руку в мешочек и нащупав один из предметов, рассказывает о нём.

Игра «Что с чем дружит?»

Цель: развивать навыки логического мышления.

Педагог: ребята, я вам буду показывать картинки с предметами личной гигиены, а вы будите показывать с какой частью тела они дружат.

Карточки: мыло, зубная паста, носовой платок, расчёска, ножницы, шампунь.

3. Заключительная часть. Музыкально-ритмическое упражнение «В ванной»

Цель: Развивать у детей различные качества внимания, всех видов памяти.

Педагог: Кто тут будет куп-куп (поворот рук с тыльной стороны)

По водичке хлюп-хлюп? (хлопки по воображаемой воде ладошками)

В ванну быстро прыг-прыг, (присесть, затем лечь на спину)

В ванне ножкой дрыг-дрыг! (ноги поднять и дрыгать)

Будет мыло пениться, (стоя руки перед собой «моталочка»)

И грязь куда-то денется? (руки в стороны «удивление»)
Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).

Ноябрь. Тема «Деревья и кустарники» СООД№1

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, осенние листья, картинки с изображением дерева, кустарника, еловые шишки по количеству детей.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).
2. **Основная часть. Приветствие.**

Ровным кругом друг за другом мы идем за шагом шаг.

Ну-ка вместе, ну-ка дружно сделаем вот так

Ходьба и маршировка по сухой лесной дорожке

Топ-топ-топ – топчут ножки.

Упражнение «Дерево»

Цель: Развивать пространственную организацию собственных движений, оптико-пространственную ориентировку через движения. Совершенствовать все виды памяти, различные качества внимания.

Педагог: Ветер дует нам в лицо, (руки тыльной стороной машут на лицо)

Закачалось деревцо, (руки вверх, покачивание)

Ветер тише, тише, тише, (руки через стороны опускают вниз)

Деревцо, всё выше, выше. (руки поднимают вверх, поднимаясь на носочки)

Игра «Лес»

Цель: развивать способность изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучащей музыки, развивать чувство ритма. Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: В нашем лесу растут разные деревья и кустарники. Выберите себе карточку с изображением их, которое вам понравилось, запомните. По моей команде мы с вами «превращаемся» в лес. Покажите, как ваши деревья и кустарники реагируют:

-на тихий, нежный ветерок; сильный холодный ветер;

-на ливень; мелкий грибной дождик;

-на ласковое солнце;

-на заморозки; ночь.

Упражнение «С какого дерева листочек»

Цель: Продолжать учить детей коммуникационным навыкам. Развивать мыслительные операции, внимание, координацию движений.

Педагог: Ребята, подул сильный ветер и с разных деревьев облетели листочки, по моему сигналу, нужно разложить листочки по разным кучкам. Раз, два, три, начни.

Этюд «Один в лесу» (Эмоция страха)

Цель: продолжать учить детей распознавать и выражать различные эмоциональные состояния.

Педагог: послушайте одну историю. Однажды Саша пошел в лес с друзьями за грибами. Кустик за кустик, деревцо за деревцо, и ушёл Саша далеко от друзей. Оглянулся он, а вокруг никого. Вдруг слышит Саша, как хрустнула ветка в кустах. Может, это волк или медведь?! Саше стало страшно. (эмоция страха)

Упражнение «Деревья и кустарники»

Цель: Развивать различные качества внимания, реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

Педагог: Ребята, на участке у нас растут деревья и кустарники, чем они отличаются? (Ответы детей). Я вам буду показывать картинки, если там изображён кустик, то вы превращаетесь в трусливых зайчиков, приседаете и прячетесь под кустиком, а если дерево, то превращаетесь в косолапых мишек и залазите на дерево воображаемо.

Игровой самомассаж «У сосны»

Цель: Продолжать учить детей соотносить двигательные умения согласно тексту. Развивать слуховое внимание.

Педагог: Дети катают еловые шишки между ладонями под ритм следующего текста:

У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник, вас уколёт можжевельник.

Дыхательное упражнение «Веточка»

Цель: Совершенствовать умения детей задержке дыхания.

Педагог: Встаньте прямо, опустите руки вдоль туловища. Медленно поднимайте руки вверх, делая при этом глубокий вдох через нос. Потянитесь вверх – задержите дыхание. Сделайте медленный выдох, наклоняясь вправо и держа прямые руки над головой. Снова задержите дыхание. Медленный вдох через нос и выпрямились. Снова задержите дыхание. Наклоняясь вправо, медленно выдохните через рот. Снова задержите дыхание.

Упражнение «Деревья»

Цель: развивать крупную моторику, координируя движения с речью.

Педагог: «Дуб»

Жёлудь в землю упадёт. (Присесть)

И дубок здесь прорастёт. (медленно встать, руки вверх)

Слева дуб и справа дуб. (показать ладонью)

Выросла дубрава. (покружиться)

«Тополь»

Ветер дует-он не гнётся, (поднять руки вверх, покачать из стороны в сторону)

Лист его лишь шелохнётся, (показать ладони, повернув тыльной стороной)

Светлый ствол и ветви вверх (встать ровно, вытянув руки вверх)

Это тополь-выше всех. (прыгнуть высоко)

«Сосны»

Сосны до неба хотят дорасти, (вытянуть руки вверх)

Небо ветвями хотят подмести, (покачать руками из стороны в стороны)

Чтобы в течение года (покружиться)

Ясной стояла погода. (нарисовать небосвод)

Пальчиковая гимнастика «На что похожи листья?»

Дубовый листок в завитушках, немного похож на барашка. круговые указательным пальцем

Осиновый лист-будто шарик или с длинным хвостом черепашка. (показать шарик)

Лист липовый словно сердечко. (сердечко)

Кленовый похож на ладошку. (растопырить пальцы)

Каштановый лист, словно веер, сейчас помашу им немножко. (помахать на лицо)

Упражнение «Плакучая ива»

3. Заключительная часть. Подвижная игра «Гора — дерево — кочка»

Цель: Развивать умения выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Педагог: Дети под музыку бегают врассыпную по залу, помахивая руками, как крыльями. Когда педагог говорит: «Кочка!» — дети приседают («утка устала, присела отдохнуть на кочку»); «Дерево!» — замирают, подняв вверх руки; «Гора!» — встают на колени и поднимают сцепленные в замок руки вверх.

Релаксационное упражнение под музыку (по выбору).

Тема «Одежда и обувь – Головные уборы» СООД №2

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, мяч, предметы: шляпа, пальто, плащ, юбка, кепка, панама, ботинки, косынка. сапоги, шапка, босоножки, тапки, сандалии, платок, кеды, валенки; карточки с эмоциями: грусть; обруч; картинки с изображением одежды и головных уборов.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, бег в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба с приостановлением (правая рука – правое плечо, левая рука – левое плечо впереди стоящего соседа).

- 2. Основная часть. Приветствие.**

«Добрый день», - тебе сказали, «Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

Упражнение «Запомни своё место»

Цель: развивать моторно-слуховую памяти и ориентирования в пространстве зала. Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, давайте посмотрим на своих соседей, кто стоит справа и слева. Под лёгкую музыку все движутся по залу, с окончанием музыки все должны вернуться на своё место.

Игра «Передай мяч»

Цель: Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, заводим круг. Под музыку передаём мяч по кругу, когда музыка остановится, у кого мяч остался, выходит в середину круга и танцует в кругу, а все дети хлопают ему.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Одежда и обувь»	Подготовительная группа тема «Головные уборы»
Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую).	Игра «Четвертый лишний» Перенеси одежду, а лишнее оставь. Шляпа , пальто, плащ, юбка. Кепка, панама, ботинки , косынка. Сапоги, шапка , босоножки, тапки. Сандалии, платок , кеды, валенки.	Игра «Четвертый лишний» Перенеси головные уборы, а лишнее оставь. Шляпа, пальто , берет, бейсболка. Кепка, панама, ботинки , косынка. Фуражка, платок, кеды . Пилотка, бескозырка, туфли .
Продолжать учить детей регулировать действия на основе согласования слова и движений.	Упражнение «Воображаемый сбор на улицу» (под музыку, подобранную педагогом) Педагог: Ребята, какая последовательность одежды для сбора на улицу? (колготки, свитер, штаны, ботинки, куртка, шапка), давайте с вами потренируемся как будем воображаемо надевать одежду, затем под музыку.	Упражнение «Воображаемый сбор на улицу» (под музыку, подобранную педагогом) Педагог: Ребята, какая последовательность одежды для сбора на улицу? (колготки, свитер, штаны, ботинки, куртка, шапка), давайте с вами потренируемся как будем воображаемо надевать одежду, затем под музыку.

Развивать межполушарное взаимодействие.	Кинезиологические упражнения «Шапка-перчатки» Педагог: правая руки над головой (шапка), левая показывает перчатку с растопыренными пальцами.	Кинезиологические упражнения «Шапка-перчатки» Педагог: правая руки над головой (шапка), левая показывает перчатку с растопыренными пальцами.
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Грязно» Педагог: Представьте, что вы обули новые ботинки и пошли в гости, но на улице был дождь, грязно и скользко. Старайтесь идти осторожно и не запачкать ботинки.	Этюд «Грусть» Педагог: Дети, Незнайка потерял свою шляпу, давайте поможем ему её найти.
Формировать у детей умение коммуникационным умениям.	Упражнение «Обувь» Педагог: Дети снимают по одной сандали и кладут в обруч, ведущий-ребёнок берёт по одной и описывает, кто угадывает чья, надевает её.	Упражнение «Головные уборы» Педагог: Дети делятся на две команды и переносят головные уборы оббегая стул, передают сверстнику.
Развивать зрительное внимание, память.	Игра «Чего не стало» (игра с картинками, запоминаем всю одежду, затем одну картинку закрываем)	Игра «Чего не стало» (игра с картинками, запоминаем все головные уборы, затем одну картинку закрываем)

3. Заключительная часть. Коммуникативная игра «Два сапога – пара»

Педагог: Связывают ноги (левая нога одного игрока, правая другого). Взявшись за руки, допрыгать до финиша.

Игра «Поймай пальто дракона»

Цель: Совершенствовать навыки социальной коммуникации.

Педагог: Ребята, «Дракон» будет догонять своё пальто под музыку, всем нужно держать впереди стоящего за талию очень крепко.

Прослушивание классического музыкального произведения.

Цель: Продолжать учить детей слушать небольшие музыкальные произведения. Развивать функцию саморегуляции.

Педагог: Ребята, давайте прослушаем музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Осень», и скажем какая музыка по характеру? (Высказывания детей).

Тема «Чайная и столовая посуда – Кухня» СООД №3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений. Картинки с изображением посуды: чашка, тарелка, кастрюля; две пластмассовые тарелки и два яблока.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, бег в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба с приостановлением (правая рука – правое плечо, левая рука – левое плечо впереди стоящего соседа), (Музыка по выбору музыкального работника).
2. **Основная часть. Приветствие.**

«Добрый день», - тебе сказали, «Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

Пальчиковая гимнастика «Посуда»

Сюрпризный момент «Федора»

Игра «Будь внимателен. Посуда»

Цель: Развивать произвольность при выполнении движений и действий. Совершенствовать все виды памяти, внимания.

Педагог: Ребята, как только зазвучит музыка соответствующего характера и я вам покажу карточку с изображением чашки, то вы должны надуть щёки и как будто дуть на горячий чай, а если я показываю карточку с изображением тарелки, то вы стучите кулачками друга, ну а третья карточка с изображением кастрюли – вы берёте в руку воображаемый половник и под музыку помешивать готовящийся суп.

Кинезиологическое упражнение «Тарелка, чашка»

Цель: Продолжать учить детей выполнять кинезиологические упражнения. Развивать все психические процессы.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами будем показывать правой рукой - тарелку, растопыривая пальцы, а левой рукой – чашку, собирая пальцы в цветочек.

Этюд «Печаль»

Упражнение с движениями «Мы посудой звеним» (Железнова)

Цель: Развивать имитационно-подражательные движения.

Педагог: Ребята, на слова мы ложечками стучим, будем стучать пальчиками друг об друга, а на слова мы крышками постучим будем хлопать в ладоши.

Упражнение «Ложки»

Ложки, ложки я кручу 2 раза

Ложки я остановлю, ложка (глазки, ушки, щёчки...) покажу.

Игра «Поварята»

Цель: Развивать умение выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами разделимся на две команды. Каждый игрок из команды должен будет пронести на тарелочке яблоко, не уронить его, оббегать стул и вернувшись к команде передать другому игроку.

3. Заключительная часть. Упражнение «Пылесос и пылинки»

Цель: Сформировать у детей процесс расслабления.

Педагог: Ребята, давайте поможем Федоре навести чистоту, порядок в доме. Для этого выберем водящего. Он будет «пылесосом», а все остальные «пылинки». «Пылинки» будут весело танцевать, кружиться в лучах солнца. Как только заработает «пылесос», они, кружась медленно будут оседать на пол и расслабляться.

Тема «Продукты питания» СООД №4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений, осенний листок с загадкой; игрушка или картинка «колобок»; карточки с эмоциями: удивление, радость; мяч.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, ходьба с приостановлением (правая рука – правое плечо, левая рука – левое плечо впереди стоящего соседа); упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

2. **Основная часть. Приветствие.**

Колокольчик озорной, ты в кружок ребят построй.
Собрались ребята в круг, слева друг и справа друг,
Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Педагог: Посмотрите, ребята, к нам залетел последний осенний листочек, а на нём загадка, отгадав её мы узнаем, кто спешит к нам в гости:

На сметане я мешен, на окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок, прикатился

- Ух, ты к нам в гости спешит Колобок.

Этюд «Удивление»

Цель: Формировать способность к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.

Педагог: Давайте покажем, как мы этому удивлены... (показ карточки пиктограммы, показ эмоции детьми).

- Но нам очень интересно, что он нам расскажет...

- А вот и Колобок. Покажите, как мы рады встречи с ним....

Этюд «Радость»

Цель: Формировать способность к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.

Педагог: - Давайте покажем, как мы рады встречи с Колобком... (показ карточки пиктограммы, показ эмоции детьми).

Колобок: «Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки. Я очень рад встрече с вами! Я пришёл к вам в гости, мне было скучно одному. Я хочу с вами дружить и играть. А вы знаете, из какой я сказки?

– Ребята, как называется сказка, где главный герой – Колобок?

- А из чего приготовлен Колобок?

- А тесто из чего готовят?

- Ребята, назовите одним словом всё, что перечислили. Это всё....

- Что такое продукты?

- Кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить?

- Правильно, сегодня мы вместе с Колобком узнаем какие бывают продукты питания и где их берут.

Ритмическое упражнение «Мы тесто месили»

Цель: Упражнять детей в умении ритмичными движениями передавать текст.

Дети делают ритмичные движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили: (движения руками, пальцы сжаты в кулаки)

Нас тщательно всё промесить попросили,

Но сколько ни месим и сколько ни мнём,

Комочки опять и опять достаём. (достаём комочки)

Педагог: - Ребята, мы будем дружить и играть с Колобком?

- Значит теперь у нас есть новый друг, давайте, чтобы Колобок не грустил, подарим ему красивые слова.

Скажите какой он? (Ответы детей).

Колобок: «Спасибо вам, ребята, мне очень приятно»

- Ребята, а бабушка Колобка не только колобки умеет печь, но и пироги.

Упражнение с движениями «Я пеку, пеку, пеку ...пирожки»

(сл.Н.Кукловской, муз.А. Филиппенко).

Педагог: - Ребята, а вам понравилось играть с Колобком? Давайте угостим Колобка.

Встанем, я кидаю мяч, а вы возвращаете его мне со словами:

Я угощу Колобка, и называю чем...

Колобок: «Спасибо, ребята! За угощение, за добрые слова, за помощь.

Кинезиологическое упражнение «Ладушки-оладушки»

Цель: Продолжать учить детей выполнять простые кинезиологические упражнения.

Развивать межполушарное взаимодействие, речь и все психические процессы.

Педагог: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременно смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернём и опять играть начнём».

Игра «Кастрюльки»

Цель: Развивать умение выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Педагог: Представьте, что вы – кастрюльки, аккуратные, маленькие. Все кастрюльки поставили на большую плиту в круг. Вдыхаем воздух через нос, почувствуйте, как расширяются ваши грудь – это кастрюльки наполняются водой. А теперь медленно выдохните через рот – это вода закипела и немного открыла крышечку на кастрюле. Ваша задача – сделать так, чтобы кастрюльки одновременно наполнялись водой, а затем одновременно пар выходил из-под крышки.

3.Заключительная часть. Игра «Калачики»

Цель: Развивать пространственную организацию собственных движений. Нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.

Педагог: Сейчас мы будем печь калачи. Представьте, что перед вами в центре стоит большая миска. Сначала возьмем большой мешок муки, насыпаем муку в миску. Добавим яйца, дрожжи, молоко, масло и немного соли. Теперь будем месить тесто, пока наши руки не устанут. Дальше вы превратитесь в необычные калачики. Переплетите руки, ноги, согните шею и туловище так, чтобы они плотно касались друг друга и не развалились, пока вы будете выпекаться в печи.

Я буду ходить по комнате и проверить, хорошо ли пропеклись калачи, буду тянуть вас за руки и ноги. Если я смогу разогнуть или растянуть какой-нибудь калач, это значит, он еще не пропекся. А если, несмотря на все мои усилия, у меня ничего не получится, это означает, что такие лепешки хорошо пропеклись.

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: злость.

1. Вводная часть. Ритмическая разминка: ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

2. 2.Основная часть. Приветствие.

«Добрый день», - тебе сказали, «Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

Педагог: Где - то стоит сказочный лес. Деревья там высокие, могучие (показ), а воздух там свежий и чистый (вдох и выдох). В этом лесу живёт много зверей. Пойдём к ним в гости?

Ходьба змейкой, по диагонали, прямо, направо, налево.

Цель: Развивать у детей ориентировку в пространстве; чётко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях.

Музыкально-ритмические движения «Звери»

(дети под музыкальное сопровождение, имитируют движение диких зверей).

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес отправимся гулять.

Возле двух лесных дорог, прямо на опушке

Притаились под кустом дикие зверюшки.

Подойдем мы к ним потише и рассмотрим их поближе.

Музыкально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»

У оленя --- Дети скрещивают руки над головой,

Дом большой, --- изображая крышу.

Он глядит в свое окошко. --- Руки изображают окно

Заяц по лесу бежит, --- Движение руками как при беге

В дверь к нему стучит: --- Кулаком имитировать стук в дверь

Стук-стук: - Дверь открой! --- Большим пальцем через плечо

Там в лесу охотник злой! --- показывают, что сзади охотник.

Заяц, заяц, забегай! --- Вытягивают руки вперед.

Лапу подавай! (повторить 2-3 раза).

Этюд «Злость»

Цель: Формировать у детей способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.

Педагог: Давайте покажем, как выглядит эмоция «злость» ... (показ карточки пиктограммы, показ эмоции детьми).

Упражнение «Драка»

Цель: Продолжать учить детей расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук, навыкам самоконтроля.

Педагог: «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Динамическая игра «Звериная зарядка»

Скачут, скачут во лесочке зайцы – белые клубочки. (Руки возле груди, лапки у зайцев; прыжки)

Прыг – скок, прыг – скок – встал зайчонок на пенек (Прыжки вперед – назад)

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.
Все за ушком почесали.
На четыре потянулись.
Пять! Прогнулись и нагнулись.
Шесть! Все встали снова в ряд, зашагали как отряд.

Игра «Доброе животное»

Цель: Совершенствовать умение детей выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Педагог: Тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад.

Музыкально-ритмическая игра «Шел медведь по лесу»

Цель: Проявление симпатии, снятие напряжения, невротических состояний.

Педагог: Дети, приглашайте Зайку с нами поиграть, все встают в круг, выбирают водящего «медведя», он встает в центр. По команде педагога круг и «медведь» идут в разные стороны и начинают петь:

Шел медведь по лесу (3 раза); нашел себе принцессу (3 раза);

«Медведь» выбирает себе пару, дальше дети вместе поют и выполняют действия:

Давай с тобой попрыгаем (3 раза); И ножками подрыгаем (3 раза);

И ручками похлопаем (3 раза); И ножками потопаем (3 раза);

Давай с тобой покружимся (3 раза); И мы с тобой подружимся (3 раза);

Затем «медведем» становится выбранный ребенок, дети начинают все заново.

3.Заключительная часть. Подвижная игра Хитрая лиса»

Цель: Развивать у детей слуховое внимание, коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Педагог: Дети в кругу, закрывают глаза, водящий – Хитрая лиса бежит за кругом, дети открывают глаза и зовут Хитрую лису: Хитрая лиса где ты? Лиса забегает в круг и догоняет детей, а дети разбегаются врассыпную.

Прослушание классического музыкального произведения.

Цель: Продолжать учить детей слушать небольшие музыкальные произведения. Развивать функцию саморегуляции.

Педагог: Ребята, давайте прослушаем музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», и скажем какая музыка по характеру? (Высказывания детей).

Тема «Домашние животные и их детёныши» СООД №2

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; картинки с эмоциями: грусть, радость; карточки с изображением домашних животных и их детёнышей.

1.Вводная часть. Ритмическая разминка: ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

2.Основная часть. Приветствие.

«Добрый день», - тебе сказали, «Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали Теплоты и доброты.

Этюд «Грусть»

Педагог: Послушайте одну историю, которая произошла с домашними животными. В один прекрасный день домашние животные со своими детенышами гуляли. Но во время прогулки, детеныши отстали от мамы и заблудились. А их мамы никак не могут их найти. Грустная история, ребята? Дети: Да, грустная история. Показывает пиктограмму с эмоцией «Грусть», дети рассматривают её и показывают мимически.

Педагог: Согласна с вами. Но мы, мои юные друзья, можем изменить грустный конец истории на счастливый. Давайте поможем животным найти их детёнышей?

Упражнение «Кто потерялся? Найди пару»

Цель: Развивать зрительно-слуховое восприятие, память, внимания.

Педагог: Детям раздаются картинки с домашними животными и их детёнышами, как заиграет весёлая музыка, дети должны найти пару мамы и детёныша.

Этюд «Радость»

Педагог: Вот и счастливый, радостный момент! (показ пиктограммы с эмоцией «Радость», дети показывают мимикой).

Музыкально-ритмические движения «Три кота»

Шли по крыше три кота (ходьба) три кота-Василия,
Поднимали три хвоста (Поднимание рук) прямо в небо синее,
Сели коты на карниз (приседание)

Посмотрели вверх и вниз, (повороты головы)

И сказали три кота: Красота! Красота! (хлопки)

Чтение художественно-литературного произведения «КОШКИ-МЫШКИ»

Цель: Совершенствовать различные качества внимания, всех видов памяти.

Педагог: Сказала Кошка Мышке: -Давай с тобой дружить!

И будем этой дружбой до смерти дорожить.

Боюсь, - сказала Мышка, - что цель твоя близка, и будет наша дружба предельно коротка!

Ну что ж! - сказала Кошка. Могу тебя понять!

Я вижу, что смекалки у мышек не отнять! С. Михалков

Подвижная игра «Смелые мыши»

Цель: Развивать умение выполнять совместные действия и коммуникативные навыки.

Педагог: Выбирается кот. Кот спит в домике, мыши бегают и пищат. Кот просыпается и пытается догнать мышат. Мыши могут спрятаться в домике. Кого поймали, тот и становится котом.

3.Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Тема «Времена года. Зима» СООД№3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: скука, радость; конверт с письмом и картинка с изображением девочки Тани скучно; пластиковая снежинка с загадкой; две снежинки, два снежка, гимнастические скамейки.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево (Музыка по выбору музыкального работника).

2.Основная часть. Приветствие.

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда –Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Сюрпризный момент – письмо (картинка девочка Таня скучает)

Этюд «Скука»

Цель: Учить детей с ОВЗ распознавать пиктограммы различных эмоций.

Педагог: Ребята, мы с вами получили письмо от девочки Тани, которой скучно одной, давайте покажем, как можно веселиться, когда мы дружим. (Рассматриваем пиктограмму «Скука»).

Упражнение «Запомни своё место»

Педагог: Ребята, хотите отправиться в двор и посмотреть, как Зима вступила в свои права.

Музыкально-ритмические движения «Зимушка-Зима»

Цель: Развивать точность, координацию, плавность, переключение движений.

Педагог: Какое время года наступило? (Зима)

Здравствуй Зимушка-зима! (кланяемся)

Что в подарок принесла? (разводим руки в стороны)

Белый снег пушистый, (приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)

Иней серебристый (встаём, поднимаем руки вверх)

Льжи, санки и коньки, (имитируем движения лыжников и конькобежцев)

И на ёлке огоньки! (поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»).

Упражнение на развитие сенсомоторики.

Цель: Активизировать стволые структуры головного мозга и межполушарное взаимодействие.

Педагог: Дети, а какой праздник скоро будет?

Давай попробуем нарисовать елочку.

Посмотри, как я это сделаю.

Нарисовать двумя руками одновременно ёлочку. Молодцы!

Игра «Елочки бывают»

Цель: Развивать у детей слуховое и музыкальное восприятие.

Педагог: Ребята, в лесу елочки разные растут, и широкие, и низкие, высокие, тонкие. Вот если я скажу "высокие" - поднимайте руки вверх. "Низкие" - приседайте и руки опускайте. "Широкие" - делайте круг шире. "Тонкие" - делайте круг уже. А теперь поиграем! (Ведущий играет, стараясь запутать детей).

Загадывание загадки

Цель: Развивать у детей мышление, память.

Педагог: Ребята, послушайте, о чем моя загадка.

Покружилась звёздочка в воздухе немножко, села и растаяла на моей ладошке.

(Снежинка).

Дыхательное упражнение «Снежинка»

Педагог кладёт каждому ребёнку на ладонь снежинку. Вдох через нос, губы трубочкой, выдох на снежинку.

Упражнение «Танец снежинок»

Цель: Продолжать учить детей воспринимать изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко).

Педагог: Представьте, что вы снежинки, легкие пушинки, которые кружатся на ветру под музыку медленно, спокойно, красиво. Как только музыка перестанет звучать, берите за руки того, кто стоит рядом. Услышав звуки мелодии, продолжайте танцевать парами. Когда я скажу- «Стоп!», нужно сразу же остановиться.

Игра «Я снежинку несу и не уроню»

Цель: развитие координации движений.

Педагог: Дети делятся на две команды. Психолог кладет снежинку на голову детей, входящих в одну из команд. Дети должны осторожно донести снежинку, передать их

участникам другой команды и вернуться на место. Дети, получившие снежинку, выполняют те же действия.

Игра «Заморожу»

Дети вытягивают прямые руки, а ведущий старается дотронуться до рук детей. Дети руки прячут за спину.

Дети: Не боимся мы мороза! (Радость!)

Педагог: Рассердился он на нас: «Заморожу, заморожу, заморожу вас сейчас! (Злость!)

Дотрагивается волшебной палочкой до рук детей.

Эстафета «Перенеси снежок»

Цель: Совершенствовать умение у детей пространственную организацию собственных движений, оптико-пространственных ориентировок в пространстве зала через движения.

Педагог: Дети со снежком в руках проходят по скамейке, дорожке, переступают через препятствия.

Этюд «Радость»

Цель: Формировать у детей умение распознавать различные эмоциональные состояния.

Педагог: Ребята, радостно и весело мы все вместе провели время. Настроение у нас хорошее, и будем девочку Таню приглашать к нам гости, чтоб ей не было скучно.

3. Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Тема «Зимние развлечения» СООД №4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; две ледянки, кубики.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. Ходьба скользящим шагом «Лыжники», с приостановлением музыкального сопровождения (Музыка по выбору музыкального работника).

- 2. Основная часть. Приветствие.**

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Педагог: Много нам забав чудесных дарит Зимущка – зима:

Мы катаемся на санках, лепим мы Снеговика,

И в хоккей играем дружно, и на лыжах с гор летим,

И пора нам в детский сад, а мы вовсе не хотим.

Педагог: Ребята, на улице зима, холодно, кругом лежит снег. А вы, любите зиму? А мороза не боитесь?

Музыкально-ритмические движения «Ой, мороз, мороз, мороз...»

Цель: Продолжать учить детей соотносить движения рук с музыкальным сопровождением.

Педагог: Ой, мороз, мороз (указательным и средним пальцами обеих рук пощипать себя)

Щиплет щеки (за щеки),

Щиплет нос (за нос),

Щиплет ушки (за уши),
Щиплет губки (за губы),
Забирается под шубки (прячут руки подмышки).
Чтоб согреться, посмотри (трут ладони друг о друга).
Все, как следует, потри:
Щеки (потереть ладонями щеки),
Носик (потереть крылья носа),
Уши (потереть уши),
Губы (потереть губы),
Пар пошел даже от шубы (разводят руки в стороны, складывают губы трубочкой, выдыхают через них).

Музыкально-ритмические движения «Снежный ком»

Цель: Продолжать учить детей соотносить движения рук с музыкальным сопровождением. Развивать умение действовать по представлению.

Педагог: Детям предлагается показать, как они во дворе катают снежные комья, обращая внимание на правильность движений: сначала лепится маленький комочек, затем он становится всё больше и больше. Ребята, поворачиваемся друг за другом и все катаем снежный ком, лепим снеговика.

Телесно-ориентированное упражнение «Снеговик»

Цель: Формировать умение детей нормализовывать мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц.

Педагог: Дети, представьте себя снеговиками. Дети встают, разводят напряженные руки в стороны, надувают щеки и в течение 10 секунд удерживают заданную позу.

Подвижная игра «Мороз – Красный нос».

Цель: развитие ловкости, воспитание выдержки и терпения.

На противоположных сторонах ковра обозначаются два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки лицом к ним становится водящий - Мороз - Красный нос. Он произносит:

Я, Мороз — Красный нос. Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?

Играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз.

После этого они перебегают через в другой дом, Мороз догоняет и старается их заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят так до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают нового Мороза. В конце игры подводится итог, сравнивают, какой Мороз заморозил больше играющих.

Игра «Елочные украшения»

Цель: Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движения.

Педагог: Ребята, хлопайте, если предмет может висеть на Новогодней елке, топайте, если этот предмет на елке не висит:

Разноцветные хлопушки? Одежда и подушки?

Раскладушки и кровати? А конфеты. Шоколадки?

Шарики стеклянные? Стулья деревянные?

Плюшевые мишки? Буквари и книжки?

Бусы разноцветные? А гирлянды светлые?

Снег из белой ваты? Блестящие квадраты?

Туфли и сапожки? Чашки, вилки, ложки?

Конфеты блестящие? Тигры настоящие?

Шишки золотистые? Звездочки лучистые?

Эстафета «Ледянки»

Цель: Продолжать учить детей сочетать физические упражнения с музыкальными. Совершенствовать навыки коммуникации со сверстниками. Корректировать поведенческий фактор.

Педагог: Ребята, хотите покататься на ледянках? Чья команда победит? Дети по очереди, садясь на ледянку должны продвигаться вперёд, обходя препятствия, вернуться и передать ледянку следующему игроку.

3. Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Тема «Новогоднее настроение» СООД №5

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; чудесный мешочек, карточки с изображением героев сказок в различных эмоциональных состояниях; снежок и загадка.

2. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, то вправо, то влево; затем тоже упражнение вместе с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

3. 2. Основная часть. Приветствие.

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Педагог: Скоро, скоро Новый год!

Он торопится, идет

Постучится в двери к нам-Дети здравствуйте, я к вам.

Ребята, а как вы думаете, без чего не может быть Новогоднего праздника? (Ёлки).

Игра «Ёлочки бывают»

Цель: Развивать у детей слуховое и музыкальное восприятие.

Педагог: Ребята, в лесу ёлочки разные растут, и широкие, и низкие, высокие, тонкие. Вот если я скажу "высокие" - поднимайте руки вверх. "Низкие" - приседайте и руки опускайте. "Широкие" - делайте круг шире. "Тонкие" - делайте круг уже. А теперь поиграем! (Ведущий играет, стараясь запутать детей).

Упражнение «Рубка ёлки»

Цель: Продолжать учить детей координировать движения верхних и нижних конечностей. Развивать навыки дыхания.

Педагог: Ребята, давайте срубим ёлочку к нам на праздник.

Кинезиологические упражнения «Колечки, цепочка, бусы»

Цель: Развивать межполушарные связи у детей с ОВЗ.

Педагог: Ребята, давайте с вами украсим нашу красавицу ёлку.

Игра «Ёлочные украшения»

Цель: Развивать у детей с ОВЗ слуховое восприятие, координацию движения.

Педагог: Ребята, хлопайте, если предмет может висеть на Новогодней елке, топайте, если этот предмет на елке не висит:

Разноцветные хлопушки? Одеяла и подушки?

Раскладушки и кровати? А конфеты. Шоколадки?

Шарики стеклянные? Стулья деревянные?

Плюшевые мишки? Буквари и книжки?

Бусы разноцветные? А гирлянды светлые?

Снег из белой ваты? Блестящие квадраты?
Туфли и сапожки? Чашки, вилки, ложки?
Конфеты блестящие? Тигры настоящие?
Шишки золотистые? Звездочки лучистые?

Дыхательное упражнение «Свечи»

Педагог: сделайте глубокий вдох через нос, поднимая руки через стороны вверх, задержите дыхание. Выдохните через рот, вытянув губы трубочкой, как бы задувая свечи (выдох тремя порциями).

Снова сделайте глубокий вдох через нос, потянитесь вверх всем телом (ладони сомкнуты, руки вытянуты над головой), выдохните с силой через рот, наклонившись вперёд, резко опустите руки перед собой, ладонями коснитесь пола.

Песня с движениями «Маленькой ёлочке»

Цель: Совершенствовать умение детей соотносить пение с движениями.

Педагог: Дети, посмотрите, какая наша ёлочка – красавица, давайте её украсим.

Игра «Мешочек эмоций»

Цель: Продолжать учить детей узнавать, выражать эмоциональные состояния, на основе картинок сказочных героев.

Педагог: Ребята, вынимая карточку со сказочным героем, нужно узнать какую эмоцию испытывает герой, а все вместе повторим её.

Игра «Снежок»

Цель: создание эмоционально-положительного настроения в группе.

Педагог: Ребята отгадайте загадку:

Наконец зима настала, и уже похолодало.

Чистый, белый как пушок, на земле лежит... (Снежок)

Педагог: Ребята, я предлагаю вам передать друг другу этот снежок под музыку, у кого он останется, тот вспоминает, что в этом году ему больше всего хочется сделать, спеть или во что-то поиграть или потанцевать, чему вы научились в этом году, и конечно же, подарить нам свою улыбку и хорошее настроение.

Игра «Дракон»

Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — "голова", последний — "хвост". "Голова" должна дотянуться до "хвоста" и дотронуться до него. "Тело" дракона неразрывно. Как только "голова" схватила "хвост", она становится "хвостом". Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

3. Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Январь. Тема «Время года. Зима» СООД №2

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; две ледянки, кубики.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки,

одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2.Основная часть. Приветствие.

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Рече-двигательное упражнение «Зимние забавы»

Цель: Продолжать учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением.

Педагог: Раз, два, три, четыре, пять- (сжимаем и разжимаем кисти рук)

Мы во двор пошли гулять! (шагаем на месте)

Бабу снежную лепили, (имитация лепки снежков)

Птичек крошками кормили, (крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (приседания)

А ещё в снегу валялись. (повороты в стороны, руки на поясе)

Все в снегу домой пришли, (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (движение воображаемые ложкой, руки под щёки)

Музыкально-ритмические движения «Снежный ком»

Цель: Продолжать учить детей соотносить движения рук с музыкальным сопровождением. Развивать умение действовать по представлению.

Педагог: Детям предлагается показать, как они во дворе катают снежные комья, обращая внимание на правильность движений: сначала лепится маленький комочек, затем он становится всё больше и больше. Ребята, поворачиваемся друг за другом и все катаем снежный ком, лепим снеговика.

Этюды различных мимических состояний.

Цель: Продолжать учить детей распознавать различные мимические состояния.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами слепили снеговика, давайте вспомним чем на лице выражаются эмоции (бровями, глазами, губами), радость, удивление, грусть. Сейчас наши снеговики замрут с различными эмоциями.

Телесно-ориентированное упражнение «Снеговик-замри»

Цель: Продолжать учить детей чередовать мышечное напряжение и расслабление.

Педагог: Дети, представьте себя снеговиками. Дети встают, разводят напряженные руки в стороны, надувают щеки и в течение 10 секунд удерживают заданную позу.

Музыкально-ритмические движения «Ой, мороз, мороз, мороз...»

Цель: Продолжать учить детей соотносить движения рук с музыкальным сопровождением.

Педагог: Ребята, что – то холодно стало ой, мороз, мороз!

Ой, мороз, мороз (указательным и средним пальцами обеих рук пощипать себя)

Щиплет щеки (за щеки),

Щиплет нос (за нос),

Щиплет ушки (за уши),

Щиплет губки (за губы),

Забирается под шубки (прячут руки подмышки).

Чтоб согреться, посмотри (трет ладони друг о друга).

Все, как следует, потри:

Щеки (потереть ладонями щеки),

Носик (потереть крылья носа),

Уши (потереть уши),

Губы (потереть губы),

Пар пошел даже от шубы (разводят руки в стороны, складывают губы трубочкой, выдыхают через них).

Дыхательное упражнение «Певец»

Цель: Продолжать учить детей делать дыхательное упражнение, чередуя носовое и ротовое дыхание, подключая голосовые реакции.

Педагог: Сделайте глубокий вдох, руки при этом медленно поднимите через стороны вверх. Задержите дыхание. Выдохните с открытым сильным звуком ААААА, медленно при этом опуская руки. Снова задержите дыхание. Сделайте глубокий вдох, поднимая руки до уровня плеч через стороны. Задержите дыхание. Во время выдоха поёте ООООО, обнимая себя за плечи и опуская голову на грудь. Задержите дыхание на выдохе. Сделайте глубокий вдох. Руки при этом поднимите до уровня груди и снова задержите дыхание. Медленно выдохните с сильным звуком УУУУУ, опуская при этом руки вниз, а голову на грудь.

Эстафета «Ледянки»

Цель: Продолжать учить детей сочетать физические упражнения с музыкальными. Совершенствовать навыки коммуникации со сверстниками. Корректировать поведенческий фактор.

Педагог: Ребята, хотите покататься на ледянках? Чья команда победит? Дети по очереди, садясь на ледянку должны продвигаться вперёд, обходя препятствия, вернуться и передать ледянку следующему игроку.

3. Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Тема «Мы разные» СООД №3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: злость, радость; подушки: Злостик и Добряк.

2. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

3. 2. Основная часть. Приветствие.

Добрый вечер, и всем улыбнись, справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружить, помогать всем всегда – Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

Музыкально-ритмическое упражнение «Как живёте?»

Цель: Продолжать учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением.

Педагог: Ребята, мы с вами давно не виделись и мне очень интересно как у вас деда?

Как живёте? - Вот так! (Большие пальцы обеих рук - вверх, остальные собраны в кулак)

А плывёте? - Вот так! (Руками изображают движение пловца)

Как идёте? - Вот так! (Ходьба на месте)

Как бежите? - Вот так! (Руки согнуть в локтях, движение вдоль туловища)

Вдаль глядите? - Вот так! (Поочередно прикладывать ладони колбу)

Машем вслед? - Вот так! (Энергичные движения кистями рук)

Как берёте? - Вот так! (Хватательные движения ладонью)

Как даёте? - Вот так! (Выставить раскрытую ладонь вперед)

Как грозите? - Вот так! (Покачать указательным пальцем, остальные пальцы собраны в кулак)

Как шалите? - Вот так! (Кулачками обеих рук хлопнуть по надутым щекам).

Ночью спите? - Вот так! (Ладони под голову)

Музыкально-ритмические движение под песню «Друг» группы Барбарики

Цель: Продолжать учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ритма и внимание.

Педагог: Ребята, я вижу, что вы весело живёте и у вас хорошее настроение.

Упражнение «Мы разные»

Цель: Развивать коммуникативные навыки и умения.

Педагог: Ребята, если мы с вами решили дружить и помогать всем всегда, то вы готовы узнать, что мы все разные. Я буду задавать вопрос о ком-то из детей, а вы должны отгадать о ком идёт речь, сделав шаг вперёд.

Кто самый высокий? Маленький?

У кого самые светлые волосы?

У кого красное платье?...

Этюд «Радость»

Цель: Формировать у детей умение распознавать различные эмоциональные состояния.

Педагог: Ребята, настроение у нас хорошее, и вы все такие разные, а когда мы испытываем «Радость», от хочется совершать добрые поступки и нам от этого радостно.

Музыкально-ритмические движение под песню «Доброта» группы Барбарики

Цель: Продолжать учить детей координировать движения с музыкальным сопровождением. Развивать чувство ритма и внимание.

Педагог: Ребята, я вижу, что и добрые поступки вы совершать умеете, молодцы!

Рефлексия «Злостик и добряк»

Цель: Продолжать учить детей контролировать свои эмоции. Формировать функцию самоконтроля и корректировать своё поведение в различных эмоциональных состояниях. Развивать умение чередовать мышечное напряжение.

Педагог: Ребята, к нам в гости заглянули Злостик и Добряк, давайте с ними поиграем. Злостик мы покажем, как мы можем справляться со злостью и гневом (дети, подойдя к Злостику должны мимически показать «Злость», «Гнев» и срефлексировать сжимая сильно кулаки и резко разжимая из напрягать кисти рук). А вот подойдя к Добряку вы должны улыбнуться, обнять, прижать и сказать доброе и ласковое слово.

Ритмическое упражнение «Весёлые ребята»

Цель: Развивать чувство ритма и координации движений.

Педагог: Дети выполняют прыжки на двух ногах, чередуя положения: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки выполняются ритмично, в соответствии с ритмом музыки. На последующем этапе упражнение усложняется. К нему можно добавить следующие движения: хлопки руками поочередно – над головой, по бокам своих ног. (например, 4 такта-прыжки, 4 такта-хлопки и т.п. Рекомендуемое произведение р.н.п. «Полянка»)

3. Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Тема «Дни недели – Начало года. Календарь» СООД№4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: удивление; карточки с днями недели, месяцев, кружки по цвету дней недели; обручи 7-12 штук, 4 обруча, мешок с игрушками: мяч, цветок, гриб, зонт, цветок.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии:

руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. 2.Основная часть. Приветствие. Я, ты, он, она-вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа, руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа, обними соседа слева.

Упражнение «Неделька».

В понедельник я купался (изображаем плавание)

А во вторник рисовал (изображаем рисование)

В среду долго умывался (изображаем умывание)

А в четверг в футбол играл (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал (прыжки на месте)

Очень долго танцевал (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопаем в ладоши)

Целый день я отдыхал (садимся на корточки и засыпаем).

Загадка Сам дней не знает, а другим указывает. (Календарь)

Дыхательная гимнастика «Отрывной календарь»

Педагог: посмотрите, у вас есть листок отрывного календаря. На нём написано число, день недели, месяц. Про время говорят, что время летит. Сейчас мы подуем на листочки. Воздух вдыхаем носом, выдыхаем ртом.

Игра «Праздничные даты»

Дети среди цифр должны найти праздничные даты.

Этюд «Удивление» по сказке «Двенадцать месяцев»

Педагог: таков закон природы: месяцы следуют друг за другом и не бывать никогда по-другому! Не бывать апрелю прежде февраля и марта, а сентябрю прежде лета красного! И теперь мы этого уже никогда не забудем. Каждый из месяцев, в свою очередь, состоит из дней, количество которых 30 или 31. Есть среди них и самый короткий – февраль, дней в нем всего 28. Сейчас мы узнаем, как определить, сколько дней в каждом месяце. И помогут нам в этом наши кулачки! Посмотрите, на кулачке мы можем увидеть горки и ямки.

Упражнение «Кулачки»

Педагог: Если название месяца попадает на горку, то дней – 31, а если на ямку – 30. Ну а про февраль мы уже помним. Итак, приготовили кулачки и начинаем отсчет от горки на мизинце: это будет январь. Ребята, теперь благодаря своим кулачкам, вы всегда сможете определить, сколько дней в каждом из месяцев!

Игра «Дни недели», «Двенадцать месяцев»

Цель: Развивать все виды памяти, мышления, различных качеств внимания.

Педагог: Раскладываются семь кругов. Дети с карточками дней недели должны занять круг с номером дня недели.

Гимнастика для глаз «Весёлая неделька»

Педагог: Всю неделю по - порядку, глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся, глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву и обратно в высоту. (Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; снимает глазное напряжение).

Во вторник часики глаза, водят взгляд туда – сюда, ходят влево, ходят вправо не устанут никогда. (Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; снимает глазное напряжение).

В среду в жмурки мы играем, крепко глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять, будем глазки открывать. Жмуримся и открываем, так игру мы продолжаем. (Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; упражнение для снятия глазного напряжения).

По четвергам мы смотрим вдаль, на это времени не жаль, что вблизи и что вдали глазки рассмотреть должны. (Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации).

В пятницу мы не зевали глаза по кругу побежали. Остановка, и опять. В другую сторону бежать. (Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; совершенствует сложные движения глаз). Без гимнастики, друзья, нашим глазкам жить нельзя!

Игра «Неделька стройся!», «Двенадцать месяцев»

Цель: Развивать у детей пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к словесному выражению пространственных отношений.

Педагог: Вызываются семь детей, каждому из них выдается кружок, который по цвету соответствует определенному дню недели. По команде «Неделька стройся!», дети должны быстро построиться по порядку, начиная с понедельника.

Музыкально-ритмическое упражнение «4 сезона»

Цель: Развивать у детей словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений.

Педагог: Зима (греем руки, плечи)

Весна (прыгаем по лужам)

Лето (купаемся, собираем ягоды)

Осень (одеваем теплую одежду, обувь)

Игра «Мешок календаря»

Дети вынимают из мешка предметы, принадлежащие к определённому времени года (зима-снежинка, снеговик, рукавичка, ёлка; весна-цветок, кораблик, скворечник; лето-мяч, радуга, мороженое; осень-гриб, листок, зонтик), по сигналу дети кладут предметы в определённый обруч времён года.

Адвент-календарь с заданиями: передай комплимент друг другу, сделать зарядку.

3. Заключительная часть.

Релаксационные упражнения «Зимнее звёздное небо»

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Тема «Зимующие птицы – Животные разных стран» СООД№5

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; рукавичка-филина, картинка или игрушка кенгуру; шапочки: солнышка и снежинки.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
- 2. Основная часть. Приветствие.** Я, ты, он, она-вместе дружная семья.
Руку дай соседу справа, руку дай соседу слева.
Я, ты, он, она-вместе дружная семья.
Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа, обними соседа слева.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Зимующие птицы»	Подготовительная группа тема «Животные материков»
Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую).	Музыкально-ритмические движения «Синичка» под песню Э. Вороновой	Музыкально-ритмические движения «Жираф» под песню Е. Железновой
Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания.	Дыхательная гимнастика «Дятел». Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга.	Дыхательная гимнастика «Змея». Дети на выдохе произносят как можно дольше «ш-ш-ш...», приседая в медленном темпе.
Развивать межполушарное взаимодействие.	Кинезиологические упражнения «Птичка-лапка-крыдышки»	Кинезиологические упражнения «Камень-лапка»
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Удивление» рукавичка Филин	Этюд «Удивление» картинка Кенгуру
Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения.	Речедвигательное упражнение «Филин» А теперь попробуем изобразить филина движениями: Филин летел и на елку сел. Он глазами «хлоп-хлоп» Он лапами «топ-топ». Головой повертел И дальше полетел.	Речедвигательное упражнение «Кенгуру» А теперь попробуем изобразить кенгуру движениями: Кенгуру припрыгал прык-прык. Он глазами «хлоп-хлоп» Он ушами «шик-шик». Головой помотал И дальше поскакал.
Развивать имитационно-подражательные выразительные движения.	Музыкально-ритмические движения «Воробышек» под песню Э. Вороновой	Музыкально-ритмические движения «Львёнка и черепахи»

Упражнение «Обезьянки»

Цель: развивать подражательные движения, синхронизация речи и движений.

Педагог читает стихотворение, а дети выполняют движения по тексту.

рано утром на полянке так резвятся обезьянки:

левой ножкой: топ-топ! Правой ножкой: топ-топ!

Руки вверх, вверх, вверх! Кто поднимет выше всех?

Руки вниз и наклонитесь, на пол руки положили.

А теперь на четвереньках погуляем хорошенько.

А потом мы отдохнём, посидим и спать пойдём.

(в конце упражнения дети ложатся на ковёр)

3.Заключительная часть. Игра «Зимующие и перелетные птицы» (русская народная)

Цель: развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.

Педагог: Дети надевают шапочки птиц (перелетных и зимующих). В середине площадки на расстоянии друг от друга стоят два ребенка в шапочках Солнышка и Снежинки. «Птицы» бегают врассыпную со словами:

Птички летают, зерна собирают. Маленькие птички, птички-невелички».

После этих слов «перелетные птицы» бегут к Солнцу, а «зимующие» - к снежинке. Чей круг быстрее соберется, тот и выиграл.

Релаксационное упражнение «Птички, звери отдыхают».

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима», включается цветовой проектор - цветотерапия).

Февраль. Тема «Дикие и домашние птицы – Птицы разных стран» СООД№1

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: радость, удивление; картинки индюка и пингвина, попугая Ара; разноцветные пёрышки, два стола; два обруча; рыбки с верёвочками.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба в колонне, ходьба с высоким подниманием бедра, бег в колонне, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. Основная часть. Приветствие. «Птичка»

Что за чудо-чудеса. Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

Птичка пёрышки помыла, (поднять пальцы вверх)

Птичка пёрышки сложила, (пальцы сложить)

Птичка клювом повела, (из мизинцев сделать клюв)

Птичка зёрнышки нашла.

Птичка зёрнышки поела, (стучим мизинцами)

Птичка песенку запела, (двигаем мизинцами)

Птичка крылышки раскрыла (имитация полёта)

Пых-пых-пых и улетела.

Игра «Доброе животное»

Цель: Формировать умение детей коммуницировать со сверстниками, договариваясь о совместных действиях.

Педагог: Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад.

Упражнение «Уточки»

Цель: Развивать все виды памяти (зрительную, слуховую, моторную); точность, координацию, переключение движений.

Педагог: А теперь, к нам в гости пришли утка с утятками, превратились все в утят, а я буду мама-утка. И.п.: присесть, руки на коленях; идем по кругу.

Этюд «Два сердитых петуха»

Цель: продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.

Педагог: иногда на птичьем дворе происходят ссоры. Что ни день-влезают в драку петушки-забияки. представте поссорившихся петушков. Они очень сердиты, размахивают крыльями, наступают друг на друга, вот-вот подерутся... давайте изобразим двух сердитых петушков. Для этого разделитесь на пары.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Дикие и домашние птицы»	Подготовительная группа тема «Птицы других стран»
Продолжать учить детей выражать	«Петушки и курочки»	Показ картинки попугая Ара Этюд «Радость»

различные эмоциональные состояния. Формировать умение детей коммуницировать со сверстниками, договариваясь о совместных действиях.	Дети по четыре – пять человек кружочком сидят на полу, взявшись за руки. По команде ведущего, одновременно, не расцепляя рук, все встают в полный рост. Затем по команде ведущего, также садятся. Побеждает кружок, который встал и сел первый. Запрещается размыкать руки и опираться на них.	Ребята, какую эмоцию вызывает у вас попугай Ара (радость, смех, улыбку).
Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания.	Упражнение «Волшебное пёрышко». Дети по очереди подходят к столу и сдувают разноцветные пёрышки петушка, следя за правильным дыханием. Вдох носом, выдох губы трубочкой.	Дыхательная гимнастика «Попугай Ара». Сел попугай на ветку и решила спеть. То вверх поднимет голову, то в сторону и всюду кричит (на выдохе – а-а-а). Попугай так громко кричал, что охрип (беззвучно).
Развивать межполушарное взаимодействие.	Кинезиологические упражнения «Птичка-лапки-крылышки»	Кинезиологические упражнения «Птичка-лапки-крылышки»
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Злость» картинка «Индюк»	Этюд «Застенчивость» картинка Пингвин
Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения. Развивать имитационно-подражательные движения под музыку.	Рече-двигательное упражнение «Индюк» Ходит по двору индюк (шаги на месте) среди уток и подруг. Вдруг увидел он грача, (остановиться, удивлённо посмотреть вниз) Рассердился. Сгоряча затопал, (потопать ногами) крыльями, захлопал (руками, словно крыльями, похлопать себя по бокам). Весь раздулся, словно шар (сцепить округлённые руки перед грудью) или медный самовар, затряс бородою (помотать головой) понёсся стрелою (бег).	Музыкально-ритмические движения «Мы весёлые Пингвины» А теперь попробуем изобразить пингвинов с движениями: Мы весёлые пингвины.
Развивать быстроту и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы.	Подвижная игра «Кот и цыплята» Вышла курочка-хохлатка, (дети по кругу идут за мамой-курицей) с нею желтые цыплятки. Квохчет курочка: «Ко-ко! Не ходите далеко!» На скамейке у дорожки (дети садятся на корточки, руки	Упражнение «Ловля рыбы» Ребята, по моему сигналу нужно, как можно быстрее, намотать леску на палку и выловить рыбку.

	прикладывают к щеке, глаза закрыты) улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает (затем глаза открывают, встают, пальцы рук сцепляя в замок) и цыпляток догоняет.	
--	---	--

3.Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Птица счастья»

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение известного композитора П.И. Чайковского «Времена года. Зима». Педагог-психолог медленно ходит и дотрагивается перышком до какой-то части тела, а дети отгадывают.

Затем предлагаю представить необыкновенную птицу-птицу счастья. Внимательно рассмотрите её оперение, цвет, окраску. Какая она?

Тема «Моя семья – Обитатели рек и морей» СООД№2

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; картинки с эмоциями: радость, удивление; ленточки по количеству детей зелёного и белого цвета; кубик; картинка Русалки.

1. Вводная часть. Ритмическая разминка: ходьба с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. Основная часть. Приветствие.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Моя семья»	Подготовительная группа тема «Обитатели рек и морей»
Продолжать учить детей выполнять музыкально-ритмические движения согласно тексту.	Пальчиковая гимнастика «Семья» Цель: Развивать мелкую моторику рук. Педагог: Дети загибают пальцы рук поочерёдно, начиная с большого. Этот пальчик – дедушка, (загнуть большой палец) Этот пальчик – бабушка, (загнуть указательный палец) Этот пальчик – папочка, (загнуть средний палец) Этот пальчик – мамочка, (загнуть безымянный палец) Этот пальчик – я, (загнуть мизинчик) Это – вся моя семья! (вращайте кисти с разведенными пальцами)	Педагог: - Это было давным-давно. Моряки и рыбаки уходили в моря на больших кораблях, тогда в океане было много рыбы. Упражнение «У моря». К берегу бежит волна. (дети делают волнообразно движение одной рукой). Вслед за ней еще одна. (то же другой рукой). Эта – выше, (поднимают руки). Эта – ниже, (опускают руки на уровень груди). Эта – вовсе не видна. (касаются ладонями пола). А на берегу морском (пересыпают невидимый песок). Будем мы играть с песком. (из одной руки в другую). Будет башня из песка, (поочередно ставят один кулак на другой). Как до неба, высока. (встают на носки и поднимают руки).
Продолжать учить детей внимательно слушать сигналы. Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения.	Упражнение «Целый день мы будем вместе» Целый день мы будем вместе, (потирают ладошку о ладошку) Заниматься и играть, (руки на поясе, приседают) Кушать, спать, петь песни, прыгать, и, конечно же, гулять! Рады видеть всех, друзья! (имитационные действия, бег) Крикнем весело: «Ура!» (поднимают руки вверх). Упражнение «Покачай малыша»	Музыкально-подвижная игра "Веселые ленточки" (Картинка водоросли) Педагог: Ребята, теперь мы с вами через игру покажем, как ленточкой можно выполнять танцевальные движения, изображая водоросли. Дети стоят по кругу, у каждого из детей в руке по одной ленточке (белые и зеленые). Педагог стоит в центре круга, если показывает белую ленточку и у кого белая ленточка – те дети садятся, а если педагог

	Дети, по очереди, качают младенцев противоположного пола.	показывает ленточку зелёного цвета, те дети стоят.
Продолжать учить детей выполнять движения, слушая внимательно инструкции, запоминать последовательность. Развивать имитационно-подражательные движения под музыку.	Этюд «Дедушки и бабушки» Педагог: Ребята, давайте изобразим дедушек и бабушек: сгорбленная спина, голова наклонена вперёд, шаги маленькие шаркающие, лицо страдальческое (печальное). Этюд «Радость» Педагог: Ребята, дедушки и бабушки тоже могут радоваться жизни и у них хорошее настроение. Хороводно-музыкальная игра «Бабушка рядышком с дедушкой» сл. и музыка Р.Паулса	Упражнения: «Дельфин» И.п. лёжа на животе. 1-2 – руки и ноги поднять одновременно; 3-4 – руки и ноги положить на пол, отдыхаем. «Морская звезда» На дне морском живет звезда И всем твердит упрямо Что будто бы она туда, На дно с небес упала. «Рыба пила» Есть у нас один работник – На все руки мастер – плотник. Хоть в воде его пила – Не ржавеет никогда! И.п. лёжа на спине 1-2 – скрещивание рук и ног одновременно, отрывая их от пола. «Русалки» поочерёдное вытягивание стопы И. п. – сесть на пол с опорой руки сзади. 1-2 – правый носок вытянуть, стараясь коснуться большими пальцами пола, левый носок тянуть на себя; 3-4 – Левый носок вытянуть, стараясь коснуться большими пальцами пола, правый носок тянуть на себя; - Ребята сели прямо, спинки выпрямили, колени прижимаем к полу, что бы даже совсем маленькая рыбка не смогла проскочить.
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Делай, как я» Дети становятся в круг. Им нужно по подражанию передать выражение лица педагога и назвать его (называет тот ребенок, у кого оказался сзади кубик): улыбка, хмурое лицо, ласковый жест, пригрозить пальцем и прочее.	Этюд «Удивление» картинка (Русалки)
Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения.	Подвижная игра-хоровод «Всем, Надюша, Расскажи» (музыка И. Лученка).	Коммуникативная игра «Рыбки» Дети встают в пары, договариваясь - кто из них

	Дети идут по кругу и поют. В середине круга стоит ведущая (Надюша), которая показывает, что просят дети: Всем, Надюша, расскажи Да проворно покажи, Как бабуси пляшут. Вот и так, вот и так, — Так бабуси пляшут. Всем, Надюша, расскажи Да проворно покажи, Как дедуси пляшут. Вот и так, вот и так, — Так дедуси пляшут. Всем, Надюша, расскажи Да проворно покажи, Как подружки пляшут. Вот и так, вот и так, — Так подружки пляшут. Всем, Надюша, расскажи Да проворно покажи, Как ребята пляшут. Вот и так, вот и так, — Так ребята пляшут.	будет ловить рыбу, и под слова играют в «Ладушки». На последнее слово, игрок, который должен поймать рыбку, старается поймать ладошки сверстника, пытающегося спрятать руки за спину или вытянуть вверх. При повторении игры игроки меняются ролями. Рыбки плавают, резвятся, Рыбки любят поиграть. Рыбки быстро уплывают, Ты попробуй их поймать.
Развивать быстроту и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы.	Упражнение «Папа может» сл. М. Танича, музыка В. Шаинского. Педагог: Поможем папе нарубить дрова. (ноги на ширине плеч, руки над головой в замке, опуская руки вниз, говорим-Ух!	Подвижная игра «Море волнуется» Море волнуется: испуганная рыбка замри, радостная рыбка замри, грустная рыбка замри, смешная рыбка замри, удивленная рыбка замри. Рыболов выбирает, какая рыбка лучше всего выразила эмоцию и стоит неподвижно.

3. Заключительная часть.

Релаксационное упражнение «Отдых семьи - шум прибоя».

Цель: Продолжать учить детей расслаблять все группы мышц, используя различные группы анализаторов (слуховой, зрительный).

Педагог: Ребята, давайте ляжем на коврик и расслабимся (звучит музыкальное произведение спокойного, мелодичного характера).

Релаксационное упражнение «Мама»

Цель: Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.

Педагог: Наши мамы такие разные. Давайте ляжем на ковёр, закроем глазки и послушаем музыку Петра Ильича Чайковского «Мама». Попробуем представить, какой предстает перед нами мама (слушание музыки).

Тема «День защитника Отечества» СООД№3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: радость, удивление; гимнастические палочки и карточки с

изображением ракеты, самолёта, корабля; два бумажных самолета; два обруча и два мяча; кегли; три флажка: красного, жёлтого, зелёного, синего цвета.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, бег с захлёстыванием голени, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

Приветствие. Стихотворение «Рождение Армии»

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле лёгкая позёмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолётов звенья.

Это празднует февраль Армии рождение.

2. Основная часть.

Педагог: Как вы думаете, легко и стать защитником Родины? А что нужно делать? (тренироваться, **учится и т. д.**) Каким должен быть человек, чтобы стать настоящим защитником?

Танкисты ловко запрыгивают на танк, значит они какие? (**ловкие**)

Солдаты выполняют любой приказ без страха, значит они какие? (**бесстрашные**)

Солдат метко стреляет в цель, значит он какой? (**меткий**)

У солдата-защитника много сил, значит он какой? (**сильный**)

Десантник смело прыгает с парашютом с большой высоты, он (**смелый**)

Летчик отважно летает на большой высоте, он (**отважный**)

Пограничники внимательно наблюдают за границей Родины, они какие? (**внимательные**)

Ребята, скажите, а что помогает пограничнику быть внимательным? Хороший слух и

(**Хорошее зрение**).

Давайте и мы с вами потренируем наши глазки.

Гимнастика для глаз

Раз, два, три – на месте замри!

Только глазками смотри: вверх, вниз, вправо, влево, поскорей зарядку делай,

А теперь по кругу вправо, а затем по кругу влево.

Упражнение «Самолет»

Цель: Развивать воображение, внимание, мышление, координацию движения.

Педагог: Встаньте враспынную, так чтобы не мешать друг другу.

Отправляемся в полет (руки на поясе)

Приготовим самолет.

Вот мотор включился (круговые движения руками вперед)

Пропеллер закружился. (Ж-ж-ж.... круговые движения руками в обратную сторону)

К облакам поднялись (подняться на носочках, руки вверх)

И шасси убрались (поочередно поднять ноги, согнутые в коленях)

Вон лес (показали рукой в сторону окон)

Мы тут (показали на себя)

Приготовим парашют (круглые руки над головой)

Толчок, прыжок (прыжки на месте)

Летим, дружок (руки в стороны)

Парашюты все раскрылись (руки через стороны опустить вниз)

Дети рядом приземлились (присесть).

Игра «Конструкторы».

Цель: Развивать воображение, внимание, коммуникативные навыки, взаимопомощь.

Педагог: А теперь ребята, проверим вашу **дружбу, ловкость и смелость**. Разделимся на две команды. В первую команду идут ребята, у которых изображена эмоция «Радость», во вторую – ребята с эмоцией «Удивление».

Теперь вы каждый в своей команде и вместе вы сила. В своей команде, только помогая друг другу, вы сможете победить. И в каждой игре будет побеждать та команда, участники которой вместе справятся со всеми заданиями. Сейчас вы насчет 1,2,3 будете собирать из гимнастических палок модель корабля, затем ракеты и самолета. Выигрывает та команда, в которой все ребята примут участие в сборе модели, и которая справится быстрее. Картинки с изображением моделей.

Эстафета «Летчики».

Цель: Развивать произвольность, внимание, координацию движение.

Педагог: Каждому ребенку выдается бумажный самолет. Дети подходят к черте и запускают по очереди самолеты. Побеждает та команда, чьи самолётики дальше улетели.

Эстафета «Снайперы»

Цель: Совершенствовать умение детей взаимодействовать в команде.

Педагог: Каждый участник команды должен подбежать к отмеченной точки, взять мягкий мячик кинуть его и попасть в цель. После этого вернуться обратно в команду и передать эстафету следующему участнику.

Эстафета «Кто самый быстрый?»

Цель: Развивать внимание, координацию движения, произвольности.

Педагог: Соревнуются 2 команды. Каждый ребенок ползет по-пластунски, поворачивая голову, то вправо, то влево. Затем участник возвращается в команду и задание выполняет следующий ребенок. Побеждает та команда, дети которой первыми справятся с заданием.

Эстафета «Саперы».

Цель: Развивать произвольность, внимание, коммуникативные навыки, координации движений.

Педагог: Дети каждой команды, взявшись за руки, друг за другом обходят змейкой выстроенные в ряд кегли и возвращаются на старт. Выигрывает та команда, которая не уронит ни одной кегли.

3. Заключительная часть. Пантомимический этюд «Битва»

Цель: Продолжать учить детей выражать радость и гордость.

Педагог: Дети делятся на пары. Один изображает солдата, другой врага. Пантомимическими движениями они должны изображать бой: взмахи воображаемыми саблями, брови сдвинуты, строгое выражение лица.

Игра «Разноцветные флажки».

Цель: Развивать память, внимание, произвольность.

Педагог: А теперь, ребята, такое задание –будем мы тренировать внимание.

В этом нам помогут флажки, что делать подскажут они.

Синий – хлопать, Зеленый – топать, Желтый – молчать, Красный – «Ура!»- громко кричать.

Педагог: Ребята, Вы доказали, что вы **дружные**, смелые, **ловкие**, выносливые. Что вам больше всего понравилось? А какое задание вызвало трудности? ответы детей. А теперь наступает торжественная часть, вручение медалей за **ловкость и смелость!**»

Тема «Мебель и её части – Бытовые приборы» СООД№4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; картинки с изображением микроволновой печи, утюга, пылесоса, миксера; стула, стола, шкафа, комода, телевизора; карточки с эмоциями: радость, удивление; мяч; стулья для игры по количеству детей.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.;

затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. Основная часть. Приветствие.

Мы шагаем, мы шагаем, выше ноги поднимаем.
Влево шаг - вправо шаг, шаг вперед - шаг назад,
мы шагаем, мы шагаем ноги дружно поднимаем,
шаг немножко замедляем постепенно ускоряем.
Сейчас быстро мы пойдем затем медленно идем.
Руки вверх мы поднимаем, а потом их опускаем.

Упражнение «Что показывает телевизор?»

Цель: Развивать у детей все психические процессы.

Педагог: Ребята, что показывает наш телевизор, запомните, вот и пропало изображение (микроволновая печь, утюг, пылесос, миксер); (стул, стол, шкаф, комод).

Цели и задачи	Старшая группа тема «Мебель»	Подготовительная группа тема «Бытовые приборы»
Продолжать учить детей простым мыслительным операциям. Развивать имитационно-подражательные и коммуникативные навыки.	Дыхательная гимнастика «Поезд» Педагог: Мы отправимся на мебельное производство. На чём можно туда доехать? Поедем мы на поезде (круговые движения вдоль туловища под музыку) Поезд гудит далеко – близко (звук [У] педагог руки в стороны – громко, вверх-тихо)	Игра «Идем в гости» Педагог: Дети, мы с вами идти в гости. Но, к сожалению, нарядное платье запачкалось, брюки порвались, рубашка помялась. Мы должна сделать причёску, мальчики - побриться. Какими электроприборами в этом случае можно воспользоваться? (Стиральная машина, швейная машина, утюг, фен, плойка, электробритва...)
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Радость» Педагог: Ребята, вот и оказались мы с вами на мебельном производстве, какая красивая мебель.	Этюд «Радость» Педагог: Вы радуетесь покупке компьютера или видео приставки, огорчились из-за неисправности телевизора. И чудесно, что сейчас есть помощники у нас. Труд они нам облегчают, время наше берегают. А приходится им, братцы, Электричеством питаться. Всем понятно и без спора, Это - электроприборы.
Формировать у детей чувство темпа и ритма. Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую),	Упражнение «Весёлый мяч» Педагог: Дружно с мячиком играем, вместе мебель называем. (Игра по кругу с мячом).	Упражнение «Ток» Педагог: Ребята, с помощью чего работают электроприборы? (с помощью электрического тока) Сейчас мы с вами покажем, как "бежит" электрический ток по

координацию речи и движения.		проводам. (Ребята, взявшись за руки, в кругу, под музыку, ускоряя и замедляя темп, на сильную долю музыки приседая поочередно, показывают "электрические волны")
Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания.	Дыхательная гимнастика «Лесорубы» Педагог: Ребята, а из чего делают мебель? (из дерева) вот мы и отправимся в лес и нарубим деревьев для мебели. На вдохе поднять руки вверх, на выдохе «УХ!», наклониться, как будто рубит дерево.	Дыхательная гимнастика «Звуки» Педагог: Дети делают вдох через нос и на выдохе произносят как можно дольше «ж-ж-ж», «з-з-з», стуча кулачками друг о друга. Звуки работающих электромашин: пылесоса, стиральной машины. Упражнение «Стиралка» Руки заводят матор.
Развивать мелкую моторику рук.	Упражнение «Мебель» Мебель я начну считать: (сгибаем и разгибаем пальцы) Кресло, стол, диван, кровать, Полка, тумбочка, буфет, Шкаф, комод и табурет. Много мебели назвал — Десять пальчиков зажал! (сгибаем и разгибаем пальцы)	Пальчиковая гимнастика «Пылесос» Пылесос, пылесос, (Ритмичное сгибание пальцев обеих рук, ладони смотрят вперёд.) Ты куда суешь свой нос? Я жужжу, я жужжу, я порядок навожу. (Соприкосновение кончиков пальцев.)
Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния.	Этюд «Удивление» Педагог: Дети, для чего нужна мебель?	Этюд «Удивление» Педагог: Что за шум на кухне этой?
Формировать у детей умение синхронизировать речь и движения. Развивать межполушарное взаимодействие.	Рече-двигательное упражнение «Для чего нужна мебель?» Педагог: На кровати можно спать, (руки согнуть в локтях, соединив ладоши, поднести их к правому уху) Стулья, стол – переставлять. (руки согнуть в локтях, выдвинув руки вперёд, сжав пальцы в кулаки) В шкаф я книги буду ставить, (поочередно поднимать руки вверх и опускать их вниз) Кресла буду застилать. (руки согнуть в локтях, вытянуть вперёд, развернув ладони вверх) С полки буду пыль стирать,	Рече-двигательное упражнение «Электроприборы» Педагог: Что за шум на кухне этой? (рука около уха) Будем жарить мы котлеты (поочередно поворачиваем ладони одна тыльной стороной, а др. обычной) Мясорубку мы возьмем, быстро мясо провернем Миксером взбиваем дружно все, что нам для крема нужно (вращение кистями рук) Чтобы торт скорей испечь Включим мы электропечь (указательным пальцем – нажимаем) Техника - ведь это чудо! Без нее нам было худо. (хлопки)

	(правой рукой выполнять движения слева направо, руки перед грудью) Тумбу – в чистоте держать. (левой рукой выполнять движения слева направо, руки на уровне груди) И скажу вам без прикрас, (две руки согнуть в локтях, вытянуть их вперёд, подняв) Эта мебель – просто класс! (большие пальцы вверх)	
Развивать имитационно-подражательные выразительные движения.	Музыкально-ритмическая игра «Музыкальный стул» Участники начинают медленно бежать вокруг стульев. В тот момент, когда водящий выключает музыку, задача игрока — быстро сесть на ближайший стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает из игры. Водящий убирает один стул и игра продолжается. Оставшийся последний участник становится победителем.	Музыкально-ритмические движения «Бытовые приборы» Фиксики

3. Заключительная часть. Игра-упражнение «Пылесос и пылинки»

Цель: Развивать пространственную организацию собственных движений детей, оптико-пространственную ориентировку через движения.

Педагог: Ребята, представьте, что вы пылинки, весело танцующие в луче солнца. «Пылинки» кружатся вокруг себя и, кружась всё медленнее и медленнее, оседают на пол. Вдруг заработал пылесос. (Педагог изображает звук пылесоса.) Он собирает пылинки. Кого он коснётся, тот встаёт и уходит. Педагог объясняет, что, когда «пылинки» садятся на пол, спины и плечи следует расслабить и, сгибаясь вперёд – вниз, опустить руки и наклонить голову.

Упражнение на расслабление (лёжа на ковре)

Вот твоя кровать, чтобы сладко спать.

Мягкая перинка - отдохнёт пусть спинка.

Вот тебе подушки, положи под ушки.

Вот и одеяло, чтобы теплее стало.

Март. Тема «Мамин праздник – Семья» СООД №1

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; картинки с эмоциями: радость; картонные цветы для игры с цветными серединками; чудесный мешочек с игрушками и предметами для мамы: духи, бусы, помада, браслет, пудра.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с

элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. Основная часть. Приветствие. Я, ты, он, она-вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа. Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа, обними соседа слева.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Пальцы — дружная семья, друг без друга нам нельзя!

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — мамочка.

А этот пальчик — Я! Вместе — дружная семья! (показать всю ладошку)

Педагог: Ах, какая хорошая погода на улице! Тает снежок, ожил лужок. День прибывает, когда это бывает?

Дети: Весной!

Дыхательное упражнение «Весенний воздух»

Цель: Развивать умение детей реализовывать запрограммированные действия по сигналу.

Педагог: Давайте вдохнём свежий весенний воздух. Сделаем глубокий вдох, на выдохе — произнесите «Ах!» (то же с «Ух!», «Эх!»).

Педагог: Кто назовёт мне весенние месяцы? Дети: Март, апрель и май. В марте месяце происходит пробуждение природы.

Музыкально-ритмическое упражнение «Цветы»

Цель: Развивать у детей коммуникативные навыки, координацию.

Педагог: Вправо, влево повернись и в цветочек превратись. Собираемся в букеты все вместе. Какой красивый, большой букет у нас получился. Подарим наш букет на мамин праздник.

Этюд «Радость»

Цель: Совершенствовать умение детей выражать различные эмоциональные состояния.

Педагог: Ребята, представьте, что все вы превратились в цветы: весной тёплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток, из ростка вырос цветок. Нежится цветок на солнышке. Какое настроение у вашего цветка?

Упражнение «Мама»

Цель: Развивать у детей имитационно-подражательные действия, различные виды памяти, внимания.

Педагог: Я на цыпочках хожу, Мамочку не разбужу. (2 раза) — подражательные движения И шуметь не буду я. Пусть поспит мамочка моя. (ладони к щеке)

Ну, а вот она проснулась, потянулась, улыбнулась. (потягиваемся на носках)

А я иду на пяточках- просыпайся, мамочка. - подражательные движения.

Упражнение «Комплименты»

Цель: Продолжать учить детей словесно выражать комплименты, коммуникативным навыкам со взрослыми.

Педагог: Ребята, у вас в руках мяч, нужно назвать комплимент, делая шаг вперёд.

Упражнение «Знаю я о маме всё»

Цель: Продолжать учить детей коммуникативным навыкам со сверстниками.

Педагог: Ребята, а вы знаете любимые предметы вашей мамы? (дети отбирают из предложенных предметов, мамы любимые).

Игра «Собери цветок»

Цель: Совершенствовать умение детей оптико-пространственной ориентировке в пространстве зала.

Педагог: Пусть же солнышко сияет, нашу землю согревает, пусть растут на ней цветы небывалой красоты. Ребята, вам нужно собрать необычные цветы, серединка которых разноцветная.

Игра «Хвастунишки»

Цель: Совершенствовать умение детей повышать свою самооценку.

Педагог: Давайте присядем на лужайку. Это лужайка не простая: всякий, кто попадает сюда, превращается в хвастуна. Мы проводим конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто похвалит себя лучше всех. Подумайте, что вы умеете делать, что у вас хорошо получается.

Музыкально-ритмическая игра «Бабушка»

Цель: Развивать умение детей согласовывать движения с пением, коммуникативные навыки.

Педагог: Дети разбиваются на пары, повернувшись друг к другу и напевают песню, играя в ладушки со сверстниками.

Ладушки – ладушки! Где были? У бабушки.

Испекла нам бабушка сладкие оладушки. («пекут оладушки»)

Маслом поливала, деток угощала. (гладят ладонью одной руки другую ладонь)

Игра-потешка «Дедушка Егор»

Цель: Развивать у детей воображение, согласованность ритма и темпа речи и движений.

Педагог: Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор, (идут высоко поднимая колени)

Сам на лошадке, жена – на коровке, дети – на телятках, внуки – на козлятках, гоп-гоп, гоп-гоп, гоп-гоп, гоп-гоп. (прямой галоп, движения ускоряются, затем замедляются. С окончанием текста можно сказать «тпру»)

3. Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Мама»

Цель: Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.

Педагог: Наши мамы такие разные. Давайте ляжем на ковёр, закроем глазки и послушаем музыку Петра Ильича Чайковского «Мама». Попробуем представить, какой предстает перед нами мама (слушание музыки).

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; открытки с изображением завода Авиастар, театра кукол, памятника с буквой Ё, двух мостов; гимнастические палки, схемы самолётов, флаг, карточки с буквами РОССИЯ.

1. Вводная часть. Ритмическая разминка: ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. Основная часть. Приветствие. Моя малая Родина «Ульяновск»

Нет на свете Родины красивей – (шагают на месте)
Боевой страны богатырей. (изображают «богатырей»)
Вот она, по имени Россия, от морей простирается до морей.
(шагают на месте и широко разводят руки)

Педагог: Ребята, сейчас на автобусе отправимся в путешествие по нашему городу Ульяновску. (Показ открытки Театр кукол)

Этюд «Мишка с куклою пляшут весело»

Цель: Формировать умение детей выполнять телесно-двигательные упражнения с музыкальным сопровождением. Развивать память, все виды внимания, коммуникативные навыки со сверстниками.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами побываем в театре кукол и будем артистами. Нашли себе пару, повернулись друг к другу и спляшем польку «Мишка с куклою»

Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Мишке весело, **Мишке** весело, вертит Мишенька головой;

Кукле весело, тоже весело, ой, как весело, ой, ой, ой!

Упражнение «Дома бывают разные»

Цель: Развивать у детей слуховое восприятие, коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Педагог: Ребята, дома бывают высокие и низкие, если я скажу высокие вы должны приподняться на носочки, руки вверх, низкие присесть руки на коленях.

Упражнение «Часы на доме Гончарова» (Показ открытки дома Гончарова)

Цель: Продолжать учить детей узнавать достопримечательности города Ульяновска. Развивать память, внимание, координацию движений.

Педагог: Ребята, давайте с вами превратимся в механизмы часов на доме Гончарова. Ноги расставлены шире плеч, руки на поясе. Перенос тяжести туловища то на правую, то на левую ноги, проговаривая тик-так.

Рече-двигательное упражнение «Ульяновск»

Цель: Развивать умение детей соотносить речь с движениями.

Педагог: (Показ открытки города Ульяновска)

Мы по улице шагаем, этажи в домах считаем:

Раз этаж, два этаж- двухэтажный домик наш

По бульвару мы шагаем, липы с клёнами считаем:

Одна, две, три, четыре, пять... трудно нам их сосчитать.

Поспешим, прибавим ходу, подойдём мы к переходу.

К светофору подошли, красный свет мигнул нам: «Жди!»

Вот уж жёлтый свет погас, зелёный — пропускает нас.

Рече-двигательное упражнение «Ульяновск»

Цель: Развивать умение детей соотносить речь с движениями.

Педагог: (Показ открытки города Ульяновска)

Утром рано мы встаём, (поднять руки вверх и опустить через стороны)
 Город видим за окном. (показать руками на окно)
 Он проснулся, он живёт, (руки на поясе, пружинки в обе стороны)
 Нас на улицу зовёт. (ходьба на месте)
 Дома бывают разные:
 Высокие и низкие, (поднять руки вверх и опустить)
 Далёкие и близкие, (вытянуть руки и приблизить к себе)
 Деревянные, панельные, кирпичные, (передвигать одной рукой как будто бы считаем)
 Вроде бы обычные. (развести руками)
 Мы живём, мы растём в нашем городе родном. (шагаем на месте и постепенно поднимаемся на носки с поднятыми руками)
 Для кого-то - небольшой, - (показать руками маленький предмет)
 А для нас – огромный. (поднять руки вверх и опустить через стороны)
 Пусть растёт, пусть цветёт (руки на поясе, пружинки в обе стороны)
 Город наш на Волге. (развести прямые руки в стороны)
Дыхательное упражнение «Буква Ё» (Показ открытки памятника Ё)
 Цель: Развивать у детей носовое дыхание, сочетая с координацией тела; слуховое внимание, память.
 Педагог: Ребята, вот и памятник есть в нашем городе букве Ё. вдыхаем носом, на выдохе поворот головы в сторону, произносим ЁЁЁЁЁЁЁ.
Упражнение «Мост» (Показ Президентского и Императорского моста)
 Цель: Развивать умение детей координировать свои действия.
 Педагог: Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. (Закрываем оба глаза)
 Наше тело отдыхает, упражнение выполняет. (Продолжаем стоять с закрытыми глазами)
 А теперь глаза откроем и красивый мост построим. (Открываем глаза, руками рисуем мост)
 Нарисуем на мосту мы большую букву У. (Указательным пальцем рисуем букву У)
 Руки поднимем высоко, и опустим вниз легко. (Руки поднимаем вверх, опускаем вниз)
 Вправо, влево повернем. (Повороты туловища вправо- влево, руки на поясе)
Мостик строить вновь начнем.
 Педагог: Сейчас мы с вами отправляемся на завод «**Авиастар**» (показ открытки завода Авиастар). На нём работают люди разных специальностей: рабочие, инженеры, **конструкторы**, но все они - авиастроители. Они делают современные пассажирские и грузовые самолёты, которые славятся во всём мире. Ну, вот мы и подъехали к заводу. Я предлагаю вам пройти в цех окончательной сборки, где вы можете попробовать свои силы и **сконструировать** собственные самолёты, почувствовать себя настоящими авиастроителями. (Карточки с изображением самолётов)
Упражнение «Конструкторы»
 Цель: Формировать у детей умение по схеме собирать картинку из гимнастических палочек. Развивать коммуникативные навыки, память, внимание, мышление.
Гимнастика для глаз «Флаг»
 Цель: Продолжать учить детей выполнять гимнастику для глаз, задействовать только мышцы глаз.
 Педагог: (Показ открытки Российского флага).
 «Флаг у нас прекрасный (рисуем глазами прямоугольник)
 Белый, синий, красный. (рисуем глазами зигзаг)
 Белый – мир и чистота, (рисуем глазами овал на потолке)
 Синий – верность, небеса, (рисуем глазами овал по флагу)
 Красный – мужество, отвага (рисуем глазами овал по полу)
 Вот цвета родного флага!» (поморгать глазами)
Упражнение «Соберись у стяга»
 (дети стоят по росту, а флаг находится у педагога. Звучит музыка, дети гуляют в рассыпную по залу, как только музыка закончилась, дети должны построиться у стяга).
Игра «Сложи из букв название нашей страны»

Цель: Развивать представления детей о Родине, любознательности и познавательной мотивации, коммуникативным навыкам.

Педагог: Ребята, у вас карточки с буквами, из которых должно получиться название нашей Родины - Россия.

3. Заключительная часть. Игра «Народы России»

Цель: Развивать у детей коммуникативные навыки. Закрепить знания детей о том, что Россия – страна многонациональная, воспитать в них чувство уважения к особенностям жизни людей других национальностей.

Педагог: Дети идут по кругу, взявшись за руки, на слова хлопают в ладоши.

А у нас в стране живут русский, коми и якут, и нанайец, и мордвин, и калмык, и осетин,
И тувинец, и бурят - Все они дружить хотят! (хлопают)

Кабардинец и чуваш, в хоровод вставайте наш! (руками приглашают)

Адыгеец и хакас, вместе пустимся мы в пляс! (пружинка)

И татарин, и башкир - Все за счастье, все за мир! (хлопки)

Пирамида «Дружбы» (дети кладут ладошку одной руки на руку педагога-психолога)

Музыкально-хороводная игра «Большой хоровод»

Цель: Совершенствовать коммуникативные навыки.

Педагог: Ребята, приглашаю вас в наш большой хоровод (под песню детского хора).

Тема «Улица. Транспорт» СООД №3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; мяч; картинка светофора и круги зелёного, красного, жёлтого цвета; картинки с изображениями: кота Леопольда, Золушки, Дюймовочки; первоцветов; цветы из картона разного цвета; имитированная досочка из линолеума, лужи-коврики; шаблон сердца.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

- 2. Основная часть. Приветствие.** Девочки и мальчики, все подружитесь,

Крепко вы за руки вместе возьмитесь

И помогайте друг другу всегда,

Друзья, вы согласны? Конечно же, ДА!

Путешествие в страну Добра

Мы едем, едем, едем в далёкие края хорошие соседи и верные друзья. (перекрестное движение рук и ног на месте)

На лошадке ехали, (ходьба с высоким подниманием коленей)

До угла доехали. Сели в машину, налили бензину. (быстрая ходьба с имитацией движений руля)

На машине ехали, до реки доехали.

Тр-р-р! Стоп! Разворот! (остановиться, поменять направление)

На реке пароход. (имитация движений пловца руками в сочетании с ходьбой)

Пароходом ехали, до горы доехали.

Не везет пароход, надо сесть в самолет. (легкий бег по кругу, руки в стороны)

Самолет летит, в нем мотор гудит (на выдохе произносить «В-в-в-в»)

Вот поезд поехал, колеса стучат, (выполнять круговые движения перед собой «Топотушки», согнутыми в локтях руками)

А в поезде нашем ребята сидят.

Еду, еду, еду, еду от деревни до реки.

Моему велосипеду все дороги коротки. (лежа на спине выполнять упражнение «Велосипед»)

Упражнение «На улице»

Цель: Развивать у детей чувство ритма.

Педагог: Мы на улицу попали, что же мы там увидели?

Ины-ины-ины - на улице машины. (Ритмичные хлопки в ладоши)

Ут-ут-ут - Автобусы бегут. (Ритмичные хлопки по коленкам)

Ат-ат-ат - И люди все спешат. (Ритмично шагают на месте).

Упражнение «Светофор»

Цель: развивать устойчивость и концентрацию внимания, удерживать заданную программу в условиях коллективных действий.

И.п. дети встают в круг. Передавая мяч по кругу, дети называют по одному цвету светофора в определённой последовательности: красный, жёлтый, зелёный...мяч должен пройти 3-4 круга (в зависимости от количества детей). Педагог должен следить за тем, чтобы дети внимательно слушали друг друга и не сбивались при названии цвета.

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Цель: Развивать у детей зрительное и двигательное восприятие.

Педагог: Все, кто ходит и катается, светофору подчиняются. Заучи закон простой:

Красный - ясно, путь опасный!

Желтый - тоже подожди!

А зеленый впереди - проезжай и проходи! (По очереди показываются флажки красного, желтого и зеленого цвета, а дети под музыку выполняют соответствующее движение: «красный» — присесть, замереть; «желтый» — стоять, прижав руки к туловищу; «зеленый» — ходьба на месте).

Упражнение «Путешествуем по улицам города»

Цель: Продолжать учить детей воспроизводить образ пластично, эмоционально окрашивая его; дифференцировать свои мышечные ощущения, управлять ими; использовать знания о городе в создании игрового образа.

Педагог: Ходьба по узкой улочке по одному, по широкому проспекту в колонне по двое, по трое, по площади — по кругу; ходьба на носочках с вытянутыми вверх руками — высотные дома; подметаем улицы, прыгаем на батуте в парке, идем скользящим шагом, как трамвай по рельсам, разбегаемся в разные стороны, как транспорт по своим маршрутам, застываем на месте по сигналу светофора и т.п.

Улица Добрая

Упражнение «Добрые ручки»

Ручки, ручки я кручу, ручки я остановлю, ручкам ушки, глазки, плечики...покажу. Дети вытягивают руки вперёд, поглаживают свои руки, благодаря их за действия.

Игра «Добрые сердца»

Цель: Продолжать учить детей коммуникационным навыкам. Развивать умение выполнять совместные действия.

Педагог: Ребята, вытянули ручки вперёд, чтобы ладошки смотрели на вас. Это добрые ручки, как будто они хотят отдать частичку добра.

А теперь возьмите по одному сердечку из тарелочки и мы с вами, частичкой своего сердца, на коврик выложим доброе сердце нашей группы. (на шаблон дети выкладывают маленькие сердечки-камушки)

Игра «Пирамида добра»

Цель: Продолжать учить детей коммуникационным навыкам. Развивать умение выполнять совместные действия.

Педагог: Ребята, а теперь давайте построим «Пирамиду добра» (дети становятся в круг, а психолог протягивает свою правую руку ладонью вверх и говорит: «Я желаю вам быть добрыми!». Затем все дети по очереди накладывают свою ладошку на ладошку психолога, произнося тот же самый речевой образец, добавляя слово — характеристику:

жизнерадостными, счастливыми, доброжелательными, трудолюбивыми и т.д. Когда все дети протянут свои руки, то психолог раскачивает полученную пирамиду, и все проговаривают слова: «Раз, два, три – добро твори!»

Улица Вежливая

Педагог: Ребята, что знать, чтобы быть вежливым? (Ответы детей) От добрых и ласковых слов становится душевно теплее и радостнее всем окружающим. А вы знаете, что доброе слово может подбодрить в трудную минуту, рассеять плохое настроение.

Игра «Цепочка добрых слов»

Цель: Продолжать учить детей коммуникативным навыкам. Развивать умение выполнять совместные действия.

Педагог: Ребята, бросая мяч, давайте все по очереди скажем вежливые слова (спасибо, пожалуйста, до свидания, здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, проходите, приходите, извините, будьте добры, мы тебе рады, прости, чем я вам могу помочь...)

Улица Сказочная

Педагог: Ребята, а как вы думаете, кто живёт на этой улице? (Ответы детей). А вот и первый герой. Кто же это? (Звучит песня «Если добрый ты...» кот Леопольд). А почему вы считаете, что Леопольд добрый? Как не старались мыши разозлить кота, ничего у них не получилось. Леопольд по - доброму относился ко всем их проделкам. Какие слова он говорил мышатам? Дети «Ребята, давайте жить дружно!»

Кто же следующая гостья наша, которая туфельку потеряла? (Ответы детей Золушка). Можем ли мы назвать Золушку доброй? Почему? (Ответы детей Она во всём помогала сёстрам и своей мачехе, никогда не желала им зла, а ведь они постоянно ругали её, не любили Золушку).

Ещё одна сказочная героиня... Появилась девочка в чашечке цветка и была та девочка чуть больше коготка. В Ореховой скорлупке девочка спала. Вот такая девочка, как она мила. Кто это? (Ответы детей, Дюймовочка). Что мы доброго можем сказать о Дюймовочке? (Ответы детей, она помогла ласточке, обогрела её, накормила, помогла ей выздороветь). Молодцы ребята! О каждом герое вы сказали добрые слова.

Сказка «Репка» упражнение «Тянем репку»

Дети встают друг за другом, держась правой рукой за канат. Педагог-психолог за начало каната и тянет сначала он, а потом дети.

3. Заключительная часть. Подвижная игра «Прицепной вагончик»

Цель: Развивать у детей словесную регуляцию действий на основе согласования слова и движений, коммуникативные навыки.

Педагог: Двое детей - «поезд» («паровоз» и «вагон», остальные дети – «вагончики». «Вагончики» сидят на стульях, топают ногами и делают согнутыми в локтях руками круговые движения перед собой.

Чух, чух, чух, чух! Поезд мчится во весь дух. Тут вагончики стоят. В путешествие хотят.

«Поезд» «паровозиком» передвигается по залу, подходит к «вагончикам»

Мы к вагонам подъезжаем, вагон Лену (Таню) забираем. Названный ребенок «цепляется» к «поезду», и игра продолжается до тех пор, пока из «тупика» не «выедут» все «вагончики».

Музыкально-ритмическая игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Педагог: (Дети маршируют на месте хором отвечают на вопросы:

Это я, это я, это все мои друзья!)

Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

Знает кто, что красный цвет, означает – хода нет?

Кто из вас в трамвае тесном, уступает взрослым место?

Кто из вас идя домой, держит путь по мостовой?

Кто из вас летит так скоро, что не видит светофора?

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; кубики и клеённые лужи; карточки с изображением скворечников; зеркальце; цветы из цветного картона.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
2. **Основная часть. Приветствие.**

«Ходит солнышко по кругу дарит деточкам свой свет.
А со светом к нам приходит Дружбы - солнечный привет»

Загадка «Весна»

Таёт снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? (**Весной**)

Рече-двигательное упражнение «Пришла весна!»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Педагог: Стучат всё громче дятлы, синички стали петь (соединяем ладошки и изображаем «клювик», то раскрывая, то закрывая его).

Встаёт пораньше солнце, чтоб землю нашу греть (поднимаемся на носочки, обхватываем себя руками)

Бегут ручьи под горку, растаял весь снежок, (волнообразные движения ладонями, приседание)

А из-под старой травки уже глядит цветок... (встаём, ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуть чтобы получилась чашечка цветка)

Раскрылся наш подснежник, в тени там, где сосна, (раскрываем наш цветочек)

Динь-динь, звенит тихонько, динь-динь, пришла весна. (руки на поясе, покачиваем наш цветочек из стороны в сторону)

Упражнение «Солнышко»

Дети садятся вокруг цветного ориентира на подушки «по-турецки» ладони на коленях, в правой руке массажный мячик у каждого ребёнка, левая пустая. Под музыку дети начинают передавать мяч по часовой стрелки, затем катают между ладонями, а потом против часовой стрелки.

Рече-двигательное упражнение «Веснянка»

Цель: Развивать речевое дыхание, координацию речи с движениями, чувство ритма, коммуникативное взаимодействие.

Педагог: «Солнышко, солнышко. Золотое донышко. (руки подняты наверх)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей. (бег на месте)

Прилетели сто грачей. (махи руками)

А сугробы тают, тают, (приседание)

а цветочки подрастают». (встают в медленном темпе)

Дыхательное упражнение «Подснежник»

Цель: Продолжать учить детей дыхательному саморегулированию, задержке дыхания.

Педагог: Медленно раскрывать ладони-бутона, при раскрытии сделать глубокий вдох через нос. Улыбнуться солнцу – задержать дыхание. Сделать медленный выдох.

Игра «Собери цветок»

Цель: Совершенствовать умение детей оптико-пространственной ориентировке в пространстве зала.

Педагог: Ярче солнышко сияет, нашу землю согревает, пусть растут на ней цветы небывалой красоты. Ребята, вам нужно собрать необычные цветы, серединка которых разноцветная. (или 2-й вариант: дети собирают картинки с первоцветами).

Упражнение «Через лужи»

Цель: Развивать у детей умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу, координацию движений. Совершенствовать навыки коммуникативных навыков.

Педагог: На полу раскладываются вырезанные из прозрачной клеенки маленькие лужи, через которые нужно перепрыгнуть, большая лужа, через которую нужно пройти по дощечки приставным шагом, надев калоши.

Конструирование «Скворечник»

Цель: Продолжать учить детей применять простые мыслительные операции, различные качества внимания, всех видов памяти.

Педагог: Дети, из мягких модулей выложите скворечник, как на листе-схеме.

Хороводно-ритмическая игра «Скворечники»

Цель: Развивать умение детей коммуницировать со взрослыми и сверстниками; слуховое внимание, речь, память.

Зрительная гимнастика «Солнечный зайчик»

Цель: Совершенствовать умение детей снимать напряжения со зрительного анализатора, переключать внимание.

Педагог: Следите глазами за солнечным зайчиком, как он скачет по стенам. (Дети выполняют гимнастику, используется зеркало или световая указка).

Игра-миниатюра «Кораблик»

Цель: Развивать у детей мышечные ощущения, координацию движений.

Педагог: И.п. ноги на ширине плеч, руки сложены «в замок» за спиной.

Стало палубу качать, ноги к палубе прижать!

Одну ногу прижимаем, а другую расслабляем. (полуприседают на правую, затем на левую ногу, слегка покачиваясь)

Сложим руки на колени, и тотчас немножко лени...

Напряжение улетело и расслаблено всё тело... (полуприсев, повороты головой, корпус расслаблен)

Наши мышцы не устали, а ещё послушней стали, дышится легко...ровно...глубоко... (выпрямляются, голова поднимается, руки опущены. Дети делают глубокий вдох.)

Ножной балансир

Дети по очереди встают на балансир и учатся держать равновесие.

3. Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Птицы поют»

Цель: Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.

Педагог: Закройте глаза и послушайте пение птиц. Дышите легко и спокойно. Поднимайтесь потихоньку, вставайте...

Апрель. Тема «Перелётные птицы» СООД№1

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки-схемы скворечников, крупный строительный материал, гимнастические палки 2 штуки.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

- 2. Основная часть. Приветствие.**

Утром солнышко проснулось потянулось, потянулось.

Свои лучики раскрыло всем улыбки подарила.

Оглядело все вокруг слева друг, справа друг.

День с улыбки начинайте, всем здоровья пожелайте.

Здравствуйте! Добрый день!

Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы»

Тили-тели, тили тели- (Скрестить большие пальцы, помахать ладошками.)

С юга птицы прилетели!

Прилетела к нам скворушка- серенькое перышко.

(Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)

Жаворонок, соловей торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж- все вернулись, прилетели,

(Снова скрестив большие пальцы, помахать ладошками.)

Песни звонкие запели! (Указательным и большим пальцами изобразить, как поет птица)

Упражнение «Дружно птицы полетели»

Цель: Развивать у детей двигательную координацию.

Педагог: Дружно птицы полетели, (Бег врассыпную)

Полетели и присели. (Присесть)

Поклевали зернышки, (Стучать указательным пальцем по полу)

Поиграли в полюшке. (Встать, делать подскоки, поворачиваясь вокруг себя)

Водички попили, (Отвести руки за спину, наклоны вперед)

Перышки помыли, (Погладить руки)

Вправо-влево посмотрели (Повернуть голову вправо, влево)

И спокойно полетели. (Медленный бег на носочках, плавные взмахи руками)

Дыхательное упражнение «Голодные птенчики»

Цель: Развивать у детей носовое дыхание сочетая с голосовыми реакциями;

коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми.

Педагог: Дети, делаем глубокий вдох через нос, а на выдохе открываем рот и произносим слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

Кинезиологические упражнения «Птичка-лапки-крылышки»

Цель: Развивать у детей межполушарное взаимодействие.

Упражнение «Кукушка» (на развитие чувства ритма)

Цель: Продолжать учить детей развивать чувство ритма.

Педагог: Дети отхлопывают разные ритмические рисунки с песней кукушки и произносят хором: Как кукушка куковала, слышно было тут и там.

Песни этой было мало-куковать хочу я сам.

Упражнение «Лебеди»

Педагог: Лебеди летят, крыльями машут. (бег по кругу, взмахи крыльями)

Прогнулись над водой, качают головой (приседание с покачиванием головой)

Прямо и гордо умеют держаться (встают, вытягивают шею)

И очень бесшумно на место садятся. (приседают)

Упражнение «Цапли»

Цель: развивать координацию движений, на основе телесно-ориентированных упражнений.

Педагог: и.п.: ноги вместе, руки вдоль туловища.

1.правую ногу, согнутую в голени поднять, руки в стороны. 2-замереть.

3.поднять левую ногу. 4-замереть.

Конструирование «Скворечник»

Цель: Продолжать учить детей применять простые мыслительные операции, различные качества внимания, всех видов памяти.

Педагог: Дети, из крупного строительного материала выложите скворечники как на листе-схеме.

Подвижная игра «Скворечники»

Цель: Развивать пространственную организацию собственных движений, оптико-пространственную ориентировку. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Педагог: Становитесь парами в обручи – это скворечники. А один скворец остается без домика. По сигналу «Скворцы летят!» все скворцы выбегают из обручей и бегают, изображая скворцов. По сигналу «Скворцы прилетели!» нужно быстро занять любой домик, став в него парой.

3. Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Птицы поют»

Цель: Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.

Педагог: Закройте глаза и послушайте пение птиц. Дышите легко и спокойно.

Поднимайтесь потихоньку, вставайте...

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; игрушка «Стобед»; карточки с изображением разных природных явлениях;; карточки звёздных карт (по кугу, змейкой, квадрату); пояс с лентами различной длины жёлтого цвета; звёздочка.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладонки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
- 2. Основная часть. Приветствие.**

Ровным кругом, друг за другом
Дружно, весело шагаем, выше ноги поднимаем.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Правила безопасности»	Подготовительная группа тема «Космос»
Продолжать учить детей правилам поведения. Развивать мышление, речь, память. Совершенствовать навыки рече-двигательных функций.	Этюды «Испуг, удивление, страх» Педагог: В гости к детям приходит «Стобед» и рассказывает, что он испытывает страх, удивление, испуг от природных явлений. Дети выполняют этюды различных эмоциональных состояний при разных погодных условиях. Пальчиковая гимнастика «Дождик» Капли первые упали (стучат указательным пальцем о ладошку) Паучков перепугали (пальцы округляют) Дождик застучал сильнее (кулачки стучат друг о друга) Птички скрылись все с ветвей (кисти рук прячут по мышки) Дождь полил как из ведра (кулачки стучат друг о друга) Разбежалась детвора (указательный и средний бегут) В небе молния сверкает (рисуют молнию) Гром всё небо разрывает (кулачки стучат друг о друга) А потом из тучи солнце (топырят пальцы) Вновь посмотрит к нам в оконце (соединят указательный и большой пальцы в квадрат).	Педагог: Звучит космическая музыка, дети закрывают глаза, присев на корточки. Ну вот мы с вами и на космодроме. Перед полетом космонавтов осматривает врач. В космос могут лететь только совершенно здоровые люди. Упражнение «Осмотр» Дышите – не дышите. Все в порядке, отдохните! Вместе руки поднимите. Превосходно, опустите. Наклонитесь. Разогнитесь. Встаньте прямо! Улыбнитесь! Ну, осмотром врач доволен! Здесь никто, никто не болен! Каждый весел и здоров, и к полету он готов.

Продолжать учить детей простым мыслительным операциям. Развивать имитационно-подражательные и коммуникативные навыки.	Упражнение «Ураган» Ветер веет над лесами, (Повороты туловища вправо-влево) Ветер веет над полями, (Наклоны туловища вправо-влево) И качается трава. (Плавное покачать руками над головой) Облако плывет над нами, Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх) Ветер пыль над полем носит. (Вращательные движения кистями рук) Наклоняются колосья — Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад)	Рече-двигательное упражнение «Звездолёт» Мы построим, мы построим (стучат кулачками друг о друга) Самый лучший звездолет: Все проверим, все устроим (пальцы «колечками») И отправимся в полет. (руки подняты над головой, хлопки) Та-та-та не страшна нам высота (руки вверх, сжимают и разжимают пальцы) Ете-ете-ете – полетим в ракете (хлопки в ладоши вправо-влево) Ты-ты-ты – все будет видно с высоты. (приставляют ладонь к глазам). Мы готовы к полету.
Продолжать учить детей правильному дыханию, пониманию словесной инструкции. Развивать внимание, точность координации движения.	Упражнение «Флюгер» Педагог: Ребята, сейчас мы с вами и «Стобедом» покрутимся как флюгеры. И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. Повороты вправо, потом влево.	Упражнения «Ракета» Педагог: Проверим, все ли системы комического корабля работают исправно: Проверяем топливо - руки на живот, вдох носом, на выдохе произносим «С-с-с». Открываем и закрываем люки – делают руки вверх и вниз на звук «а». Проверяем радио – произносят короткие острые звуки «у» в разных регистрах, показываем высоту звука. Включаем двигатели – произносят «р» вращают кулачками перед грудью.
Формировать у детей чувство темпа и ритма. Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую), координацию речи и движения,	Упражнение «Гроза» Начинается гроза, потемнело в полдень, (бег на месте) Полетел песок в глаза, (закрывают глаза руками) В небе – вспышки молний. (поднимают руки вверх, разжимая кулачки то вправо, то влево) Ветер треплет цветники	Упражнение «Звёздная карта» Педагог: А чтобы нам не сбиться в пути, мы с вами будем лететь по звёздным картам (показ схем). Посмотрите на карту, как мы сейчас будем лететь? (по кругу, змейкой, квадрату). А сейчас мы с вами выходим в открытый космос и плывем в невесомости.

коммуникативные навыки.	На зеленом сквере, (руки вверху качаются) В дом ворвались сквозняки, Распахнулись двери. (разводят руки в стороны).	
Продолжать учить детей выполнять основные движения. Развивать у детей простые мыслительные операции, память, все качества внимания, коммуникативные навыки.	Игра «Спрячься от молнии» Педагог: «Стобед», который отворачивается от группы детей и считает до 5. Дети в это время приседают, делая над головой крышу, прячутся от молнии.	Упражнение на координацию движений «Невесомость» В невесомости плывем, Мы под самым потолком. (Дети расходятся по залу и, стоя, на месте на одной ноге, имитируют движения тела в состоянии невесомости, делая медленные подъемы рук в стороны-вверх с выносом прямой ноги в различных направлениях) Упражнение повторяется при смене ноги. А теперь возвращаемся на корабль.
Продолжать учить детей отображать музыкально-ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику рук.	Кинезиологическое упражнение «Сигналы sos» Педагог: Нужно передать сообщение о бедствии. Будем отстукивать ритм сообщения sos. Ритмический рисунок постепенно усложняется. Кулачок-ребро-ладонка	Кинезиологическое упражнение «Сигналы на Землю» Педагог: Нужно передать сообщение на Землю. Будем отстукивать ритм. Ритмический рисунок постепенно усложняется. Кулачок-ребро-ладонка
Продолжать учить детей выполнять музыкально-ритмические действия, коммуникативным навыкам взаимодействия со сверстниками. Развивать умение ходить змейкой, по диагонали и в разных направлениях.	Упражнение «Ёжик в тумане» Педагог: Стобед и ребята, давайте поможем ёжику найти дорогу домой, он заблудился в тумане. (ходьба змейкой, по диагонали, в разных направлениях) Подвижная игра «Солнышко и дождик»	«Космический хоровод» Педагог: Вы, наверное, обратили внимание, что наша Земля в космосе не одинока. Вместе с ней вокруг Солнца в восхитительном гигантском хороводе кружатся другие планеты. Солнце – это самая близкая звезда от нас, которая дарит нам тепло и свет. Она как бы обнимает своими теплыми лучами нашу планету, ничего не требуя взамен, а дает просто так. Вот и людей, которые делятся с другими теплом своей души, людей, приносящих радость другим, мы называем солнышком. Один оборот Земли вокруг Солнца – наш земной год. (Пояс с лентами различной длины надевается на ребенка – Солнце. Концы лент берут дети – другие планеты по порядку расположения планет Солнечной системы).

3. Заключительная часть. Игра «Загадай желание звездочке»

Цель: Продолжать учить детей простым мыслительным операциям. Развивать речь, коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками.

Педагог: Посмотрите, какая красивая звёздочка. Когда с неба падает звезда, надо загадать желание – доброе, хорошее, полезное для всех... (дети передают звёздочку по кругу и говорят желание).

Релаксационное упражнение «Полёт»

Цель: Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.

Педагог: Начинаем отчет: 10...9...8...7... Пуск. Закрывли глаза. Мы летим с огромной скоростью. У нас тяжелые голова, руки, ноги. Мы преодолеваем притяжение Земли.

Релаксационное упражнение «Замедленное движение»

Цель: Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.

Педагог: «Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,

Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая,

Замедляются движенья, исчезает напряжение.

И становится понятно, расслабление приятно».

(Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты).

Тема «Профессии» СООД№3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с изображением профессий: шофёр, почтальон, плотник, пилот-лётчик, артист, прачка, художник.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладонки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

- 2. Основная часть. Приветствие. «Мы в автобусе сидели»**

Ждёт автобус детвора, всем места занять пора.

Эй, шофёр, вези скорей на экскурсию детей.

Педагог: Ребята, а человек какой профессии нас привёз на автобусе? (**водитель**)

Хороводная упражнение «В машине»

Упражнение «Почтальон»

Цель: Развивать у детей все качества внимания, память, мышление.

Педагог: Дети под музыку двигаются по кругу подскоками. На удар бубна останавливаются и стучат кулачком о ладошку: тук-тук-тук...

Наш весёлый почтальон всем знаком, конечно, он разносит по домам много важных телеграмм.

(**Почтальоном**) хорошо, а плотником лучше! Я бы в плотники пошёл, пусть меня научат.

Ритмическая игра «Молоток»

Цель: Продолжать учить детей выполнять музыкально-ритмические действия. Развивать у детей все качества внимания, память, мышление, речь.

Педагог: Тук-тук, тук-тук! Раздается громкий стук! (дети стучат кулаками друг о друга)

Молоточки стучат, гвозди забивать хотят. (стучат кулаками по коленям)
Тук-ток, молоток, забей гвоздиков пяток! (стучат кулаками друг о друга)
Педагог: Ребята, а сейчас гвозди забивает человек какой профессии? (**плотник**)

Упражнение «Самолет»

Цель: Продолжать учить детей координации движений во взаимодействии с речью.

Педагог: Ребята, а сейчас (**пилот-лётчик**) приглашает вас в полёт.

Руки в стороны - в полёт полетит наш самолёт, (дети поднимают прямые руки в стороны)
Сделай правый поворот, (поворачиваются вокруг себя через правое плечо подняв правую руку)

Сделай левый поворот, (поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку)

Крыльями покачал, загудел и задрожал. (поднимаются на носки опускаются на всю стопу и гудят «у-у-у...»)

Начинается полет, полетел наш самолёт (бегут по кругу, расставив руки в стороны).

Вот закончился полёт, приземлился самолет. (замедляют бег, опускаются на одно колено).

Мимические упражнения «Артист», «Фотограф»

Цель: Развивать умение детей выражать и узнавать различные мимические этюды.

Педагог: Дети передают мимикой испуг, гнев, радость, задумчивость, грусть.

Ритмический танец «Большая стирка» (под музыку в стиле «Диско»)

Мыло пенится в корыте мы стираем, посмотрите, буду (**прачкой**) я, друзья, помогаю маме я!

Сжать пальцы в кулачки. 1 – сгибая руки в локтях, поднять кулачки до уровня талии, затем опустить вниз. 2 – повторить тоже самое. Сначала стирать 2 раза вправо, затем влево, исполняя при этом «качалку».

«Полоскание»

1 – слегка наклонившись вперёд, отвести руки вправо (пальцы собраны в кулаках) 2– повторить движение влево.

«Выжимаем»

поставить слегка согнутые в локтях руки перед грудью и работать винтообразно.

«Встряхиваем»

Взять воображаемое полотенце двумя руками и энергично встряхнуть – 2 раза справа, 2 раза слева.

«Прищепочки»

Повесить воображаемое полотенце на верёвку. Которая натянута чуть выше головы. 1– закрепить прищепку правой рукой, 2– повторить тоже левой.

Пальчиковая игра «Я художник»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память.

Педагог: Я взял бумагу, карандаш, нарисовал дорогу.

(Поворот ладони руки к себе, пальцы вместе – лист бумаги. Указательный палец правой руки – карандаш. Провести пальцем по левой ладони – дорогу.)

На ней быка изобразил, а рядом с ним корову.

(Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны. Показывая рога быка и коровы. Дети произносят: Му-му!.)

Направо дом (пальцы складываются домиком)

Налево сад (пальцы рук растопырены)

В лесу двенадцать кочек (кисти рук скрещиваются в запястьях)

На ветвях яблоки висят

(указательным пальцем правой руки рисуют точки на левой ладони)

И дождик их намочит (Встряхиваем кисти – имитация капель дождя)

Потом поставил стул на стол

(Левая ладонь сжимается в кулак и кладётся на приподнятую вверх ладонь правой)

Тянусь как можно выше

(Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх)

Уф! Свой рисунок приколол – Совсем не плохо вышел!

(Правая рука разглаживает рисунок, поднятую в вертикальном положении левую ладонь. Улыбка удовлетворения на лице).

Массаж спины «Все работы хороши»

Педагог: Маляр заборы красит, не любит отдыхать. Мы тоже взяли кисти и будем помогать! (расслабленно водить вверх-вниз)

Метлой наш дворник машет, не любит отдыхать. (машет расслабленными кистями рук)

Метлу берём с тобою и будем помогать! (сверху вниз)

Портной всё шьёт иголкой, не любит отдыхать. Берём с тобой иголку и будем помогать! (нажимать указательным пальцем – колет)

Вот повар суп мешает, не любит отдыхать. Берём с тобою ложку и будем суп мешать! (совершают круговые движения по спине – мешают)

Вот плотник пилит доски, не любит отдыхать. Пилу берём с тобою и будем помогать! (растирают ребром ладони – пилят)

Косарь косою косит, не любит отдыхать. Косу мы тоже взяли и будем помогать! (скользящими движениями ребра ладони – косят)

Вот пианист играет, не любит отдыхать. И мы на пианино решили поиграть! (постукивают пальцами – играют)

Стих «Профессия»

Профессий много в мире есть, их невозможно перечислить.

Сегодня многие нужны, и интересны, и важны.

И ты скорее подрастай, профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть и людям пользу приносить!

3. Заключительная часть. Игра «Поварята»

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.

Педагог: Дети делятся на две команды (рассчитываются на первый-второй). Первая команда готовит первое блюдо, а вторая — салат. Каждый ребенок придумывает, каким продуктом он будет: луком, морковью, свеклой, капустой, петрушкой, перцем, солью и т. п. — для первого блюда; картофелем, огурцом, луком, горошком, яйцом, майонезом и т. п. — для салата. Затем все дети становятся в круг — получается «кастрюля» — и поют песню (импровизация): Сварить можем быстро мы борщ или суп и вкусную кашу из нескольких круп, нарезать салат и простой винегрет, компот приготовить — вот славный обед.

Дети останавливаются, а ведущий (педагог) по очереди называет, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя ребенок входит в круг. Когда все «компоненты» блюда окажутся в круге, ведущий предлагает приготовить другое блюдо.

Релаксационное упражнение (по выбору)

Тема «Материалы и инструменты» СООД №4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; игрушка домовёнка Кузя; карточки с эмоциями: удивление; чудесный мешочек с фактурами разного материала; напёрсток.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладошки, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. Основная часть. Приветствие.

Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели и тихонечко все сели.

Педагог: Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл в гости – это домовёнок Кузя. А что он нам принёс?

Этюд «Удивление»

Цель: Продолжать учить детей различать и воспроизводить разные эмоциональные состояния.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: Развивать у детей тактильные ощущения, мыслительные операции, внимание.

Подкреплять эмоции, чувства.

Педагог: Ребята, вот так удивил нас Кузя, что же он нам принес? (материал из разных фактур)

Пальчиковая гимнастика «Наперсток»

Цель: Развивать мелкую моторику рук пальцев. Совершенствовать умение детей сочетать действия с движениями.

Педагог: Вышивает, шьёт иголка. (сжатие пальцев рук, имитация шитья)

Пальцу больно, пальцу колко, а наперсток в тот же миг, к деткам всем на пальчик, Прыг! (поочерёдно пальцы касаются с большим пальцем)

Кинезиологическое упражнение «Связи узор»

Цель: Продолжать учить детей коммуникативным навыкам взаимодействия со сверстниками, зрительно-мыслительным операциям. Развивать память, внимание, быстроту реакций, межполушарное взаимодействие.

Педагог: Ребята, Кузя вам предлагаем вам связать узор необычным способом. Наши руки будут большими спицами, а узор будет сложным, будьте внимательными и смотрите на мой образец: и.п. правая рука согнута в локте, ладонь повернута к лицу; левая рука согнута в локте, прижата к правому локтю, ладонь сомкнута в кулак. Положение рук меняется поочерёдно под музыку.

Упражнение «Прохлопай инструмент по слогам»

Цель: Продолжать учить детей сочетать движения и мыслительные операции. Развивать мышление, все качества внимания, координацию движений.

Педагог: Мо-ло-ток, то-пор, пи-ла, кле-щи, и-гол-ка, нож-ни-цы, тис-ки, ру-ба-нок, свер-ло, гвоз-ди, ключ, болт, кисть, крас-ка, ва-лик, мас-те-рок, нож, рас-чес-ка, нит-ки, ло-па-та, граб-ли, дрель, ги-та-ра, скрип-ка, ба-ра-бан.

Дыхательная гимнастика «Ткацкий станок»

Цель: Развивать у детей дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, выработка правильного речевого дыхания и голоса.

Педагог: И.п.: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки перед собой.

1 – имитировать работу ткацкого станка (вдох);

2- на выдохе произнести: «Ток-ток-ток! Ток-ток-ток!» Повторить 3-4 раза.

Упражнение «Ножницы»

Цель: Совершенствовать умение детей сочетать действия с движениями.

Педагог: Ребята, наши руки будут необычными, они превращаются в ножницы. И.п. руки вытянуты вперёд. 1-правая рука скрещивается с левой, 2-и.п.; 3-левая скрещивается с правой, 4-и.п. Затем упражнение повторяется для ног.

Дыхательная гимнастика «Гармошка»

Цель: Продолжать учить детей правильному дыханию и задержке дыхания.

Педагог: Руки на бочок поставим, на гармошке поиграем.

И.п.: стоя, ладони на ребрах; после первого выдоха делается глубокий вдох. Ребра максимально раздвигаются, грудная клетка не поднимается. Задержка дыхания на 1-2 секунды. На выдохе ребра возвращаются в прежнее положение. Выдох через неплотно сжатые губы. Повторить 4 раза.

Рече-двигательное упражнение «Пильщики»

Цель: Продолжать учить детей коммуникационным навыкам. Развивать чувство ритма, согласованности движений в паре, выполнять действия по представлению.

Педагог: Ребята, поможем Кузе напилить дрова. Эта работа трудная, поэтому её удобнее делать вдвоём. Встаньте парами, лицом друг к другу, руки скрестите. Одна нога должна быть выставлена вперёд. И.п. Дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными.

Запилила пила, зажужжала, как пчела, отпилила кусок, наскочила на сучок

(двигают руками вперёд-назад, имитируя пилку дров)

Лопнула и встала (опускают броском руки вниз)

Начинай сначала (меняются друг с другом)

Этюд «Модники – показ мод»

Цель: Продолжать учить детей повышать свою самооценку. Развивать коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками.

Педагог: Ребята, давайте покажем нашему гостю Кузе какие у нас красивые ребята и какая на них красивая одежда из шикарных материалов. (дети проходят по центру зала, двигаясь медленно, чтобы все смогли их рассмотреть и полюбоваться).

3. Заключительная часть. Подвижная игра «Иголлка и нитка»

Цель: Продолжать учить детей коммуникационным взаимодействиям со сверстниками.

Педагог: Дети становятся друг за другом. 1-й ребенок-иглолка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегают за ним, стараясь не отставать, чтобы нитка не порвалась.

Релаксационное упражнение «Путешествие в страну инструментов»

Цель: Продолжать учить детей расслабляться, нормализуя мышечный тонус, тренируя отдельные группы мышц, на основе самоконтроля.

Педагог: Ребята, домовёнок Кузя приглашает вас в необыкновенное путешествие по стране инструментов. Закрывайте глаза, и мы отправляемся. Какие ощущения вы испытывали, что вы ощущали, как вам сейчас, как себя чувствуете? (Звучит музыка музыкальной шкатулки)

Тема «Насекомые» СООД№5

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, боковой галоп, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вверх, поворачивая ладони, одну вправо, другую влево, вперёд, в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
- 2. Основная часть. Приветствие.** Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг, слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Пальчиковая игра «Комар»

Летит муха вокруг уха: жжж (водим пальчиком вокруг уха)

Летят осы вокруг носа, ссс (водим пальчиком вокруг носа)

Летит комар, на лоб — оп! (пальчиком дотрагиваемся до лба)

А мы его — хлоп! (ладонью дотрагиваемся до лба)

Пальчиковая гимнастика «Пчела»

Цель: Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений и речи.

Педагог: Прилетела к нам вчера полосатая пчела. (Машут ладошками.)

А за нею шмель – шмелек и веселый мотылек,

Два жука и стрекоза (На каждое название насекомого загибают один пальчик)

Как фонарики глаза. (Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.)

Пожужжали, полетали, (Машут ладошками)

От усталости упали. (Приседают и кладут ладони на пол)

Рече – двигательное упражнение «Насекомые»

Цель: Формировать умение детей координировать речь с движениями

Педагог: Вот такая стрекоза – очень круглые глаза.

(Руки в стороны, затем круговые движения кулаков на уровне глаз)

Вертится как вертолет: вправо, влево, взад, вперёд.

(Руки в стороны, движения вокруг своей оси. Затем руки на пояс, наклоны)

Поднимайте плечики, прыгайте, кузнечики! Прыг-скок, прыг-скок.

Сели. Сели, травушку покушали, тишину послушали, выше, выше, высоко.

Прыгай на носках легко! (Энергичные движения плечами, приседания, прыжки на месте)

Упражнение «Запомни и повтори»

Цель: Развивать у детей речевое дыхание, память, внимание.

Педагог: Ребята, встаньте прямо, опустите руки, сделать спокойный вдох, «послать воздух в животик», а на выдохе повторить слова в том же порядке. Пропуск слова или перестановки считается проигрышем.

Жук, оса, пчела, муха.

Бабочка, оса, гусеница, кузнечик.

Музыкально-ритмическое упражнение «Гусеница»

Цель: Продолжать учить детей координировать речь с движениями.

Педагог: Этот странный дом без окон у людей зовется «кокон».

(Дети лежат на спинах вытянувшись; руки вдоль туловища, ногами в центр круга)

Свив на ветке этот дом, дремлет гусеница в нем.

(Переворачиваются на левый бочок, подкладывают ладонь под щеку)

Но зима промчалась мимо - (Переворачиваются на спину, потягиваются лежа)

Март, апрель, капель, весна... (Медленно садятся)

Просыпайся, соня - сонюшка! (Потягиваются сидя)

Под весенним ярким солнышком (Встают, потягиваются стоя)

Гусенице не до сна. Стала бабочкой она! (Бегут по кругу, машут руками, как крыльями)

Игра «Будь внимательным»

Цель: Развивать у детей слуховое внимание, память, мышление.

Педагог: На ромашке - две букашки, а на лютике - жучок

В колокольчике - жучок, на гвоздике - паучок.

А на маке – никого. Сколько было их всего? (пять)

У этого цветка четыре лепестка, а сколько лепестков двух таких цветков? (восемь)

Речевая подвижная игра «Стрекоза»

Цель: Совершенствовать умения детей выполнять простые рече-двигательные действия, коммуникативные навыки со сверстниками.

Педагог: Выбирается водящий – стрекоза, все дети водят хоровод со словами: Стреко-стреко-стрекоза, изумрудные глаза, крылья быстро разверни, круг наш быстро облети!

Дыхательная гимнастика «Комарик»

Цель: Продолжать учить детей правильным дыхательным упражнениям. Развивать внимание, самоконтроль.

Педагог: Ребята, встаньте прямо, сделайте полный вдох, на выдохе тихо, с повышением голоса, длительно произнести «з-з-з-з-з-з». Прилетает по ночам, не дает уснуть он нам: зло звенит, над ухом вьется, только в руки не дается.

3. Заключительная часть. Игра "Жуки"

Цель: Продолжать учить детей выработки длительного речевого выдоха. Развивать коммуникативные навыки со сверстниками и педагогами.

Педагог: Дети (жуки) присели на корточки и говорят:

Я жук, я жук, я тут живу, жужжу, жужжу: Ж-ж-ж-ж.

По сигналу педагога жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат: ж-ж-ж... по сигналу «Дождь» жуки летят в домики (стулья).

Релаксационное упражнение «Насекомые отдыхают»

Цель: Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.

Педагог: Давайте ляжем на ковёр, закроем глазки и представим, что мы превратились в одного из насекомых, как на природе они издают звуки и куда они отправились путешествовать. (слушание музыки звуки природы).

Май. Тема «Лес. Поле. Сад – Школа. Школьные принадлежности» СООД№1

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; карточки с эмоциями: удивление, страх, радость, грусть; игрушка Незнайка; школьные принадлежности: тетрадь, пенал, линейка, букварь; карточки с изображением 2, 5; школьными принадлежностями, куб с их изображениями.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба змейкой, бег, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вниз, поднимая поочерёдно то правую, то левую ладони в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
- 2. Основная часть. Приветствие.** Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг, слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Цели и задачи	Старшая группа тема «Лес. Поле. Сад»	Подготовительная группа тема «Школа. Школьные принадлежности»
Продолжать учить детей правилам поведения. Развивать мышление, речь, память, межполушарные связи. Совершенствовать навыки рече-двигательных функций.	Упражнение «Лес» Мы с друзьями в лес пойдем. (шагаем друг за другом по кругу) Ягоды, грибы найдем, их в корзинки соберем (приседание) И домой мы принесем. (шагаем друг за другом по кругу) Мы кричим в лесу: «Ау!» Эхо там живет в бору. (повороты вправо, влево, руки около рта) Чтобы сосны, липы, ели не болели, зеленели, чтобы новые леса поднимались в небеса, (руки вверху показывают крону деревьев)	Этюд «Удивление Незнайке» Педагог: Ребята, к нам в гости пришёл Незнайка. Он готовится пойти в школу, поможем ему и расскажем всё, что мы знаем о школе. Рече-двигательное упражнение «Школа» Педагог: Дети выполняют движения по тексту. В школу мы с тобой пойдем, (шагают на месте) И портфель с собой возьмем, (имитируют рюкзак) В школе будем мы читать, (хлопки в ладоши, хлопки по коленям МА-МА, МЫ-ЛА, РА-МУ)

	Их под звон и гомон птичий охраняет друг – лесничий. (шагают по кругу)	В школе будем мы писать, (указательный палец ставят вертикально то на правую, то на левую ладонь) Физкультурой заниматься, (руки к плечам, разгибают) И трудиться, и стараться. (шагают на месте)
Продолжать учить детей выполнять простые мимические этюды, эмоциональные реакции. Развивать имитационно-подражательные и коммуникативные навыки.	Игра «Лесной переполох» В один из летних, тёплых дней на голый лес упала тень и охватил зайчонка Страх-ах-ах, ах: (карточка Страх) Страшный коршун в небесах, убегайте все быстрее. Берегитесь злых когтей-эй, эй, эй! (картинка Злость) Там, где коршун, - там беда, острый клюв - не ерунда. Заяц лапой бьет в чурбан, как в огромный барабан – бан, бан, бан! Полетел сигнал тревоги над землей: уноси быстрее ноги – ой, ой, ой! (Дети разбегаются по группе и прячутся).	Потрудились – отдохнем. Встанем, глубоко вздохнём. Руки в стороны, вперед, Влево, вправо, поворот. Наклониться, прямо встать, Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили!
Продолжать учить детей правильному дыханию, задержке дыхания. Совершенствовать умение детей показывать мимические этюды.	Дыхательное упражнение «Шум леса» Ветер слабо дует с-с-с-с. Зашумели ветви ш-ш-ш-ш.	Этюд «Грусть» В школе есть такая птица: Если сядет на страницу, То с поникшей головой Возвращаюсь я домой (двойка). Этюд «Радость» Есть друзья, такая птица: Если сядет на страницу, Очень рад бываю я, А со мною вся семья! (пятерка).
Формировать у детей чувство темпа и ритма. Развивать все виды памяти (зрительную, моторную, слуховую), координацию речи и движения, коммуникативные навыки.	Ритмическое упражнение «Полянка» На поляне кедр могучий, на поляне кедр могучий, задевает кроной тучи. Рядом с ним растёт сосна, к небу тянется она. (Стоя на правой ноге, тянем руки вверх, потом то же на левой.) Мы внизу грибочки ищем и в траве усердно рыщем. Раз – грибок и два – грибок, положи их в кузовок.	Упражнение «Собери портфель с Незнайкой» Педагог: Ребята, Незнайка знает, что в школу нужно ходить с портфелем. Но что именно пригодится ему на уроках - он не знает! Помогите ему собрать в школу портфель. Кладите в него только те предметы, которые понадобятся Незнайке в школе. (букварь, линейка, карандаш, ручка, пенал...)

	(Наклонится вперед и коснуться правой рукой левой ступни, потом наоборот).	
Продолжать учить детей выполнять основные движения, память, все качества внимания, коммуникативные навыки.	Упражнение «Огород» Мы стоим на огороде, (потягивания) Удивляемся природе. (руки в стороны) Вот –салат, а здесь – укроп, (правой рукой коснуться Там морковь у нас растет. левой ноги и наоборот) Поработаем с тобой, (приседания) Сорнякам объявим бой – С корнем будем выдирать, Да пониже приседать. Все полили мы из лейки (имитация) И садимся на скамейки. (сесть на место)	Музыкально-ритмическое упражнение «Незнайка и школа» Вот Незнайка потянулся. Раз нагнулся, два нагнулся. Руки в стороны развел. Школу, видно, не нашел. Чтобы школу увидеть, Нужно на носочки стать.
Продолжать учить детей межполушарному взаимодействию.	Кинезилогическое упражнение: «Перекрёстные шаги» под песню «Вместе весело шагать по просторам»	Кинезилогическое упражнение «Любопытная Варвара» Педагог: и.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Затем вернуться в и.п., расслабить мышцы: Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперед – тут немного отдохнет. Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в и.п., расслабить мышцы: А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех! Возвращается обратно – расслабление приятно! Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в и.п., расслабить мышцы: А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – расслабление приятно!
Совершенствовать умения детей выполнять перенос	Упражнение «Колоски в поле»	Рече-двигательная игра «Мы устали - отдохнем» Вы, наверное, устали? ДА!

тяжести тела на правую и левую ноги, коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками.	Педагог: Дети стоят в кругу – это поле с колосками. Руки подняты вверх, покачивание вправо, влево, перенося центр тяжести, то на правую, то на левую ногу. Хоровод «По малину в сад пойдём»	И поэтому все встали, ДА! дружно все в кружочек встали. Вверх ладошки Хлоп – хлоп! По коленкам Шлеп – шлеп! По плечам теперь похлопай, по бокам себя пошлепай! Можем хлопнуть за спиной, хлопаем перед собой! Вправо можем! Влево можем! И крест – накрест руки сложим! Раз – два! Топ – топ – топ! Три – четыре! Хлоп – хлоп – хлоп! Пять – шесть! Фыр – фыр – фыр! Семь – восемь! Ха – ха – ха! Упражнение «Кто первый» Цель: Развивать коммуникативные навыки, внимание, мышление, быстроту реакции. Совершенствовать телесно-ориентированные навыки. Педагог: Ребята, Незнайка проверит, кто из вас будет первым. Дети стоят в линейку, напротив каждого ребёнка карточка со школьным предметом, (выбор ведущего, он подбрасывает куб и изображениями школьных предметов, а у кого окажется этот предмет, тот делает шаг вперёд). Упражнение проводится под песню «Учат в школе».
--	--	--

3. Заключительная часть. Релаксационное упражнение «Отдых в лесу», «Незнайка отдыхает»

Цель: Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.

Педагог: Давайте ляжем на ковёр, закроем глазки и представим, что мы с вами в лесу и слышен шум деревьев, звуки насекомых, птиц. (слушание музыки звуки природы).

Незнайка лег на парту и заснул, что ему приснилось, расскажи.

Тема «День Победы» СООД№2

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; два бинта; барабанные палочки по количеству детей; два мотка телефонного провода; звёздочки разного цвета: оранжевого, жёлтого, зелёного, синего цвета; георгиевская лента по количеству детей.

1. **Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба змейкой, бег, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вниз, поднимая поочерёдно то правую, то левую ладони в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).

2. **Основная часть. Приветствие.** Был великий День Победы много лет тому назад.

День победы помнят деды, знает каждый из внучат.

Майский праздник - День Победы отмечает вся страна.

Надевают наши деды боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога на торжественный парад.

И задумчиво с порога вслед им бабушки глядят.

Рече-двигательное упражнение «Моряки»

В день Победы утром рано выйди, посмотри. (дети идут по кругу за руки)

Здесь шагают brave солдаты с орденами на груди(показывают)

И танкисты, и артиллеристы, и ракетчики, и пехотинцы, и моряки и девушки врачи

Ну-ка моряки выходите и нас повеселите (в кругу делают пружинку девочки –хлопают)

Затем игра повторяется (девочки меняются местами с мальчиками).

Пальчиковая гимнастика «День Победы»

Майский праздник - (кулачок-ладошка попеременно)

День Победы, - (кулачок-ладошка попеременно)

Отмечает вся страна - (кулачок-ладошка попеременно)

Надевают наши деды - (сгибают-разгибают пальчики)

Боевые ордена. - (сгибают-разгибают пальчики)

Музыкально-ритмическое упражнение «Пограничник»

Тропинки лесные, пахучие травы, за тёмным оврагом простор полевой.

(Маршируют по кругу друг за другом)

Вечерней порою (Останавливаются, прикладывают воображаемый бинокль к глазам, выполняют повороты)

В дозор от заставы идёт пограничник, страны часовой. (Вновь маршируют по кругу).

Массаж ушей «На границе»

Жу-жу-жу- я границу сторожу,
Ши-ши-ши- зашуршали камыши. (провести пальцами по краям ушных раковин)
Жу-жу-жу- я в дозоре хожу,
Ши-ши-ши- спите сладко малыши! (оттягивать пальцами мочки ушей)

Упражнение «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).

Раз, два, три, четыре, пять. (Поочередно соединяют пальчики обеих рук)

Будем мир мы защищать! (Жмут руки друг другу)

На границе встанем, (Прямые руки вытягивают вперёд)

Всех врагов достанем. (Шаг, выпад вперёд)

Будем чаще улыбаться, (Повороты в стороны, улыбаются друг другу)

А не ссориться и драться! (Обнимаются друг с другом).

Музыкально-ритмическое упражнение «Победа!»

Мы празднуем Победу! (Шагают на месте)

Салют! Салют! Салют! (Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем)

Кругом цветы весенние. (Руки на пояс, повороты туловища)

Цветут, цветут, цветут! (Руки развести в стороны)

Все люди пляшут, празднуют, поют, поют, поют! (Приседания с выставлением ног вперёд)

Пусть в мире страны разные. (Вдох, круговое движение руками, изображая земной шар)

Живут, живут, живут!

Эстафета «Санитары»

Цель: Формировать у детей внимание, память, быстроту реакций. Развивать умение детей коммуникативным навыкам со сверстниками.

Педагог: Вызываются два участника, побеждает тот, кто быстрее перебинтует руку или голову.

Музыкально-ритмическое упражнение «Барабанщики»

Цель: Продолжать учить детей отстукивать музыкально-ритмический рисунок. Развивать слуховое восприятие, память.

Педагог: выполнение упражнения с палочками: повторение ритмического рисунка.

На парад идёт отряд. Барабанщик очень рад: Барабанит, барабанит полтора часа подряд.

Эстафета «Связисты»

Цель: Формировать у детей внимание, память, быстроту реакций. Развивать умение детей коммуникативным навыкам со сверстниками.

Педагог: Дети делятся на две команды, сматывают «телефонный провод» на быстроту.

Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.

Дети встают, минута молчания.

Педагог: Пусть будет мир на всей земле, пусть будет мир всегда, чтоб нам расти для славных дел, для счастья и труда!

Пальчиковая гимнастика «Мир»

Мир – это когда заливаются пением птицы, ("клювики": большой и крепко сжатые остальные пальцы двигаются навстречу друг другу)

Мир – это детей счастливые лица, (указательные пальцы прижаты к щекам, улыбка, покачивание головой в стороны)

Мир – это солнце, цветы и тепло. (поочередно: подушечки пальцев соединены, образуют шар; ладони соединены, пальцы раздвинуты; руки скрещены на груди, похлопывание по плечам.)

Мир – это когда всем хорошо! (Ладони в кулачках, большой палец вверх)

3. Заключительная часть. Плакат «Салют»

Педагог: А сейчас давайте украсим наш плакат о мире салютом:

Возьмите звёздочку, которая соответствует вашему настроению, и прикрепите её к плакату.

Оранжевый цвет – радостное, восторженное настроение,

зелёный – активность;

жёлтый – приятное, спокойное настроение;

синий – грустное настроение, усталость.

Дети выбирают звездочку - настроение и приклеивают её к плакату.

Звучит фоновое сопровождение: песня «День победы» (муз. Д. Тухманова)

Педагог: Символом Дня Победы является георгиевская ленточка. Каждый год перед праздником Великой Победы 9 мая можно увидеть многочисленные георгиевские ленточки – на груди у прохожих, привязанные к автомобилям, детским коляскам. И сегодня в честь праздника прикрепите георгиевскую ленточку. Пусть она подарит вам праздничное настроение.

Тема «Время года. Лето» СООД №3

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; корзиночка с фруктами и ягодами; два обруча.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба змейкой, бег, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вниз, поднимая поочередно то правую, то левую ладони в и.п.; затем упражнение с поочередным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
- 2. Основная часть. Приветствие.**

Здравствуй, солнышко родное! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля! Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

Пальчиковая гимнастика «Лето»

Педагог: Дети поочередное соединение всех пальцев с большим, начиная с мизинца.

Раз, два, три, четыре, пять, будем летом мы играть:

Будем плавать и качаться, будем прыгать и кататься,

Будем бегать, загорать и грибочки собирать.

Рече-двигательное упражнение «Летний луг»

Педагог: Мы пришли на летний луг. (Идут на месте)

Как красиво всё вокруг! (Разводят в стороны руками)

Здесь травинки и листочки, разноцветные цветочки. (Сводят руки перед собой)

Мы по лугу побежим (Бегут на месте)

Мы на травке полежим. (Ложатся на спину)

Мы поднимем наши ножки, потрясём мим немножко. (Весело трясут ногами)

На лугу мы отдохнём солнечным и тёплым днём. (Закрывают глаза и отдыхают)

Музыкально-ритмическое упражнение «Видишь, бабочка летает»

Педагог: Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

Упражнение «Через лужи»

Цель: Развивать у детей умение реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу, координацию движений. Совершенствовать навыки коммуникативных навыков.

Педагог: На полу раскладываются вырезанные из прозрачной клеенки маленькие лужи, через которые нужно перепрыгнуть, большая лужа, через которую нужно пройти по дощечки приставным шагом, надев калоши.

Хоровод «По малину в сад пойдём»

Педагог: Ребята, а сейчас мы с вами отправимся в сад за малиной, заводим круг.

Этюд «Угощение лета»

Цель: Продолжать учить детей выражать простые мимические этюды.

Педагог: В корзиночке щедрые подарки, Лето нам несет. (Детям предлагают ягоды, фрукты). Пробуем сладкую малинку. (Улыбнуться, жевательные движения)

Игра «Осы»

Цель: Развивать у детей координацию движений, речь.

Педагог: Осы любят сладкое, к сладкому летят. (дети бегут по кругу, машут крылышками) И укусят осы, если захотят. (на выдохе произнося 3-3-3-3-3)

3. Заключительная часть. Подвижная игра «Карусель»

Цель: Совершенствовать умения детей коммуницировать со сверстниками.

Педагог: Дети стоят в кругу. На земле лежит обруч. Они подходят к обручу, поднимают, держась руками, ходят по кругу со словами:

Еле, еле, еле, еле завертелись карусели, а потом кругом, кругом все бегом, бегом, бегом. (Играющие двигаются сначала медленно, а после слова «бегом» бегут).

По команде «Поворот!» бегут в противоположную сторону.

На словах: Тише, тише, не спешите, Карусель остановите, раз и два, раз и два, вот и кончилась игра. (Движение карусели постепенно замедляется, а с последними словами останавливается).

Тема «Лето. Летнее настроение» СООД№4

Оборудование: ноутбук, колонка, флэш карта с подборкой музыкальных произведений; тесьма с флажками; надувные шары; картонные цветы с разноцветными лепестками; мыльные пузыри.

- 1. Вводная часть. Ритмическая разминка:** ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба змейкой, бег, ходьба с восстановлением дыхания, упражнения в кругу с элементами кинезиологии: руки вытянуты вперёд напряжены, ладони смотрят вниз, поднимая поочерёдно то правую, то левую ладони в и.п.; затем упражнение с поочерёдным отрыванием пятки стопы от пола правой и левой ноги; повороты вправо, влево. (Музыка по выбору музыкального работника).
- 2. Основная часть. Приветствие.**

Ходит солнышко по кругу дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходит Дружбы - солнечный привет.

Упражнение «Лету - ура!» (с включением движений руками)

Цель: Совершенствовать умение детей соотносить движения с речевыми оборотами.

Педагог: Лету, лету красному, небу, небу ясному,
Солнышку, что всех ребят превращает в шоколад,
Крикнем громко, детвора, наше дружное: «Ура!»

Педагог: А теперь расскажите о себе, какие вы хорошие? Я буду задавать вопросы, а вы можете со мной соглашаться или нет. Только будьте внимательны.

Рече-двигательное упражнение «Как живешь?»

Цель: Совершенствовать умения детей выполнять движения с речью, коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Педагог: Дети движениями показывают, то о чем говорится в тексте.

Как живешь? – Вот так! (выставляют большой палец вперед)

Как идешь? – Вот так! (идут на месте)

Как плывешь? – Вот так! (имитируют плавание)

Как бежишь? – Вот так! (бег на месте)

Как грустишь? – Вот так! (грустят)

А шалишь? – Вот так! (кривляются)

А грозишь? – Вот так! (грозят друг другу пальчиком)

Игра повторяется 2 -3 раза, каждый раз темп становится быстрее.

Упражнение «Будьте внимательными»

Цель: Совершенствовать у детей слуховое внимание, память.

Педагог: Вы смелые? – Да! Умелые? – Да! Ленивые? – нет! Красивые? – Да! Крикливые? – Нет!

Весёлые? – Да! Милые? – Да! Послушные? – Да! Драчливые? – Нет! Счастливые? – Да! Вот какие мы хорошие здесь собрались. Давайте пожмём руку соседу справа, пожмём руку соседу слева.

Упражнение на расслабление ног «Я на солнышке лежу»

Цель: Совершенствовать умение детей напрягать и расслаблять мышцы ног.

Педагог: Мы прекрасно загорает (лёжа на полу)

Выше ноги поднимаем (поднимают ноги)

Держим...держим...напрягаем...(напрягают)

Загорели...опускаем...(расслабляют).

Звучит мелодия из мультфильма «Львёнок и черепаха»

Игра «Весёлые шары»

Педагог: Достает тесьму с флажками, раздаёт её двум детям, которых трудно задействовать в игре. Эту ленту держите крепче руками, проводим игру с надувными шарами! (Под музыку проходит игра). Музыка останавливается в тот момент, когда в обеих командах вновь окажется одинаковое количество шаров. Дети делятся на две команды. Каждой команде выдаётся по 3 шара.

Итак, ребята, пока музыка будет громко играть, шары надо быстро за ленту кидать.

Как только мелодия сыграна вся, шары больше трогать руками нельзя!

И там, где шаров будет меньше у вас, те, значит, и победят в этот раз!

А перед началом дружно скажем: "1,2,3,4,5 – будем весело играть!"

Музыкальное упражнение «Цветы»

Цель: Совершенствовать умение детей все виды внимания, коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Педагог: Солнце нас обогрело лучом, мы цветы в хоровод позовем.

У лета много красоты: зеленый лес и птицы тоже, и эти яркие цветы мы тоже летом видеть можем. Дети собирают цветы по команде.

3. Заключительная часть. Коммуникативная игра «Сороконожка»

Цель: Закреплять умение детей коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Педагог: Было время поиграть, теперь будем танцевать! Ребята, вы когда-нибудь видели, как танцует сороконожка? Длинная такая гусеничка, у которой всего 2 лапки и 40 ножек? Давайте встанем друг за другом, положим руки на пояс впереди стоящему и сами станем весёлой танцующей сороконожкой. «1,2,3,4,5, - начинаем танцевать!»

В заключение подарим друг другу хорошее настроение.

2-й вариант Игра «Мыльные пузыри».

Релаксационное упражнение «Летняя ночь»

Цель: Продолжать учить детей нормализовать мышечный тонус, тренировку отдельных групп мышц.

Педагог: Дети, пожалуйста, примите положение лежа на спине так, чтобы никому из вас не было тесно, и вы не до кого не дотрагивались. Звучит композиция И.П. Чайковского «Утренняя молитва»

Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело. Вы ощущаете, как ваше тело становится легким, теплым и послушным.

Гаснут звезды, наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Всем открыть глаза и встать. Потянуться высоко-высоко, улыбнуться друг другу.

Вы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

Музыка:

Л.Бетховена «Лендер»

Вальс из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; для старшей группы «Погуляем в садике своём...»

Мишка с куклою полька

«Колыбельная песенка» Г.В. Свиридова

Мишка ложкою стучит Железновой

Времена года П.И. Чайковского

«Друг» Барбарики

«Далеко, далеко лошадь...» Барбарики

«Новогодние игрушки

«Кабы не было зимы

«Маленькой ёлочке»

«Кто же такие птички»

«Синичка»

«Воробушек»

«У жирафа пятна»

«Большой хоровод»

Пляска «Вышла курочка гулять» под музыку А. Филипенко, Т. Волгиной.

Э. Грига «Утро»

«Бытовые приборы» Фиксики

«Папа может» сл. М. Танича, музыка В. Шаинского.

Петра Ильича Чайковского «Мама»

«Бабушка рядышком с дедушкой» сл. и музыка Р.Паулса

«День победы» (муз. Д. Тухманова)

И.П. Чайковского «Утренняя молитва»

«Львёнка и черепахи»

«Учат в школе»

«По малину в сад пойдём»

«Ягода малинка ооо»

